

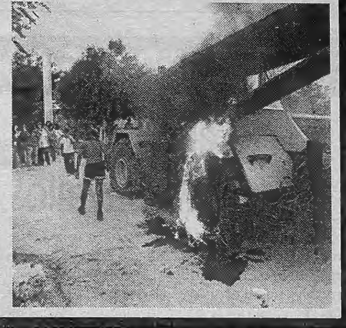
DIAS DE FURIA

✓La Gendarmería cargó contra el pueblo de Ezeiza, que se levantó contra el montaje de unas torres de alta tensión. Pero el juez ordenó frenar las obras

✓Siete heridos de bala (de plomo y de goma) por la represión policial a estatales de Santa Fe

✓Un ex oficial reveló que en La Plata hubo una orden escrita de usar autos sin chapa

Páginas /11/14/15



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 8 de marzo de 1996

Año 9-Nº 2711 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

SCHWARZKOPF

Quien derrotó al fanático ejército de Saddam Hussein bien puede decir cómo vencer a otra clase de enemigos, como por ejemplo un competidor en el mercado del queso untable o las bañeras de plástico. Con esta expectativa, Seminarium trae a Buenos Aires al general Norman Schwarzkopf, el de la famosa Operación Tormenta del Desierto, que el próximo 25 explicará las analogías entre el mundo de la guerra y el de los negocios. Tras echar a los iraquíes de Kuwait y reducir a polvo buena parte de Bagdad, el Oso del Desierto puso sus principios de liderazgo al servicio de multinacionales como Remington Arms Company, Borg-Warner Security Corporation, Kuhlman Corporation y Washington Water Power Company, entre otras. Así como la guerra es otra manera de hacer política, la economía es otra forma de hacer la guerra.

32

Comerse el sombrero, *por* Osvaldo Soriano

ENCUESTA POR EL DIA DE LA MUJER

El machismo está vivo

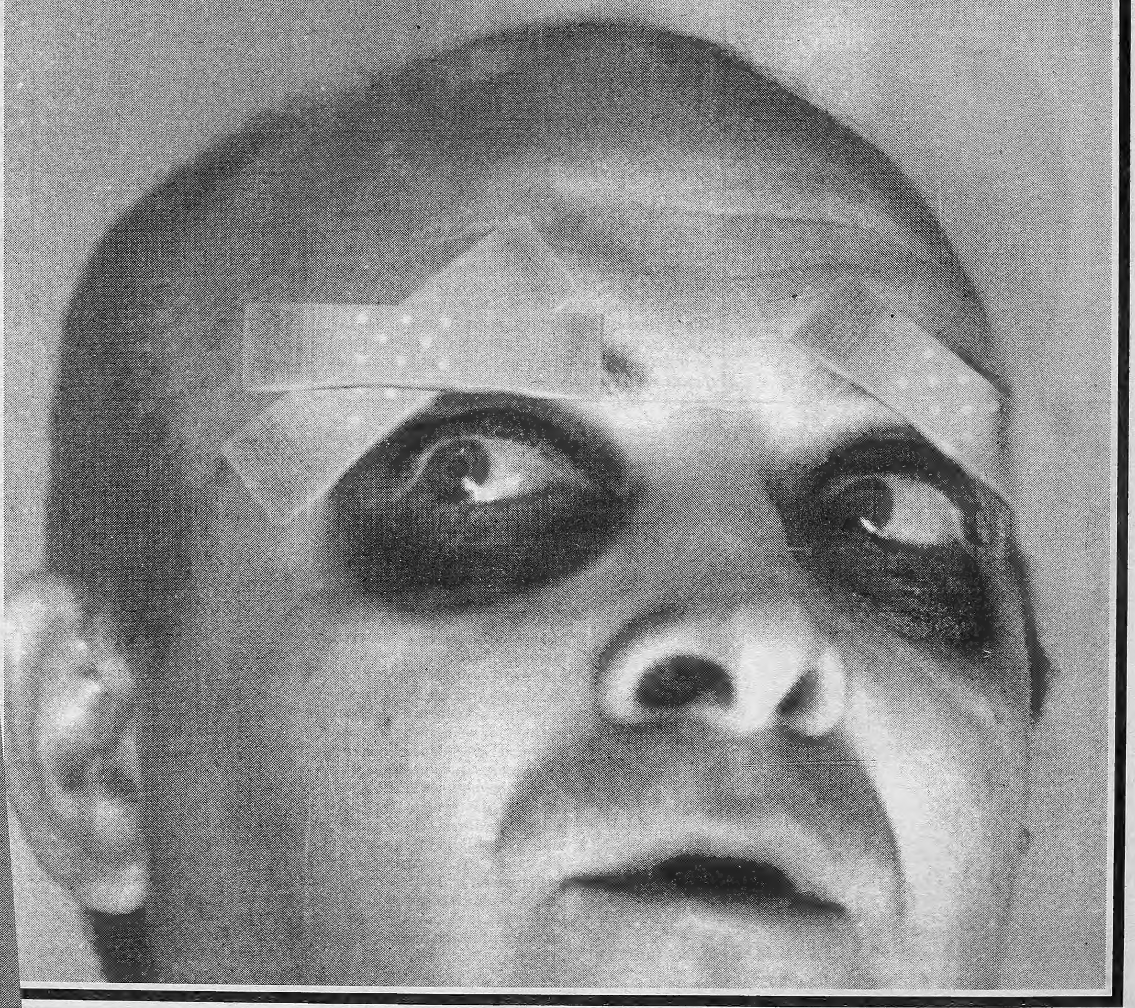
Opinan
Moria Casán
Magdalena Ruiz Guiñazú
Irma Roy
Soledad Silveyra
Patricia Sosa
María José Lubertino
Teté Coustarot
Graciela Borges
Mercedes Sosa
Cristina Zuccardi
M. E. Estenssoro
Virginia Franganillo

Páginas/16/17

Menem le quitó más poder a Cavallo. No conforme con echar a su amigo Grisanti, le pasó a Bauzá todo el control sobre el Correo, los teléfonos y la TV por cable

Páginas/2/3/4

DOS OJOS EN COMPOTA



JUEGO DE PODER Y DE NEGOCIOS

El alfajor que perdió Cavallo

(*Por Luis Cortina*) La decisión de traspasar toda el área de Comunicaciones a la órbita de Presidencia implica para Domingo Cavallo ceder el manejo político de uno de los sectores más dinámicos de la economía, y en el que se están generando los negocios más jugosos. Precisamente por eso, también en torno de esas actividades se gestaron (y se siguen gestando) los mayores conflictos. Además de la guerra frontal entre Cavallo y el empresario postal Alfredo Yabrán (vinculado, según los mediterráneos, a sectores del menemismo) en torno del marco regulatorio y la privatización del Correo, la demorada reestructuración de las tarifas telefónicas y la futura desregulación de las telecomunicaciones son los principales temas que deberá resolver la nueva secretaría.

La movida implica, por ejemplo, que el proceso de privatización del Correo será conducido por un hombre que responde directamente a Eduardo Bauzá, en contra de lo que pretendía Cavallo (ver aparte). El mercado postal mueve unos 780 millones de pesos al año, y la facturación de Encotesa se lleva el 65 por ciento de esa torta.

Si algo faltaba para complicar la discusión en torno del rebalanceo de los teléfonos, el ahora recortado secretario Carlos Bastos anunció anoche que hoy le presentará al jefe de Economía la propuesta oficial. "Me corresponde a mí hacerla, porque no es justo que tenga que empezar de nuevo el funcionario que se haga cargo del área", justificó Bastos, aunque enseguida aclaró que Cavallo "no tomará ninguna decisión", sino que esa propuesta sólo será tenida en cuenta en el análisis que haga del caso el nuevo equipo.

Sin duda esta iniciativa nació ya devaluada, luego de las fuertes discusiones que generó la reestructuración dentro del Gobierno. La intención de Economía (y de las empresas telefónicas) era haber aprobado el nuevo esquema antes de que se le fuera de las manos, entre otras cosas porque se trata de un compromiso contractual asumido por el Estado cuando privatizó ENTel. Pero el fuerte aumento que se produciría en el precio del abono y de las llamadas urbanas (supuestamente compensado por una rebaja en las de larga distancia) obligó a patear la decisión para adelante.

Por otra parte, serán los hombres de Eduardo Bauzá los que conduzcan, al menos en esta etapa, el camino hacia la desregulación total del sector, prevista para noviembre del año que viene o, a más tardar, el mismo mes del 2000. Pero la pelea podría darse antes, según cómo evolucione la futura ley de Radiodifusión, que contempla la posibilidad de que los canales de cable comiencen a dar servicios de telefonía.

Que sea Menem quien dé la cara

(*Por Julio Nudler*) Cuando las tropas iraquíes invadieron Kuwait en 1990, los emires kuwaitíes huyeron en desbandada, para ir a pedirle a Estados Unidos que expulsara al invasor. Entonces George Bush despachó al general Schwarzkopf al mando de 680.000 hombres, expulsó a los expedicionarios de Saddam Hussein y repuso a los emires con su exitosa Operación Tormenta del Desierto. Ahora Schwarzkopf se apresta a venir a la Argentina con el pretexto de dar un seminario de marketing sobre cómo despanzurrar a la competencia, pero quizá no sea ése el objetivo de su viaje. Tal vez le hayan ordenado en Washington esta misión para responder al ruego de Domingo Cavallo, que acaba de resignar el estratégico bastión del Correo ante el embate de Carlos Menem, de modo que el Oso del Desierto acude a desalojar de Encotesa a los intrusos para devolvérsela al perdidoso amigo. James Cheek no se puede ocupar del asunto porque el domingo empieza el torneo Clausura.

En esta dirección, una lectura de lo sucedido lo entiende como una movida de Cavallo en la que éste, ante la defenestración de Haroldo Grisanti por Menem, resuelve correrse totalmente del tema postal, dejando al Presidente directamente expuesto a la mirada de Estados Unidos. Cavallo ya no quiere trabajar de barrera y rótula entre los dos campos. Si Menem quiere entregarle el Correo a Yabrán, que se atenga a las consecuencias: será la Rosada la que deba responder ante el Departamento de Estado.

Esta jugada puede admitir, sin embargo, algunos matices que ayuden a entender mejor el viraje de Cavallo. Este bien pudo aceptar su corrimiento a cambio de la contrapartida presidencial de dejar de acosarlo a él y a sus hombres con la Justicia –que, muchos entienden, es hoy un mero instrumento del poder político, que regula tiempos e intensidades–. La indemnidad frente a las causas que llueven sobre Aldo Dadone, Gustavo Parino y el propio Cavallo sería la moneda de pago que, en este sistema de convertibilidad, goza de paridad 1 a 1 con Encotesa (y el resto del paquete comunicacional transferido a la órbita de Eduardo Bauzá).

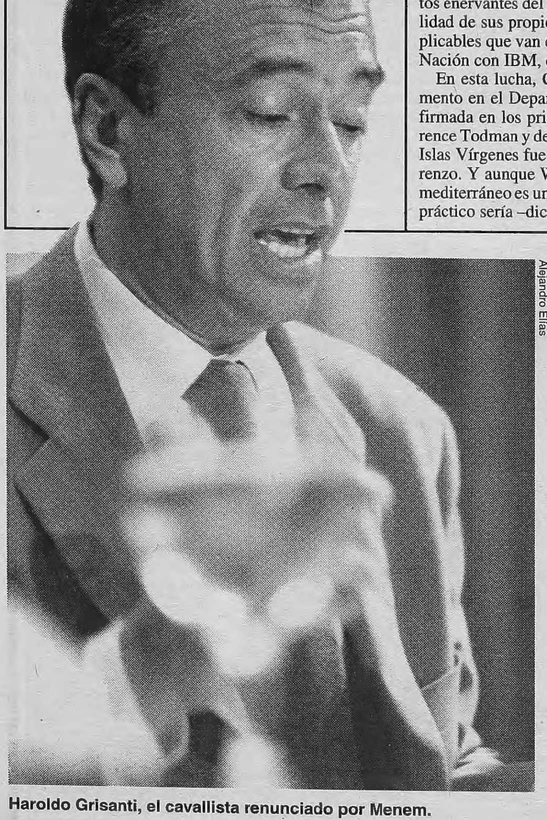
Pero queda la pregunta incómoda: en estas condiciones, ¿Cavallo para qué se queda? ¿Para que la economía funcione bien y las "mafias enquistadas en el Gobierno" hagan sus negocios sin ser perturbadas? ¿O ahora va a decir que esas mafias que él denunció en agosto de 1995 ya no existen? La clave tal vez esté en que Cavallo siente que no puede irse, que es rehén de las desventuras de su plan (recesión, desempleo, injusticia social), que de marcharse se convertirían en terribles facturas cargadas en su cuenta, suficientes para triturar sus ambiciones políticas. Pero su celda puede tener más barrotes: aquella amenaza de Menem de que el cordobés, si abandonase el barco dejándolo extraviado en altamar, viviría de juzgado en juzgado. Porque a los efectos enervantes del Tequila, Cavallo sumó la vulnerabilidad de sus propios renuncios, esos negociados inexplicables que van del escándalo del oro al contrato del Nación con IBM, con varios otros en el medio.

En esta lucha, Cavallo confió desde el primer momento en el Departamento de Estado, confianza confirmada en los primeros años por la presencia de Terence Todman y demolida cuando el diplomático de las Islas Vírgenes fue sustituido por el hincha de San Lorenzo. Y aunque Warren Christopher proclame que el mediterráneo es un héroe para los Estados Unidos, más práctico sería –dicen– que le mandaran otro Todman.

Tras el despido de Haroldo Grisanti, Encotesa fue transferida a la órbita de Eduardo Bauzá. Economía perdió así control sobre una presa que consideró amenazada por el narcotráfico, mientras también se precipitaba la migración de toda Comunicaciones, con temas cruciales como teléfonos y televisión por cable. Grandes negocios y mucho poder se van de las manos de Domingo Cavallo. Mientras tanto, avanza una ley de marco postal que disgustará al mediterráneo y se encaraman nuevos funcionarios que no le responden.

Pasado denso

Fue director del desaparecido semanario *Primera Plana* y director periodístico de Radio del Plata. Pero en la city a Alberto Jesús Gabrielli, flamante interventor de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, lo recuerdan por su manejo del Banco Argentaria, liquidado en febrero de 1988. Mediante el comunicado 8593, el BCRA le revocó la autorización para funcionar como banco. La casa central estaba en Sarmiento 454. Al momento de la liquidación tenía depósitos por 9,7 millones de australes, ocupando el último lugar en el ranking de entidades privadas nacionales. Reunió en el directorio de Argentaria a conocidos terratenientes, como Basilio Serrano, Pedro Antonio Santamaría y José Antonio Lalor. Sumariado por el Banco Central (mantenía deudas con la entidad por 3,5 millones de pesos, a marzo de 1992), Gabrielli dejó un tendal de inversores y, para no sufrir su acoso, se fue del país. Pero regresaba de incógnito y se alojaba en su mansión de la calle Ombú. En los últimos cuatro años ocupó el cargo de secretario general de la CNT, y se lo sindica como un hombre de Eduardo Bauzá.


Alejandro Elías

Haroldo Grisanti, el cavallista renunciado por Menem.

HAROLDO GRISANTI

Quién le ajustó la soga

Haroldo Grisanti, quien permaneció una semana al frente del correo oficial luego de que la Justicia confirmara su procesamiento por malversación de fondos y administración fraudulenta, declaró ayer que "no soy de los que no se quieren ir o se resisten, cuando me avisan me voy". El funcionario, que fue invitado a "retirarse" por el presidente Menem por radio, antes que decidiera renunciar, afirmó que su gestión en Encotesa le hizo "ahorrar al país un montón de dinero, calculamos que unos 600 millones de dólares por año", y pese a declarar que quiere "creer en la Justicia", confesó que "yo no sé cómo se manejan esas cosas, y si es que se pueden manejar políticamente, me da miedo".

"Yo no sé en qué se va a beneficiar el correo con (Alfredo) Yabrán", apuntó Grisanti haciendo referencia a uno de los principales aspirantes a la privatización de Encotesa, que hasta ayer era resistido por Cavallo. El funcionario depuesto se consideró a sí mismo como una víctima, porque "estar en boca de Luis Barrionuevo diciendo que soy un corrupto, o en boca de diputados como (Enrique) Benedetti o (Silvia) Bonomi (ambos de la UCR) realmente da bronca, porque uno no sabe cómo moverse y duele". Su amargura no le impidió defender sus tres años de gestión en Encotesa, que aseguró que anteriormente (como Encotel) hacía el transporte de su correspondencia "por Skycab y otras empresas del grupo Yabrán", el cual "manejaba el correo, y por eso éste iba hacia su destrucción".

MENEM

LA

La remoción de Haroldo Grisanti al frente del Correo aceleró los tiempos de una profunda reestructuración en el área de comunicaciones, que había sido acordada meses atrás entre Domingo Cavallo y Eduardo Bauzá: ayer el presidente Menem dispuso por decreto la creación de la secretaría de Comunicaciones, que dependerá directamente de él e incluirá las funciones de la actual subsecretaría homónima, la empresa Encotesa, y los entes de control CNT (telecomunicaciones) y CNCT (correos). Todas estas reparticiones reportaban hasta ahora al ministro de Economía. Más allá de la estructura formal, en los hechos el conductor será el jefe de Gabinete: el nuevo secretario será Guillermo Padín, ex titular de la Comisión Nacional de Energía Atómica y hasta ayer presidente del Invap, un hombre de estrecha confianza de Bauzá, igual que el nuevo interventor en la CNT, Alberto Gabrielli. El reemplazante de Grisanti en la presidencia de Encotesa será el ex gobernador de Santa Cruz Arturo Puricelli, vinculado al gobernador bonaerense Eduardo Duhalde (ver aparte), y aún falta designar quién se hará cargo de la CNCT en lugar del cavallista José Capdevila.

La reestructuración ya estaba prevista en el demorado proyecto de ley de Ministerios, una iniciativa que está *dormida* en el Parlamento pero por *internas* ajenas a Economía: allí se contempla la jerarquización de las actuales secretarías de Medio Ambiente y de Turismo, pero hay quienes quieren que eso se produzca recién cuando ya no estén en sus puestos María Julia Alsogaray y Francisco Mayorga. El dato nuevo, provocado por el procesamiento judicial y la consecuente renuncia de Grisanti, es la inclusión del Correo Argentino dentro del paquete que ahora cambia de manos.

La movida había sido acordada entre Eduardo Bauzá y Domingo Cavallo anteayer, poco después de que Menem anunciara por radio el despido del compañero de footing del mediterráneo, y antes de que el ministro partiera hacia Nueva York. Como sucedió ante cada disputa de poder entre el menemismo y los mediterráneos, cada una de las partes dio ayer a la tarde su versión de los hechos: mientras en la Casa Rosada el secretario de Medios, Raúl Delgado, hacía el anuncio oficial con los nombramientos incluidos, altas fuentes de Gobierno lo calificaban como "un triunfo" del ala política. Cruzando Hipólito Yrigoyen, en Economía los secretarios Horacio Liendo y Carlos Bastos (este último, titular de Energía, Transporte y Comunicaciones, sufrirá en carne propia el recorte de funciones) presentaron el tema ante la prensa como un cambio "propuesto por el ministerio y aceptado por Presidencia".

Entre los operadores del mercado financiero y algunos banqueros circulaba ayer una versión "de equilibrio entre las partes": según varias fuentes consultadas por este diario, desde hace varios días el ex funcionario y ex cuñado del Presidente (y uno de sus confidentes más cercanos), Emir Yoma, estaría mediando entre Cavallo y el poderoso empresario postal Alfredo Yabrán, para

LE QUITO EL CORREO A ECONOMIA

CARTA DEL ADIOS

CLAVES

✓ *Echado Grisanti de Encotesa, ésta pasó al área de Bauzá. Economía presenta el traslado como una decisión propia, pero en Gobierno afirman que fue una orden de Menem. Teléfonos y cable también migraron.*

✓ *Para suceder a Grisanti fue designado Arturo Puricelli, santacruceño alineado con Duhalde. En la Comisión Nacional de Telecomunicaciones –ente regulador telefónico– se instala Alberto Gabrielli, hombre de Bauzá y con un banco fundido en su haber.*

✓ *Guillermo Padín estará sobre ambos como flamante secretario de Comunicaciones: fue titular de la CNEA y también responde a Bauzá.*

✓ *Grisanti sugirió que a él lo echaron los intereses que perjudicó. Léase Yabrán.*

✓ *Tras esta pérdida de espacio la pregunta es: ¿por qué se queda Cavallo?*



Presidente Carlos Menem y ministro de Economía, Domingo Cavallo: la distancia entre ellos vuelve a crecer.

llegar a un arreglo de largo plazo que contemplaría el *cese del fuego* entre ambos y el compromiso de Yabrán de no participar en la privatización del Correo oficial. Esta sería la explicación de la calma que, al menos hasta la jornada de ayer, reinaba en los mercados.

Consensuado o no, el cambio implica una fuerte pérdida de poder para el jefe de Economía. De hecho, ya no podrá influir demasiado en la nueva ley que fijará el marco regulatorio de la actividad postal, que se está por volver a discutir en el Congreso y que, según pudo saber este diario, seguiría bastante lejos de las pretensiones de Cavallo. Algunos diputados consultados ayer aseguraban que las condiciones que se impondrían a los operadores del sector seguirían favoreciendo a los grandes correos privados. Y Cavallo asegura que todos están dominados por "la mafia" de Yabrán, e incluso llegó a sugerir que por allí podría aumentar su influencia el narcotráfico (ver aparte). Por otra parte, también se le va de las manos el manejo político de las telecomunicaciones, un sector que genera grandes negocios y que lo hará aun más a partir de la desregulación prevista para el año que viene (o a más tardar en el 2000).

Si en los primeros años de su gestión Cavallo fue incorporando cada vez más espacios de poder, mientras se desembarazaba implacablemente de cuanto funcionario no perteneciera a su tropa –de Saúl Bouer a Luis Prol, entre muchos más–, ahora Menem le dio vuelta el reloj de arena. El cordobés ha tenido que habituarse a ver rodar cabezas leales y a resignar áreas que había hecho suyas. Mientras siente roído su poder, crecen en su alrededor las dudas sobre la respuesta final que el mediterráneo dará a este embate.

UN MARCO QUE CAVALLO RECHAZA

Nueva ley con viejo sabor

A *(Por Raúl Dellatorre)* **Paralelamente a la movida que desplazó el área de comunicaciones a la órbita de la Presidencia, diputados oficialistas reflotaron ayer un proyecto de ley de Correos cuyos términos son semejantes a la propuesta que tuvo media sanción del Senado a fines de 1994. Ese proyecto había sido rechazado por el ministro Domingo Cavallo, por considerar que favorecía el monopolio de los prestadores privados ligados al "grupo Yabrán", sospechado por el mediterráneo de prácticas "mafiosas" y de estar vinculado con el narcotráfico.**

El nuevo proyecto es elaborado por un grupo de diputados menemistas encabezados por Juan Manuel Valcárcel, último titular de la Comisión de Comunicaciones que será ratificado en el cargo. El texto que se está puliendo reducirá algunas de las exigencias planteadas en el proyecto votado en el Senado, en cuanto a cantidad de rodados propios y personal, por ejemplo, pero seguiría limitando el acceso al negocio de las empresas medianas y pequeñas.

"Desde mi perspectiva, si se mantiene la misma estructura del proyecto de ley anterior, el resultado seguirá siendo un mercado de acceso cerrado y con características monopólicas", opinó la diputada filocavallista Patricia Bullrich, cabeza del denominado Grupo Capricornio (por el nombre de la confitería donde comenzaron a reunirse). Bullrich adelantó que "si el proyecto se intenta llevar así al recinto, aprovechando este revuelo por la destitución de Grisanti, por lo menos quince legisladores justicialistas vamos a oponernos", y dijo confiar en que "esta vez los radicales no presten su total acuerdo".

"El ablandamiento de las condiciones de ingreso no cambia el modelo y sigue dejando afuera a cientos de empresas medianas y pequeñas", señaló la diputada, quien agregó que la sucesión al frente del Correo oficial "ya no importa demasiado, el tema es establecer las reglas de juego con las que se seguirá discutiendo el tema".

Una de las consecuencias probables de una ley con condiciones restrictivas de ingreso sería la desaparición de las pymes y cooperativas conformadas por los ex empleados de empresas públicas privatizadas, que hoy realizan la distribución domiciliaria de las facturas. Este servicio debería ser contratado con las grandes empresas prestadoras que superasen el "filtro" de la futura ley, beneficiándose en un negocio que se calcula en varios millones de dólares mensuales. Para los críticos cavallistas del modelo de ley impulsado por el menemismo, las posiciones confrontadas "reflejan dos estructuras de mercado distintas: una excluyente y otra abierta a la competencia", según la descripción de la Bullrich.

Por otra parte, en el ámbito legislativo se anticipaba que la conformación de la Comisión de Comunicaciones se hará "con mano de hierro, lo más cerrada posible", para asegurar un rápido trámite a las leyes que el Ejecutivo espera aprobar en la materia. "A Valcárcel no lo mueve nadie de la presidencia de la Comisión", se asegura. El propósito oficial sería coronar la sanción de la ley de Correos durante el mes de marzo, e inmediatamente dar lugar a la aprobación de la ley de Radiodifusión, la que habilitaría el ingreso de las empresas de televisión por cable en el negocio de telefonía. Ambos proyectos están "congelados" en el Congreso desde hace por lo menos seis meses, debido a la guerra de intereses que hasta ahora parecía irresuelta, pero que empieza a mostrar una nueva luz a partir del desplazamiento de todo el tema de comunicaciones a Presidencia de la Nación.

Duhaldista y disciplinado

(Por R. D.) Refugiado en un modesto cargo de diputado provincial, luego de haber dejado una banca nacional en 1993 y el sillón de gobernador de Santa Cruz en 1987, Arturo Puricelli volvió ayer a la primera línea política al ser convocado por el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, para ocupar el puesto del que fue desplazado Haroldo Grisanti: la presidencia de Encotesa. El llamado de Bauzá el miércoles por la tarde, ordenándole que viajara "urgentemente" a Buenos Aires, lo sacó de la quietud y el bajo perfil con el que actuaba en Río Gallegos. Apenas habían pasado un par de horas desde la reunión del jefe de Gabinete con Cavallo para confirmarle lo anticipado por el presidente de la Nación, Carlos Menem, a la mañana en un reportaje radial: Grisanti debía irse.

Puricelli es calificado, por los que lo conocen profundamente, como "un justicialista disciplinado". Participó de la Renovación en la interna peronista de 1988, acompañando a Antonio Cafiero en su derrota frente a Menem. "Se adaptó" y, una vez en la Cámara de Diputados, se alineó con el duhaldismo. Desde esta nueva posición, se sumó al Frente para la Victoria para disputarle la interna a Néstor Kirschner en 1991, pero cosechó una nueva derrota. Volvió a ocupar un cargo público, diputado provincial, en 1995, pero en la incómoda posición de estar bajo el ala del díscolo gobernador, de la que ahora lo rescató Bauzá.

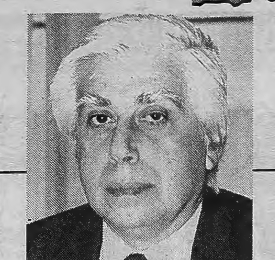
La designación del abogado santacruceño y propietario de campos al frente de Encotesa sorprendió a los medios políticos locales, que aseguran que no tiene más vinculación con el tema del correo que como usuario. Sin embargo, en los mismos mentideros se señala como hecho significativo "una presencia interesante" del empresario Alfredo Yabrán en la provincia patagónica, a través del negocio de la televisión por cable.

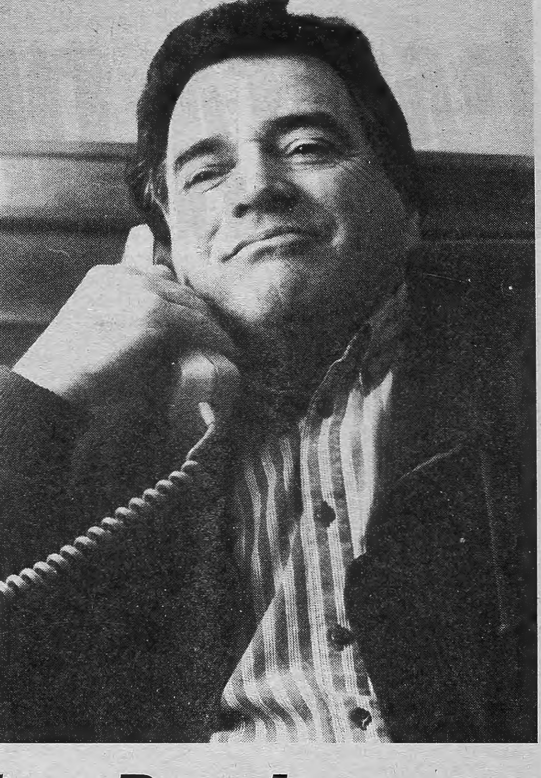
Las pizzas de Angeloz

La justicia cordobesa pedirá informes internacionales sobre una cadena de pizzerías instalada en Miami, que pertenecería a un miembro de la familia de Eduardo Angeloz. El pedido de informes sería girado "en las próximas horas" por el juez de Instrucción de la Quinta Nominación, Manuel Molina, a cargo de la investigación sobre presunto "enriquecimiento ilícito" del ex gobernador y ahora senador nacional. Las pruebas principales sobre este sonado caso ya fueron analizadas por el fiscal de Sexto Turno, Carlos Ferrer, quien decidió promover acción penal contra Angeloz, debiendo ahora el juez Molina pronunciarse sobre la situación procesal del ex gobernador antes del 5 de mayo próximo. Al promover acción penal contra el ex gobernador, el fiscal extendió su pedido de investigación a otras catorce personas, a las que también imputó como presuntos testaferros de Angeloz en el mejoramiento patrimonial que se le atribuye. Entre las inversiones sospechadas que habrían beneficiado el patrimonio del ex gobernador se encuentra la empresa Córdoba Pizza SA, constituida en Buenos Aires el 12 de abril de 1994, que instaló el local Pizza Cero en avenida Hipólito Yrigoyen 181 de esta ciudad. Esta empresa habría extendido sus negocios a la ciudad de Miami.

Crupnicoff en el Senado

El presidente de la AMIA, Alberto Crupnicoff, reclamó anoche a los miembros de la Comisión de Asuntos Constitucionales del Senado que aceleren la creación de una bicameral, para el seguimiento de las acciones judiciales destinadas a esclarecer el atentado sufrido por la entidad hace casi dos años. El año pasado dirigentes de la AMIA y de la DAIA solicitaron al Congreso medidas legislativas para ayudar a las investigaciones, así como la creación de una comisión bicameral de seguimiento de las investigaciones que se instruyen en la Justicia Federal para encontrar a los autores del atentado terrorista. El proyecto de creación de esa comisión tuvo curso positivo en Diputados y permanece en estudio en la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara alta.





Recontralcahuete Barrionuevo (derecha). Sobreseimiento apelado.

Viceministro Carlos Etala (izquierda). Confirmó que hubo auditoría.

Para qué trabajar

Según se desprende de la auditoría realizada por el Departamento Técnico Contable de la Dirección Nacional de Asociaciones Sindicales del Ministerio de Trabajo, los principales gastos que la cúpula de la UTGRA Capital efectuó en forma irregular fueron:

- 1.050.000 pesos por la adquisición de un campo en Pilar, y la construcción de un complejo de pileta, vestuarios y salones para la UTGRA. En ambas operaciones, Camaño, como titular del gremio Capital, habría actuado sin tener poder alguno de la UTGRA. Las sospechas, entonces, se prolongan hacia la entidad madre por falta de fiscalización.
- 717.420 pesos por cinco servicios de lunch a cargo de la empresa Diquint para el día del trabajador gastronómico. En varios casos no existían recibos de la empresa, los cheques no fueron emitidos a la orden del proveedor y dos de ellos fueron cobrados por un empleado de la UTGRACapital.
- 193.574 pesos por honorarios de sus abogados R. Gamardo y M. Sáenz sin la aclaración de las tareas desarrolladas.
- 38.000 pesos por la adquisición de flotas de autos en forma irregular. Excediendo las facultades estatutarias se incorporaron nueve rodados. Como parte de pago se entregaron siete usados y se abonó la diferencia de 107.000 pesos a la concesionaria Ricardo Bonnano. La auditoría remarcó la "sobrevaluación" de los autos nuevos y la "subvaloración" de los viejos respecto a los precios de plaza.
- 15.000 pesos por reparación de rodados sin ningún tipo de comprobante de pago.
- 13.400 pesos por diferencias en aportes provisionales correspondiente al período enero-septiembre. El único documento aportado para verificar el cumplimiento de la moratoria previsional fue el formulario de acogimiento.

Fallo sobre Barrionuevo apelado por "vicios"

El ex dirigente gastronómico que había formulado denuncias por malversación de fondos contra los hombres de Barrionuevo apeló un sobreseimiento por "reticencia investigativa".

El ex revisor de cuentas del gremio gastronómico, Jorge Jaime, apeló ayer el sobreseimiento dispuesto en primera instancia para el titular de la sección Capital del gremio, Dante Camaño, al considerar que el fallo del juez Héctor Ramos está plagado de "gravísimos vicios que lo fulminan de nulidad absoluta". Luis Barrionuevo, hombre fuerte de los gastronómicos y autotitulado "recontralcahuete de Menem", amenazó el lunes último con querellar al viceministro de Trabajo, Carlos Etala, luego de que éste confirmara ante la prensa lo informado en exclusiva por *Página/12* el último domingo: que ese ministerio auditó al sindicato gastronómico UTGRA y denunció ante la justicia graves anomalías administrativas por no menos de 2 millones de dólares.

La apelación de Jaime quedó radicada en la sala uno de la Cámara Correccional y Criminal, a cargo de Guillermo Rivarola.

Según el texto de la apelación, "la instrucción se limitó a tomar declaraciones a los auditores y supuestos imputados, para luego, sin más trámite, en un alarde de reticencia investigativa, proceder a adoptar como suya la versión de los hechos brindada en los inconsistentes descargos de los imputados (...), sobreseyendo a todos los imputados (y los que no lo fueron también)".

Ayer, Dante Camaño, cuñado de Barrionuevo y su subordinado en el gremio, prefirió ignorar la apelación de Jaime y ensalzar el fallo cuestionado.

"Ese caso está terminado", dijo ayer a este diario.

Pero fue en el feudo de Camaño, precisamente –la seccional porteña de la UTGRA–, donde entre el 11 de abril y el 20 de mayo del '94 se realizó la auditoría ordenada por Trabajo con apoyo de la DGI ante una denuncia de un sector interno del gremio, que quiso presentarse a las elecciones. "En el próximo congreso, los vamos a echar", amenazó ayer Camaño.

La frustrada lista estuvo encabezaba por Daniel Jorajuría y por Jaime. Este ex directivo de UTGRA fue quien realizó la denuncia original ante la Justicia y acaba de apelar la decisión de primera instancia. Los disidentes imaginaron que podía aspirar a un proceso limpio con el oxígeno que le gestionaron dentro de Trabajo sindicalistas ultramenemistas que, como el estatal Andrés Rodríguez, tienen sin embargo enemistades juradas con Barrionuevo.

La auditoría del ministerio, en aplicación del poder de policía que le concede la ley sindical 23.551, fue habilitada formalmente por la directora de Asuntos Jurídicos de la cartera laboral, cuyos peritos contables llegaron en apenas 39 días a conclusiones terminantes, como adelantó este diario el 13 de junio de 1995 (ver aparte). En una nota enviada el 20 de junio de 1994, la Dirección de Asuntos Jurídicos de la cartera laboral informó además al entonces titular de la DGI, Ricardo Cossio, que algunas de las anomalías –como un balance con apenas el 20 por ciento de los aportes– "entrarían en el ámbito de fiscalización del organismo a su cargo".

La denuncia de los gremialistas opositores se realizó en agosto del '94, pero la trascendencia pública es muy reciente.

Las causas sobre la UTGRA se unificaron y la definitiva quedó caratulada como malversación de fondos (igual que la de Haroldo Grisanti), estafas reiteradas y falsedad ideológica.

"Recién ahora"

Embarcado en la primera línea de la guerra contra el ministro de Economía, Barrionuevo no dudó en relacionar la investigación encarada por el ministro de Trabajo con la pelea abierta dentro del menemismo, una disputa en la que Caro Figueroa revista aliado al mediterráneo. "Cavallo (es el que) debe explicar qué ocurrió con la auditoría que han hecho al sindicato gastronómico y a otros sindicatos durante los tres o cuatro meses que estuvieron los inspectores de la DGI", dijo Barrionuevo en una entrevista radial el martes. "Caro Figueroa tiene que aclarar esto", decía casi a la misma hora en que se sabía –también por radio– que Menem leponía tarjeta roja a Grisanti, el hiperamigo de Mingo procesado por administración fraudulenta y malversación de fondos públicos en el Correo. Anoche, con Mariano Grondona, Barrionuevo no mencionó siquiera de pasada el problema de su gremio pero insistió en su ataque contra Cavallo. Dijo que no había variado su posición contraria al ministro. "Yo nunca estuve de acuerdo con él", dijo, porque "produjo el enriquecimiento de algunos grupos minoritarios sin solucionar grandes problemas sociales". El recontralcahuete se jactó de que varias de las cosas que dijo años atrás sobre Cavallo "recién ahora se entienden".

EDICTO

La Dra. María del Carmen GARCIA, Juez Federal de General Roca, comunica que la Sra. Lucía de las Mercedes ZUÑIGA MORA, nacida el 6/1/1960, en Linares-Chile, hija de Manuel Jesús ZUÑIGA y de Isabel del Carmen MORA VILLAGRAN, C.I. 96.265 (R.N.), domiciliada en Sección Chacras (lote 6) de la ciudad de Catriel, pcia. de Río Negro, ha solicitado la concesión de la Carta de Ciudadanía Argentina. Se publica el presente a fin de que cualquier persona pueda hacer llegar, a través del Ministerio Público, las consideraciones que estimare pudiesen obstar a la concesión del beneficio.
SECRETARIA, 23 de febrero de 1996. María Carolina Pandolfi, Secretaria Federal.

Juzgado Nacional en lo Civil Nº 95, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de OSVALDO ENRIQUE PEDRETTI. Publíquese por tres días. Buenos Aires, febrero 16 de 1996. Fernando P. Christello. Secretario.

EDICTO

El Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo Nº 3 de Lomas de Zamora a cargo del doctor Eduardo E. Mauro, Secretaría Nº 8, sito en la calle Portela 362 de esta ciudad, hace saber por este medio que Miranda Díaz, Leyla Fabiola DNI 92.455.128, nacida en Conchal, Rep. de Chile, el 5 de julio de 1971, soltera, con domicilio en Alsina 2835, Claypole, Alte. Brown, hija de Eduardo Enrique Miranda y Rosa del Carmen Díaz, por expediente Nº 1350 ha solicitado se le conceda la ciudadanía argentina, por lo que cualquier persona, a través del Ministerio Público, pueda hacer llegar las consideraciones que estimaren pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en un lapso de quince (15) días. Lomas de Zamora, 19 de febrero de 1996.
Inés A. Daneri, secretaria federal.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 39, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Francisco GERPE.
Publíquese por tres días.
Buenos Aires, 8 de febrero de 1996.
Horacio Oscar Sterin Carmona.
Secretario.

ELSA FRANCISCA TORRES
DESAPARECIDA 8/3/76

CARMEN BERTA TORRES
DESAPARECIDA 21/4/76

GENERAL GÜEMES, PROVINCIA DE SALTA

Soñaron con un mundo mejor,
sin explotadores ni explotados.
Apostaron a la vida y las traicionó la muerte.
No olvidamos ni perdonamos

Tus hijos, tus padres, tus hermanos.

POSTERGACION DE LA ELECCION DEL INTENDENTE

Las urnas en manos de Servini

La jueza debe resolver si se desdoblan los comicios porteños. Para la oposición, se trata de una maniobra oficialista.

(Por Ernesto Semán) **La jueza María Romilda Servini de Cubría desestimó ayer un pedido del Gobierno para que rechace los recursos de amparo presentados en su juzgado solicitando que declare inconstitucional la elección conjunta del jefe de gobierno y los estatuyentes de la ciudad de Buenos Aires, prevista para el 30 de junio. La semana próxima, la jueza deberá resolver si hace lugar a esos recursos, lo que implicaría postergar la elección del intendente porteño. Para el Frepaso y la UCR, el pedido del Gobierno y el rechazo de Servini son una puesta en escena montada por el oficialismo para disimular su intención de alejar todo lo posible la elección del jefe comunal.**

El Gobierno fijó su posición en la causa a través de la Procuración General del Tesoro, que mediante el decreto 118/96 solicita el rechazo de uno de los recursos de amparo, el presentado por Juan Carlos Almonacid, por falta de personería. Almonacid es afiliado justicialista, precandidato a estatuyente porteño y un hombre estrechamente vinculado con el ex ministro menemista Roberto Dromi. El otro recurso es el que presentó el Colegio de Abogados de la Capital Federal, patrocinado por Eduardo Barcesat.

Servini decidió ayer rechazar el pedido del Gobierno y ahora le resta resolver si hace lugar o no a los recursos de amparo. Durante la semana, la jueza se reunió tanto con los apoderados de la UCR porteña como con el candidato a viceintendente del Frepaso, Aníbal Ibarra. En ambos casos se comprometió a tomar una decisión antes del 15 de marzo, y admitió que el recurso de Barcesat está más avanzado en su estudio.

Los dirigentes de la oposición creen que la jueza ya tiene decidido ordenar el desdoblamiento de la elección. Aceptar ahora el recurso de Barcesat –afirman– es una forma de revestir una ayuda al Gobierno como una decisión judicial que, encima, se hace eco de un pedido hecho por la oposición. Si las elecciones se desdoblan, el Gobierno lanzaría a Carlos Ruckauf como primer candidato a estatuyente, y ganaría tiempo para darle fuerza a la postulación del actual intendente, Jorge Domínguez, que hoy disputa el tercer puesto con Gustavo Beliz, lejos de la UCR y el Frepaso.

Si Servini declara la inconstitucionalidad de la elección conjunta y el fiscal electoral de primera instancia no la apela, la resolución quedaría automáticamente en firme, lo que dejaría sin efecto la convocatoria para elegir intendente el día 30 de junio. Si, por el contrario, el fiscal apelara la decisión de Servini, la causa pasaría a la Cámara Federal, donde la UCR tiene fuerte predicamento. Un rechazo de la Cámara a la resolución de Servini llevaría el tema a la Corte Suprema de Justicia.

El candidato a intendente del Frepaso, Norberto La Porta, rechazó esta posibilidad anteanoche, al hablar en la Fundación Banco Patricios: advirtió que no toleraría "ni un solo día de postergación en la elección del intendente, por más Servinis de Cubrías que haya" (ver página 8).

El candidato a intendente de la UCR, Fernando de la Rúa, aprovechó para cuestionar también a sus competidores del Frepaso, que durante el año pasado reclamaron el desdoblamiento. "Denunciamos a las fuerzas que avalan esa decisión; sus argumentos tropiezan nada menos que con la claridad del texto constitucional, que ordenaba su realización para el año 1995", dijo ayer De la Rúa. En verdad, los frentistas ya no avalan la postergación, y ayer repudiaron la posible decisión de la Justicia. El concejal frentista Eduardo Jozami explicó que "el año pasado existía la posibilidad de llamar a elecciones desdobladas y cumplir con la Constitución; ahora sólo significa darle más tiempo al oficialismo".



María Romilda Servini de Cubría, otra vez en escena.
Tiene en sus manos dos pedidos de desdoblamiento electoral.

La oposición, en guardia

Con más preocupación que entusiasmo, el Frepaso y la UCR analizaban ayer la estrategia a seguir si la Justicia llega a ordenar el desdoblamiento de las elecciones porteñas. La UCR ya decidió que, en ese caso, Fernando de la Rúa pasaría a encabezar la nómina de estatuyentes porteños para competir en mejores condiciones con el Frepaso que, en principio, mantendría a Graciela Fernández Meijide al tope de su lista.

La decisión de colocar a De la Rúa al frente de la lista de estatuyentes si Servini de Cubría ordena postergar la elección del jefe comunal fue tomada hace varios días. De la Rúa no perdió ninguna elección en la Capital y, sin su figura, la UCR ya fue derrotada en tres elecciones seguidas por el Frepaso. La intención de voto a Fernández Meijide supera a la de Miguel Angel "Chani" Inchausti, el ex integrante del grupo "Los Arroyeños" que encabeza la lista radical.

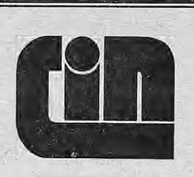
En el Frepaso llaman "Dream Team" a su lista de estatuyentes. Significa "equipo de los sueños" y es el nombre de la imbatible selección de básquet de los Estados Unidos. En principio, Norberto La Porta no bajaría a competir con De la Rúa, por lo que Fernández Meijide, Aníbal Ibarra y Dante Caputo estarían en los primeros lugares.

Tato prendió el ventilador

Dispuesto a dar batalla, el gobernador de Corrientes, Raúl "Tato" Romero Feris, presentó ayer su descargo por escrito ante la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados provincial, que deberá resolver un pedido en su contra antes del 26 de marzo. La presentación consta de 200 fojas, más 13.000 folios de pruebas, con las que apunta a desarticular las acusaciones en su contra. "Ahí explico la transparencia de mi gestión y aporto los datos de que los desastres de la provincia los organizaron otros, que son los que hoy maniobran para sacarme del gobierno", dijo el gobernador a **Página/12**. Para que no quedaran dudas de que se refería a su hermano, el senador José Antonio "Pocho" Romero Feris, quien pilotea la decisión del Partido Autonomista de quitarle el respaldo, agregó: "Uno de los documentos que aporto es un decreto del 10 de setiembre de 1986 –cuando Pocho era gobernador–, con el cual se concretaron 2284 designaciones de personal, 50 contratos con empresas prestadoras del Estado y 1410 ascensos".

Beliz suma y resta

El candidato a intendente porteño de Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz, sumó anoche el respaldo del Partido Federal, que preside Guillermo Francos. Suscribieron un "acuerdo programático" con el que aspiran a iniciar "un frente de partidos que apoyen" la candidatura del ex ministro del Interior. En cambio, ayer Beliz perdió el respaldo del diputado justicialista Roberto Digón, quien se encolumnó con el precandidato del PJ Juan Carlos Dante Gullo.



CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL

SOLICITADA

Hace pocos días, en consonancia con las convocatorias de las Asambleas Universitarias para la modificación de los estatutos de las Universidades Nacionales de Córdoba, Cuyo y La Plata, el país asistió azorado a hechos de violencia inusitada cuyos partícipes fueron fuerzas policiales y grupos de estudiantes absolutamente minoritarios.

La violencia desatada por los que reprimieron inclusive a personas ajenas al ámbito universitario y los que protestaban hostigando y agrediendo de diversas maneras a los que no hacían otra cosa que cumplir con lo que era una obligación legal y dentro del republicano ejercicio de la participación democrática, marca un grave atentado contra el funcionamiento de las instituciones universitarias.

El Consejo Interuniversitario Nacional manifestó en su momento su repudio a este tipo de metodología, reiterando su actitud coherente de defensa de las instituciones representativas que le han dado sentido al accionar de las Universidades como difusoras y creadoras del conocimiento en un ambiente de libre espresión de los disensos.

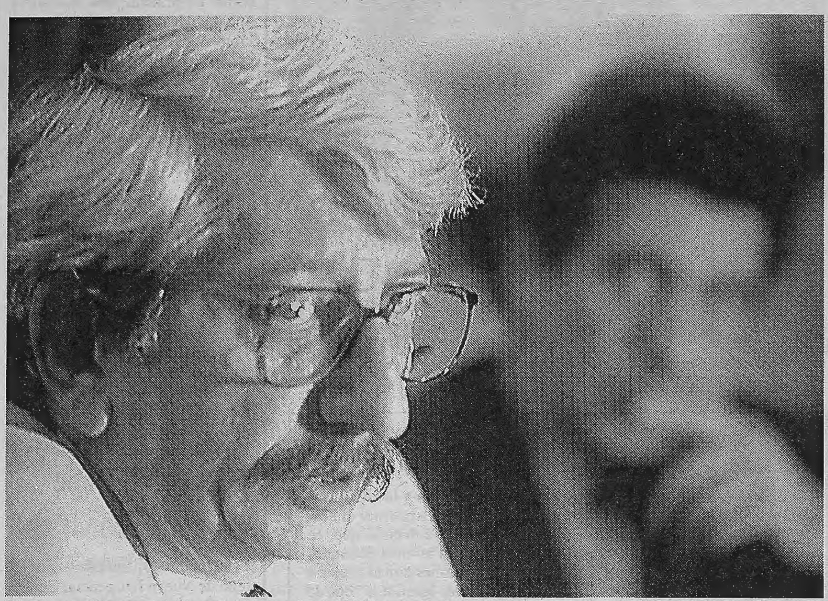
Hoy quiere especialmente alertar a toda la comunidad respecto de la lectura profunda que debe darse a lo sucedido, y llama a una firme actitud a favor de la preservación del estado de derecho, cuyas armas son la tolerencia, el respeto por la legalidad y la búsqueda de consensos.

CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL
Buenos Aires, marzo 6 de 1996

EL GOBIERNO CONFIA EN QUE EE.UU. INTERVENGA EN EL

UNIDOS PARA CAMBIAR LA POLITICA HACIA LONDRES

Mientras las relaciones con Gran Bretaña se encuentran en su mayor punto de tensión desde que se reanudaron en 1990, el Gobierno espera ahora que una intervención del Departamento de Estado norteamericano baje el tono al conflicto por la pesca en las islas Georgias. El radicalismo y el Frepaso exigen cambios en la política exterior argentina.



El ex canciller Dante Caputo junto a Carlos "Chacho" Alvarez. Reclamo de cambios al Gobierno.
El Frepaso y el radicalismo buscan una política común para redefinir las relaciones con Londres.

La UCR y el Frepaso resolvieron impulsar un frente en común "tanto político como parlamentario" para reclamarle al Gobierno un cambio de su política exterior con el Reino Unido a raíz de la decisión unilateral de ese país de cobrar un canon de pesca a los barcos de bandera argentina que operan en las aguas de las islas Georgias. En tanto, el canciller Guido Di Tella fue convocado por la Comisión de Relaciones Exteriores de Diputados para el jueves próximo con el objetivo de que informe sobre el diferendo.

El anuncio sobre la búsqueda de un consenso entre las dos principales fuerzas de oposición para lograr un giro en la política exterior del Gobierno hacia el Reino Unido fue realizado ayer tanto por el jefe del radicalismo, Rodolfo Terragno, como por el líder del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez, quienes se reunirán hoy a partir de las 11 –acompañados por las mesas directivas de sus respectivas agrupaciones– para analizar futuras acciones conjuntas.

Este encuentro fue precedido por una serie de contactos entre el ex canciller y ex radical Dante Caputo, ahora en el Frepaso, y Raúl Alconada Sempé, miembro del gabinete "en las sombras" de la UCR. Los dos especialistas en política exterior acordaron las bases de los planteos que realizarán al Gobierno: que reconozca el fracaso de su política exterior hacia Gran Bretaña y que interrumpa las negociaciones bilaterales sobre Malvinas para regresar a los ámbitos multilaterales, como el Consejo de Seguridad de la ONU. Las dos fuerzas también exigirán que se suspenda la aplicación del acuerdo petrolero que la Argentina firmó con el Reino Unido en septiembre del año pasado. Tras estos primeros pasos, la decisión final de reunirse hoy la adoptaron ayer por la tarde –conversación telefónica mediante– Terragno y Alvarez.

El tema fue discutido también durante la reunión semanal del gabinete paralelo del radicalismo, al término del cual esa fuerza dio a conocer un comunicado durante una conferencia de prensa ofrecida por Terragno en la sede del Comité Nacional. El jefe radical señaló que su partido había advertido al Gobierno "desde hace tiempo que la política de seducción y concesión hacia Gran Bretaña resultaría contraproducente". En ese sentido, reveló que la UCR anticipó información a la Casa Rosada sobre el envío de un destructor británico a la zona de conflicto y consideró necesario "unificar posiciones" debido a que en este asunto "no puede haber fisuras". Para Terragno, "hay que actuar como un país seriamente unificado y no realizar maniobras de distracción o hacer interpretaciones históricas caprichosas".

En esa misma línea se pronunció el líder del Frepaso, "Chacho" Alvarez, quien señaló que "hay que encontrar una respuesta común en el asunto Malvinas. Es una cuestión de Estado que preocupa al conjunto de la Nación y debe ser sustraída de la confrontación partidaria". Así justificó la convocatoria conjunta de su fuerza y la UCR.

Por su parte, el ex canciller Caputo sostuvo que "en el Frepaso creemos que el canciller Di Tella debe viajar a Nueva York y exponer ante el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, no para buscar una resolución, porque eso es sólo en una situación extrema que ponga en peligro la paz y la seguridad, sino para informar, ya que así se genera la atención pública internacional". Con un dejo de ironía, Caputo también le recomendó a Di Tella que "después viaje a Washington y ya que tenemos relaciones heroicas, lo vea al secretario de Estado, Warren Christopher, para que nos apoye desde su país y con Gran Bretaña".

Finalmente, y como otra consecuencia del conflicto planteado en las aguas cercanas a las islas Georgias, el canciller Di Tella deberá informar a la Comisión de Relaciones Exteriores de Diputados el jueves próximo. La convocatoria es el paso intermedio entre la invitación a una reunión ordinaria de la comisión, que propiciaba el oficialismo, y la interpelación del ministro en el recinto que pretendían los partidos de oposición. La reunión de los diputados con Di Tella será en el Salón de Conferencias de la Cámara baja con la intención de permitir la participación de la mayor cantidad posible de legisladores, aunque no pertenezcan a la comisión convocante.

EL INFORME SOBRE ALI SAGHAIAN

Corach y Di Tella en cortocircuito

El ministro del Interior, Carlos Corach, puso ayer en evidencia una falta de coordinación con el Ministerio de Relaciones Exteriores al anunciar tras la reunión de gabinete, en Olivos, que "a última hora de hoy (por ayer) o mañana se dará a conocer un informe elaborado por la Cancillería sobre datos serios y responsables con referencia a los antecedentes de Alí Saghaian", el encargado de negocios de Irán en Argentina, señalado como un presunto organizador de grupos terroristas en todos los países donde cumplió tareas. Por la tarde, la Cancillería aclaró a través de un vocero que si bien pidió informes sobre el diplomático iraní a Interior y a la SIDE, por el momento "no se recibió ninguna información", por lo que "no podemos anticiparnos a los acontecimientos".

El diplomático, quien presentó sus credenciales en Argentina el 21 de febrero último, fue acusado por un especialista internacional en temas iraníes, Alí Nurizadeh, de haber sido enviado para "reorganizar las células terroristas semidisueltas" luego de los atentados contra la embajada de Israel y la AMIA, en marzo de 1992 y julio de 1994, respectivamente.

A raíz de la difusión de esta información, Saghaian se presentó el último martes en la Cancillería para dejar sentado su disgusto porque la Argentina funcionara como "caja de resonancia" de las versiones que lo vinculaban con acciones terroristas y que se escuchara "más a un sector que a otro".

"La Cancillería solicitó informes" a fin de "reunir la mayor cantidad posible de elementos de juicio para el conocimiento y evaluación de un tema que exige un tratamiento serio y responsable", explicó la fuente de Relaciones Exteriores. Con lo que el vocero dio la pauta de que, a pesar del anuncio de Corach, difícilmente se difunda masivamente el contenido de los informes que pudieran remitirle Interior o la SIDE porque, entre otras razones, están de por medio las relaciones con Irán, país con el que –aunque disminuidas– se mantienen relaciones comerciales.

CONFLICTO EN LAS GEORGIAS. LA OPOSICION EXIGE CAMBIOS

SUBE LA TENSION

La tensión entre la Argentina y el Reino Unido en el Atlántico sur se agravó a tal punto que el canciller Guido Di Tella espera ahora que una intervención de Estados Unidos aquiete las aguas. En una semana, las patrullas británicas les exigieron el pago de una licencia a tres buques -dos de ellos de bandera argentina– por pescar merluza negra en las aguas que rodean a las islas Georgias. El viernes pasado, uno de ellos aceptó pagar; el martes, otro optó por alejarse de la zona; el tercero, el buque chileno "Antonio Lorenzo" fue capturado y era trasladado anoche rumbo a las islas Malvinas. La sucesión de hechos puso las relaciones bilaterales en su punto de mayor tensión desde que se reanudaron en 1990. Una alta fuente diplomática reveló anoche que Di Tella deposita sus esperanzas en una intervención del Departamento de Estado ante los británicos.

El viernes pasado, una patrulla inglesa que navegaba en las 200 millas que rodean a las islas Georgias le exigió a un barco de bandera argentina que abonara los 110 mil dólares que cuesta la licencia expedida por los británicos para la pesca en esa zona. La empresa que había charteado el barco, la norteamericana American Sea Food, accedió de inmediato a ese requerimiento: "Esta tarde le hacemos la transferencia", dicen que fue la respuesta de un miembro de la tripulación. El canciller Di Tella se reunió ayer con el secretario de Ganadería y Pesca, Felipe Solá, para estudiar las medidas legales que el Gobierno promoverá para sancionar a la empresa norteamericana por haberle reconocido de ese modo la soberanía a los británicos sobre las aguas de las Georgias.

El subsecretario de Política Exterior, Guillermo González, reveló ayer que el martes pasado por la tarde se produjo un nuevo incidente en la zona. "Una fragata británica se acercó a un barco pesquero argentino y le preguntó si iba a pagar el canon. El barco habría respondido que no y -sin que mediara gesto hostil alguno– se retiró por su cuenta, para situarse fuera de las 200 millas", relató González por radio. "No fue un incidente en la medida en que hubo simplemente una comunicación radial", agregó, pero enseguida avanzó sobre el otro episodio que, desde su punto de vista, es "un poco más grave".

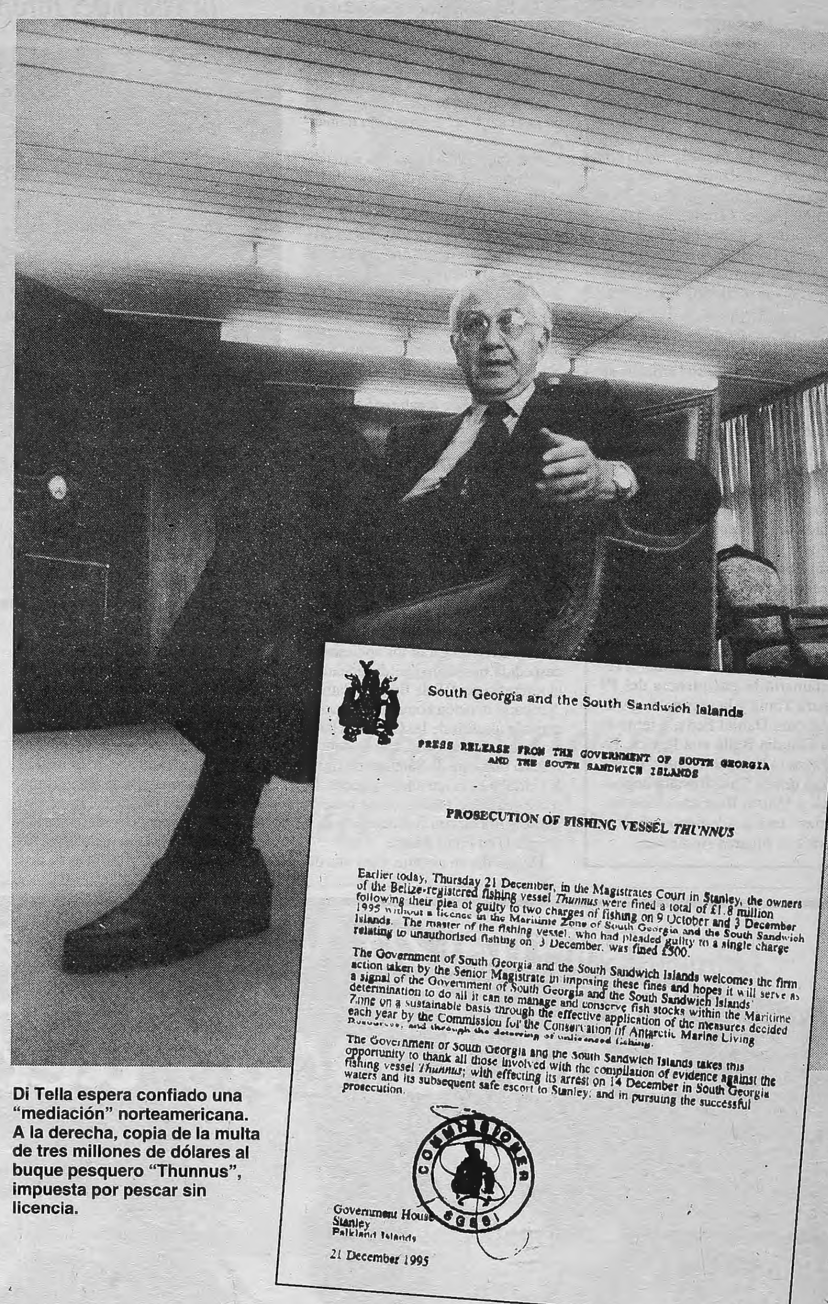
El martes pasado, el buque chileno "Antonio Lorenzo" se negó a pagar el canon que le exigió una patrulla británica y terminó capturado: Fue interceptado, abordado y obligado a poner proa hacia las islas Malvinas. El barco chileno llegaría hoy a la capital de las islas, a donde viajará mañana, con Aerovías DAP, el directivo de la empresa pesquera, quien quiere estar presente durante el trámite judicial que se va a desarrollar el próximo martes, donde le van a exigir el pago de una multa millonaria, según adelantó la agencia Mercopress. La Cancillería argentina mantuvo ayer permanentes contactos con la diplomacia chilena, a través del embajador acreditado en ese país, Enrique Iglesias.

También alertó a otros países vecinos, Brasil y Uruguay, sobre la delicada situación entre la Argentina y el Reino Unido en el Atlántico sur. El canciller Di Tella quiere generar una política "coordinada": Quiere que todos los países de la región se nieguen a pagar las licencias que exigen los británicos para rechazar así sus pretensiones de soberanía sobre las islas Georgias.

La agencia Mercopress informó que en diciembre pasado las autoridades de las islas Georgias, que dependen directamente del gobierno del Reino Unido, detuvieron a un pesquero registrado en Belize, "Thunnus", lo llevaron a las Malvinas y un magistrado le impuso allí una multa de tres millones de dólares a la empresa pesquera (ver facsímil).

Al salir de la reunión de gabinete, donde el canciller brindó un informe sobre la situación en el Atlántico sur, el ministro Carlos Corach reiteró la instrucción del gobierno argentino para que las empresas privadas no les paguen las licencias que exigen los británicos, aun en casos de ser obligados por los británicos. El almirante Enrique Molina Pico contó que la Argentina no tiene ninguna presencia militar en la zona y el ministro Oscar Camilión aclaró que no apoyará a los "pesqueros argentinos en caso de que quisieran enfrentar una acción riesgosa". La declaración de Camilión responde a la postura adoptada por el presidente Carlos Menem, quien instó a "mantener la calma, continuar con el diálogo y no adoptar actitudes de neto corte bélico".

Si bien los funcionarios del Gobierno procuraron preservar la calma, ninguno de ellos pudo ocultar la preocupación por la decisión del Reino Unido de hacer valer con patrullas militares sus pretensiones de soberanía sobre las Georgias, justo cuando la Argentina había aceptado negociar un acuerdo de pesca en el Atlántico sur. Las negociaciones están suspendidas hasta que no cese la tensión en la zona. Di Tella depositaba anoche sus esperanzas en que el Departamento de Estado emitiera "señales" que llevaran a los británicos a conciliar las diferencias, según reveló una alta fuente de la Cancillería.



South Georgia and the South Sandwich Islands

PRESS RELEASE FROM THE GOVERNMENT OF SOUTH GEORGIA AND THE SOUTH SANDWICH ISLANDS

PROSECUTION OF FISHING VESSEL *THUNNUS*

Earlier today, Thursday 21 December, in the Magistrates Court in Stanley, the owners of the Belize-registered fishing vessel *Thunnus* were fined a total of £1.8 million following their plea of guilty to two charges of fishing on 9 October and 3 December 1995 without a licence in the Maritime Zone of South Georgia and the South Sandwich Islands. The master of the fishing vessel, who had pleaded guilty to a single charge relating to unauthorised fishing on 3 December, was fined £500.

The Government of South Georgia and the South Sandwich Islands welcomes the firm action taken by the Senior Magistrate in imposing these fines and hopes it will serve as a signal of the Government of South Georgia and the South Sandwich Islands' determination to do all it can to manage and conserve fish stocks within the Maritime Zone on a sustainable basis through the effective application of the measures decided each year by the Commission for the Conservation of Antarctic Marine Living Resources, and through the deterring of unlicensed fishing.

The Government of South Georgia and the South Sandwich Islands takes this opportunity to thank all those involved with the compilation of evidence against the fishing vessel *Thunnus*; with effecting its arrest on 14 December in South Georgia waters and its subsequent safe escort to Stanley; and in pursuing the successful prosecution.

COMMISSIONER

Government House
Stanley
Falkland Islands

21 December 1995

Di Tella espera confiado una "mediación" norteamericana. A la derecha, copia de la multa de tres millones de dólares al buque pesquero "Thunnus", impuesta por pescar sin licencia.

Unidad en Olivos

Los principales referentes del justicialismo porteño acordaron ayer con el presidente Carlos Menem, en la residencia de Olivos, formar una comisión que deberá "explorar la posibilidad de acordar una lista de unidad" para la elección de autoridades partidarias y de legisladores locales. Pero a pesar del gesto negociador, nada asegura por ahora un entendimiento, ya que la mayoría de los sectores cuestiona que el Gobierno, además de imponer la candidatura del intendente Jorge Domínguez, reclame los primeros cuatro puestos de la lista de estatuyentes. La comisión quedó conformada por Alberto Iribarne, Fernando Maurette, Eduardo Vaca, Miguel Angel Toma, Fernando Mouriño y Raquel Kelly de Olmos, y en un intento por no dejar a nadie afuera, se cursó una invitación al dirigente José Pradelli, de la opositora "Lista Verde", que respaldó a Gustavo Beliz hasta enero pasado, cuando éste se fue del PJ. También se espera un llamado de Menem a los precandidatos a intendente que siguen en carrera, Juan Carlos Dante Gullo, Luis Durán y Moisés Ikonicoff, para que se bajen. Aceptada como está por los principales sectores la candidatura a intendente de Domínguez, la pelea de fondo que darán esas agrupaciones estará centrada en la lista de estatuyentes y en la de autoridades partidarias. Según trascendió, el "sistema" de agrupaciones que maneja la estructura partidaria reclamaría la presidencia del PJ para Toma y la secretaría general para Daniel Peña, y tentaría a Claudia Bello con la vice. En cuanto a los estatuyentes, rechazan que la Casa Rosada imponga a Martín Redrado como número uno y además se reserve los tres lugares siguientes.

Round de estudio entre los candidatos porteños

De la Rúa, La Porta y Beliz protagonizaron un primero y medido debate electoral. El pretexto del encuentro fue la visita del intendente de Porto Alegre, Tarso Genro.

(*Por E. S.*) "No, no. O nos sacamos con Tarso Genro o no nos sacamos nada." Fernando de la Rúa no quería aparecer por nada del mundo junto a Norberto La Porta y Gustavo Beliz en el primer debate de los tres principales candidatos a intendente de la ciudad de Buenos Aires. La excusa para juntarlos fue la visita del intendente de Porto Alegre, Tarso Genro, y los candidatos aprovecharon para hablar del visitante y obviar la presencia de sus competidores.

El encuentro, organizado por Poder Ciudadano, fue anteanoche en la Fundación Banco Patricios. Luciendo en la solapa del saco la estrella roja de cinco puntas del Partido de los Trabalhadores, Genro explicó el "presupuesto participativo", un sistema por el que los vecinos deciden el destino final de un 20 por ciento del presupuesto municipal.

A su turno, Beliz hizo una reivindicación retórica del sistema que había explicado Genro, pero dijo que antes de aplicarlo era necesario "llegar a un equilibrio entre gobernabilidad y participación". El ex ministro de Menem dijo que la Municipalidad está atrapada por la coalición de los gremios municipales, el Concejo Deliberante y los contratistas y proveedores. "Es una triple alianza que convierte a Buenos Aires en una casa tomada, como en el cuento de Cortázar", graficó Beliz. El relato de Cortázar jugaba con la sensación de acoso que la clase media argentina sentía ante el avance del peronismo, y es una de las metáforas más conocidas del antiperonismo.

Luego, el ex ministro perfirió dejar de lado el tema de la convocatoria y seguir con su propuesta electoral. Con frases cortas, efectivas y claramente pronunciadas, Beliz insistió con la eliminación de la lista sábana y propuso la creación de "algún sistema de consulta periódica electrónica con los vecinos". Antes de que llegaran los aplausos de despedida, buscó una sutil distancia con el referente del PT de Brasil y llamó a "prestarle atención a otras experiencias, como la alcaldía de las Condes o la intendencia de Curitiba". Las Condes es la zona más cara de Santiago de Chile. Y Curitiba es la intendencia que la derecha brasileña exhibe como bandera para confrontar con la experiencia de la izquierda en Porto Alegre.

Alejandro Amdan



Gustavo Beliz, Fernando de la Rúa y Norberto La Porta, en la foto que no quería el radical.

De la Rúa, en cambio, hizo una defensa del "presupuesto participativo" más encendida que la del mismo intendente brasileño. El candidato de la UCR fue uno de los primeros en acercarse a la experiencia de Porto Alegre y en la sala sentía como un triunfo propio la adhesión que la propuesta recogía entre público y candidatos. Más metido en la política local, De la Rúa denunció que "el actual intendente Jorge Domínguez está tomando créditos que tienen como garantía la recaudación a futuro de impuestos", y terminó su discurso cuando todavía le quedaban cuatro minutos. "Porque no tiene nada para decir", gritó un hombre que había llegado con Beliz. "Ay, qué barbaridad", se horrorizó una de las muchas mujeres mayores que poblaban el auditorio.

"Hay que aprovechar la experiencia de Porto Alegre, pero también hay que saber adaptarla a nuestra ciudad", fue lo primero que dijo La Porta. Luego agregó un dato contundente: la Municipalidad ya tiene un destino fijo –sobre todo el pago de salarios– para casi todos sus fondos, por lo que "es necesario saber cómo generar nuevos recursos" para decidir luego dónde asignarlos. Fue, de lejos, el candidato que más ovaciones recibió durante y después de su discurso. "No aparecen grandes diferencias entre los candidatos, eso es una muestra de maduración", finalizó con gesto triunfal, cuando estaba claro ya el tono tibio del primer encuentro entre los tres candidatos que eligieron hablar de la figura de Genro para obviar la presencia del otro.

MEDIA SANCION PARA LA MAGISTRATURA

Consejo de amigos

El PJ impuso en el Senado su proyecto de Consejo de la Magistratura. La oposición denunció que la iniciativa le asegura al Gobierno el control de ese organismo.



Augusto Alasino, jefe del bloque de senadores justicialistas. *Pronosticó un trámite más difícil para el proyecto en Diputados.*

(*Por Guillermo Alfieri*) En la madrugada de ayer, el Senado le dio media sanción al proyecto que crea el Consejo de la Magistratura, una de las leyes más trascendentes que quedaron pendientes desde la reforma de la Constitución. El texto aprobado contó sólo con el voto de la bancada peronista y sus habituales aliados provinciales. La UCR y el Frepaso padecieron una vez más su condición minoritaria al denunciar que el Gobierno busca imponer mayoría oficialista en la composición del Consejo que tiene, entre sus funciones más importantes, la de proponer jueces y proceder a su remoción cuando corresponda. En el debate, las críticas se exacerbaron al corroborar que en el proyecto oficial quedó firme la intención de que el presidente del Consejo no sea otro que el presidente de la Corte Suprema, es decir, el órgano en el que la oposición simboliza la subordinación del Poder Judicial a la administración menemista.

El Consejo de la Magistratura es un hijo natural del Pacto de Olivos que abrazó a Carlos Menem con Raúl Alfonsín y de la reforma de la Constitución. Las divergencias actuales entre radicales y peronistas reconocen dos cuestiones fundamentales. Una, la central, reside en la composición del Consejo. La UCR denunció que el proyecto votado ayer le asegura al menemismo el control numérico de la mayoría de los 23 futuros miembros del Consejo. El álgebra oficialista le permite contar con: dos representantes de la Corte, otros dos del Poder Ejecutivo, cinco de ocho legisladores, la "tropelía" –así acusó el jefe del bloque radical, José Genoud– de que los académicos (por ejemplo, un profesor de Derecho) no sean elegidos por sus pares sino por el Senado, es decir, la Cámara que el PJ domina con amplitud; y la certeza de que aunque sea por una lista que salga tercera, habrá delegados que sintonicen con el Gobierno en el subsector de abogados y en el de jueces.

El segundo punto de controversia fuerte es por el control financiero y económico del presupuesto judicial que la Constitución garantiza al Consejo. En el esquema oficial, hay un administrador propuesto por el presidente de la Corte, cuyos actos sólo serán recurribles ante el presidente del Consejo, que no es otro que el presidente de la Corte. "Un círculo vicioso", acusó la oposición para el manejo de lo que se conoce en la jerga legislativa como "la chequera del Poder Judicial".

El neuquino Jorge Solana, el sanjuanino Leopoldo Bravo, el bussista Carlos Almirón y los dos senadores fueguinos acompañaron la iniciativa peronista. La frepasista Graciela Fernández Meijide acompañó el dictamen de la UCR. El debate tuvo su tramo más ríspido cuando el radical Genoud estaba enumerando casos recientes y escandalosos en la Justicia (por ejemplo, el fiscal trucho, la jueza que no sabía redactar sentencias) y fue interrumpido por el entrerriano Héctor Maya (PJ) a los gritos: "Si es por eso, ustedes tienen un ministro de la Corte que tiró a una mujer por la ventana del hotel", en obvia alusión al caso caratulado como "suicidio" que afectó la imagen del juez Augusto Belluscio, de filiación radical.

A partir de ahora, en Diputados jugará una mezcla de urgencias y especulaciones. La "mayoría absoluta" que en el Senado es soplar y hacer botellas, en la Cámara baja hace sudar al PJ. La UCR quiere una mejora en el proyecto para que haya jueces nuevos y cerrar un tema que reabre discusiones entre "pactistas y antipactistas". Menem, decían ayer en el Senado, tienen 18 juzgados sin cubrir y poco margen para repetir la política de traslados que encubrió nuevos nombramientos, burlando su propio Pacto con Alfonsín. O para utilizar la "bolsa de trabajo" (ironía que designa a jueces nombrados de apuro, sin destino fijo, para cubrir eventuales vacantes, pero que la Cámara Civil y Comercial Federal rechazó en una reciente resolución). "Los tiempos electorales no son los mejores para este tipo de proyectos", vaticinó Augusto Alasino, jefe de los senadores peronistas, como anticipando que la disputa de la intendencia porteña puede demorar el proyecto. Y la UCR sospecha que, en ese caso, el Gobierno no avanzará con su idea de un Consejo "provisorio". Es decir, hipótesis todas más cercanas al conflicto que a la concertación.

EL PLIEGO DE GAGLIARDI

Penúltimo capítulo

(*Por G. A.*) Después de una acalorada discusión y de que estuviera a punto de volar algún sopapo, la Comisión de Asuntos Constitucionales del Senado emitió el dictamen que le alisa el terreno al radical rionegrino Edgardo Gagliardi para que el miércoles próximo asuma como nuevo senador nacional. Lo único que puede entorpecerle el camino es que la justicia de Río Negro –donde Gagliardi tiene causas pendientes– le solicite el desafuero.

Esa posibilidad del desafuero fue la que elevó la temperatura de la discusión. Inesperadamente, un diputado nacional, el peronista rionegrino Carlos Soria, concurrió al Senado con un fax en el que constaría la intención de la Justicia de evitar que Gagliardi se ampare en la inmunidad parlamentaria. Los senadores radicales acusaron a Soria de "matonear" con "procedimientos irregulares".

"Hacen todo esto por Saadi", bramó el jefe del bloque de la UCR, José Genoud, blanqueando el cuadro: el PJ trabó el ingreso de un puñado de senadores radicales en represalia por la negativa opositora a convalidar el videopliego del catamarqueño Ramón Saadi. "Bueno, aprobemos todo, que sea para todos la frazada o para todos el invierno", planteó sin tapujos el peronista Héctor Maya. Con las actuales vacantes, el oficialismo accede con comodidad a los dos tercios de los votos, es decir, a un manejo a voluntad de la Cámara. Si se completan los escaños, la tarea no sería imposible, pero sí dificultosa.

En particular, el PJ apuntó sobre los rionegrinos Gagliardi y Horacio Massaccesi, ambos con procesos judiciales abiertos. En el caso de Gagliardi, porque cuando era intendente de Bariloche desvió al pago de sueldos una partida de fondos asignada a la construcción de un edificio de Correos. "Yo soy un rehén, no sé si de Saadi, de Castillo (por Arnoldo, el gobernador de Catamarca, adversario de Saadi) o de Massaccesi", se quejó insólitamente Gagliardi. En la Comisión había ya tal griterío que su presidente, Jorge Yoma, reclamó: "Por favor, seamos decorosos", según consta en la versión taquigráfica. Finalmente, con votos del PJ y la UCR, se recomendó la aprobación del pliego de Gagliardi. Massaccesi quedó para mejor oportunidad.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

En órbita

Ciertas fuentes gubernamentales confesaron, en reserva, que la indescriptible alusión presidencial a vuelos estratosféricos estuvo motivada por la necesidad de pasar otros temas a segundo plano. Entre ellos, el estupor causado por el ataque del propio jefe de Estado a los obispos Hesayne y Laguna. Lo que no estaba previsto, desde ya, fue que la ocurrencia supletoria sería interplanetaria.

Carlos Menem es un manantial permanente para los humoristas y esa veta resultó, otra vez, la más y mejor explotada de la ocasión. En segundo lugar, se apuntó al escenario y momento escogidos por el Presidente para anunciar el viaje a las estrellas: inauguración del cielo lectivo frente a un auditorio de niños y maestros que apenas si subsisten con algo de pan con leche y salarios de miseria. Pero también deja tela para cortar un tercer punto, y es lo demostrativo del episodio (no fue el primero ni será el último, además) respecto del grado de conexión con la realidad que observan Menem y el modelo que encarna. O bien –y peor– *en qué consiste la realidad* para éste y aquél.

El anuncio de la planta aeroespacial cuando ni siquiera "pueden hacer andar un trencito a Cruz del Eje", como reflexionó un entrevistado callejero para la televisión cordobesa, sobresale por razones obvias. Sin embargo, en su sentido político, no es distinto de lo ocurrido hace pocos días, cuando el Presidente abrió las sesiones ordinarias del Congreso y en su discurso no existieron los desocupados. Ni distinto de lo sucedido en el reciente viaje a Francia, donde aspiró a ingresar a la Argentina como miembro pleno de los países ricos. Y tampoco es distinto, si de comparaciones "parejas" se trata, de cuando hace algunos años notificó la erección de una muralla, a lo largo del Paraná, para evitar inundaciones. Ni distinto de convertir al Riachuelo en el Támesis en mil días. Ni distinto de la aeroísla.

Cuando se mira al país desde un campo de golf, lo curioso sería que esos pensamientos y declaraciones no existiesen.

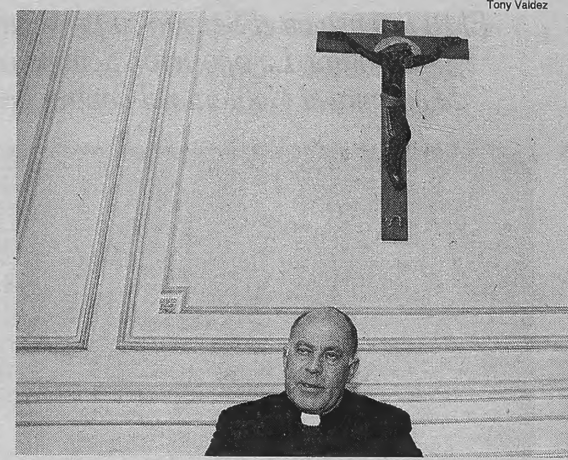
Debe tenerse cuidado para no soslayar la importancia política de ese tipo de afirmaciones presidenciales, incluyendo los viajes de escolares a otros planetas. Porque una cosa es que sean tomadas como delirios, *y otra que Menem no se crea lo que dice*.

En oportunidad de su palabra ante el Parlamento, justamente, este diario tituló "La estamos pasando bomba", como forma de resumir un discurso que sitúa a los argentinos en una suerte de paraíso terrenal. Y he ahí el punto, porque el Presidente siente que es así. Se puede interpretar que le toma el pelo a la gente, que asegura hechos susceptibles de ser considerados como humillaciones contra los que sufren y así de seguido. Pero difícilmente se pueda colegir que no es sincero.

De allí lo trascendente del asunto. Porque si todavía queda alguien que espera medidas sobre la crisis del empleo, por ejemplo, podrá tomar notade que todas sus esperanzas deben pasar por viajar a Corea desde la estratósfera. Es la sincera expectativa de Carlos Menem.

Los obispos Rey y Martínez se sumaron a la crítica social

En un tácito apoyo a Hesayne y Laguna, calificados de "necios e hipócritas" por Menem, dos obispos hablaron de "hambre".



Tony Valdez

Monseñor Juan Rubén Martínez, obispo de Reconquista, Santa Fe.
"Este proyecto nos lleva a una moral individualista."

Los obispos de Zárate y de Reconquista, Rafael Rey y Juan Rubén Martínez, se sumaron ayer con sendas declaraciones a la polémica entre la Iglesia y el Gobierno al llamar la atención sobre la pobreza y la desocupación, dos temas que le ponen los pelos de punta al presidente de la Nación y que lo llevaron días atrás a lanzar duros calificativos contra los monseñores Miguel Hesayne y Justo Laguna.

El obispo Martínez criticó la situación social existente en el norte santafesino y coincidió con otros miembros de la jerarquía eclesiástica que cuestionaron el modelo económico, a través de una carta pastoral de cuaresma difundida ayer.

Por su parte, monseñor Rey realizó declaraciones en el programa radial que conduce Magdalena Ruiz Guiñazú, que lo interrogó acerca de la "imposibilidad del titular del Poder Ejecutivo para recibir críticas" y en el cual insistió en advertir acerca del hambre, la pobreza y la desocupación.

Las declaraciones de los dos prelados se produjeron un día después que el presidente Menem ratificara los términos de su descalificación a los obispos Hesayne y Laguna y que negara una interpretación periodística que indicaba que el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, había atribuido las expresiones presidenciales a "un momento de calentura".

La cuestión podría tener una manifestación orgánica de la Iglesia –más allá de las expresiones personales formuladas hasta ahora por un puñado de obispos– cuando entre el 19 y 20 de marzo próximo se reúna en Buenos Aires la Comisión Permanente del Episcopado.

Las diferencias ideológicas en el seno de la jerarquía eclesiástica no serían suficiente obstáculo para un pronunciamiento episcopal, si los obispos consideran que las expresiones presidenciales –que calificaron de necios e hipócritas a Laguna y Hesayne– fueran interpretadas como un agravio a la investidura de los obispos.

En su pastoral de cuaresma, Martínez se sumó implícitamente a sus pares críticos del programa económico al afirmar que "si queremos ser dóciles y vivir realmente la cuaresma, tendremos que mirar con más atención a nuestro alrededor, donde encontraremos hambrientos, enfermos, marginados sin trabajo, jóvenes sin futuro".

Añadió el obispo que "de diversas manera se nos va imponiendo un proyecto técnico-pragmático que tiende a desvalorizar la persona humana, tanto en la economía como en la familia, en la vida y en la educación".

Martínez opina que "este proyecto que no tiene al hombre como centro, lleva a una moral individualista donde el otro, la dimensión social y la verdad objetiva no son tenidas en cuenta".

Por su parte, al dialogar con Ruiz Guiñazú, Rey sostuvo que "únicamente se quiere hablar de los aciertos del plan económico y no quieren que se mencionen las posibles fallas, los problemas que aún tenemos, y por eso no se acepta que uno nombre la palabra pobreza o la palabra desocupación, o que diga que miles de argentinos en este momento no tienen trabajo y por lo tanto tienen gravísimas dificultades para comer, graves problemas de salud y dificultades para enviar a sus chicos a la escuela".

El obispo narró que "hace dos días vino un chico de catorce años y me dijo que tenía hambre y que en su casa la noche anterior no había comido nadie porque no tenían absolutamente nada".

Para rematar, el prelado dijo que "a mí me duele que no se pueda mencionar la palabra pobreza, que no se pueda hablar de la desocupación porque el señor Presidente y otros políticos se ofenden".

ANIVERSARIO DEL GOLPE

Dos leyes para recordar

El Senado de Buenos Aires dio media sanción a un proyecto de ley que establece la obligatoriedad de dictar en todas las escuelas de esa provincia clases conmemorativas sobre el golpe de Estado de 1976, en tanto la Cámara de Diputados de la Nación tiene previsto tratar una iniciativa que propicia el establecimiento del 24 de marzo de cada año como el Día de la Memoria.

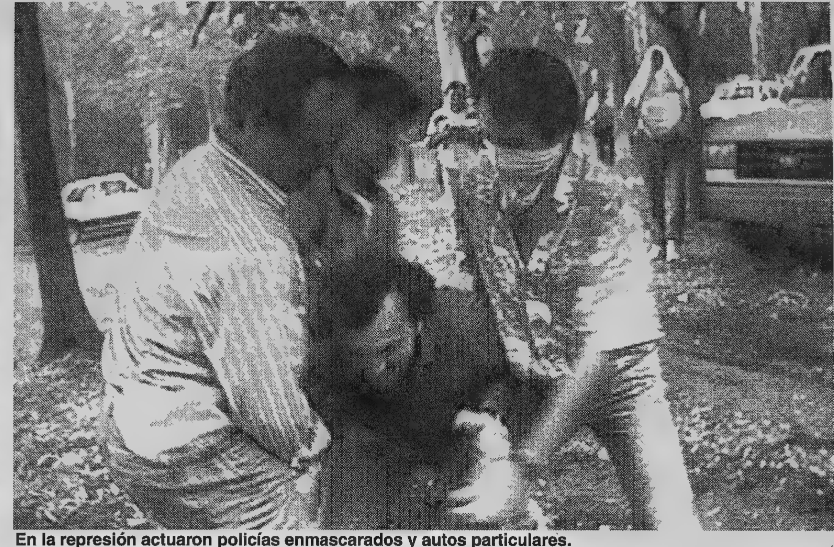
El proyecto aprobado por el Senado bonaerense fue presentado por el senador del Frepaso Eduardo Sigal y contó con el apoyo del peronista José María Bancalari y del radical Eduardo Florio. Sigal destacó que la media sanción expresa "el compromiso con la defensa de la democracia, las libertades y el afianzamiento de las instituciones democráticas contra toda pretensión hegemonista".

El diputado nacional por La Rioja Gastón Mercado Luna presentó un proyecto en la Cámara baja que propone establecer el Día de la Memoria, "en recordación permanente de las personas desaparecidas, torturadas, encarceladas, vejadas y humilladas por la acción del terrorismo de Estado a partir del 24 de marzo de 1976". Mercado Luna subrayó que "tal recuerdo será a modo de repudio a los dictaduras militares y, al mismo tiempo, de homenaje a los miles de ciudadanos que le opusieron resistencia a costa de su libertad o su vida".

REPRESION A ESTUDIANTES EN LA PLATA

Ordenaron usar autos particulares

Un ex comisario reveló la orden escrita para que se usaran en la represión a estudiantes "móviles no identificables".



En la represión actuaron policías enmascarados y autos particulares.
El ex comisario Mastandrea reveló una orden escrita del comisario Holos.

Como en las mejores épocas de la última dictadura, el jefe de la Unidad Regional VI de La Plata, comisario mayor Basilio Rubén Holos, dispuso mediante la orden de servicio 054, fechada el 16 de febrero pasado, que las comisarías de La Plata, Berisso y Ensenada utilizaran "móviles no identificables" para "detectar y detener" a estudiantes el día en que se desarrolló la asamblea universitaria de La Plata. Las tres carillas de la orden fueron adjuntadas por el ex comisario inspector Edgardo Mastandrea a la causa que investiga el juez Guillermo Labombarda por la violenta represión a estudiantes y periodistas del pasado 20 de febrero mientras se desarrollaba la asamblea universitaria.

Para el secretario general de la policía bonaerense, comisario Eduardo Pérez Rejón, la orden "es normal, generada a raíz de los acontecimientos de público conocimiento". El comisario Holos no figura entre los once efectivos pasados a disponibilidad por las irregularidades del operativo. Bajo el título "Dependencias subordinadas", la orden detalla que las comisarías primera y catorce de La Plata, la primera de Berisso y la primera y la tercera de Ensenada "afectarán la totalidad del personal del Servicio externo con móvil no identificable a partir de las 4 horas, a los efectos de realizar patrullajes en zona céntrica, detectar y detener piquetes intimidatorios que impidan el ingreso de asambleístas; labor que desarrollarán en forma conjunta con el personal del Comando de Patrullas y Brigada de Investigaciones".

El abogado y ex comisario Mastandrea, quien fue exonerado de la fuerza el 15 de noviembre del '93 por el gobernador Eduardo Duhalde a raíz de su apoyo al autoacuartelamiento de 200 efectivos en el Comando Radioeléctrico de Quilmes en reclamo de mejores salarios, considera que "el responsable político de esta orden es el secretario de Seguridad, Alberto Piotti, y el responsable directo el jefe de la Policía, Pedro Klodczyk". Mastandrea denunció que la noche previa a su presentación ante Labombarda fue amenazado de muerte, pero siguió adelante porque "es inaceptable que en un estado de derecho no figura para prevenir un supuesto delito se detenga indiscriminadamente y se actúe sin identificación".

En una entrevista con este diario publicada el 24 de febrero pasado, Piotti dijo que "la orden de servicio (que ordenó la represión) era muy clara y prolija, y decía personal específicamente uniformado. La única salvedad eran las personas que manejaban las cámaras de video, que no estaban uniformadas pero sí usaban chalecos de la repartición para que fueran perfectamente identificables". El ex juez de San Isidro aseguró que en el operativo participaron 250 policías, pero en la orden 054/96 figuran por lo menos 400.

Dos días después de la sangrienta represión que implicó la detención de más de 250 manifestantes y su posterior liberación por falta de motivos que la justificaran, Duhalde dijo que estaba "orgulloso" del "extraordinario" desempeño de la policía. Sin embargo, las duras críticas recibidas y la contundencia de las imágenes que repitieron todos los noticieros de televisión obligaron a abrir un sumario interno. Seis días más tarde un escueto comunicado de prensa notificó que once efectivos habían sido pasados a "disponibilidad permanente", lo cual implica dejar de llevar arma reglamentaria y uniforme y de percibir el salario.

La lista de los oficiales sancionados es la siguiente: comisario inspector Julio Jorge Sáenz Saralegui, quien baleó al camarógrafo de Canal 13 Hernán Ramos; el oficial inspector Claudio Domínguez Amaya; el oficial subinspector Marcelo Daniel Corbalán; oficial subinspector Marcelo Daniel Díaz; sargento primero Rubén Alberto Rodríguez; cabo primero Darío Correa; cabo primero Santos Lascano; cabo primero Juan Pablo Córdoba; cabo primero Alejandro Adrián Zanetta; cabo Gustavo Villarruel y cabo Celo Higinio Abregú. Los cinco que quedaron a disposición del juez Labombarda por los disparos contra el camarógrafo son Saénz Saralegui, Lazcano, Córdoba, Zanetta y Abregú. El comisario mayor Basilio Rubén Holos, quien cuatro días antes del operativo ordenó la utilización de móviles no identificables, no figura entre los sumariados.

En su presentación ante Labombarda, el ex comisario Mastandrea detalló además que "el 19 de febrero, a las 18, Holos realizó una reunión en el primer piso de la Unidad Regional de La Plata con los jefes de los servicios externos de las comisarías de La Plata, Berisso y Ensenada, con personal de inteligencia y de la Brigada de Investigaciones, en las que se asignaron las calles a patrullar y se ordenó la detención indiscriminada de cuanto joven anduviera por las cercanías de las asamblea". En un reportaje publicado por este diario el 25 de febrero, Klodczyk evitó responder si había estado prevista la participación de policías de civil.

Los estudiantes no se rinden

Los estudiantes duramente reprimidos hace casi 20 días por la Policía de la Provincia de Buenos Aires volvieron a manifestarse ayer en La Plata, frente a la sede del Rectorado de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y sin incidentes.

La concentración, que convocó a 250 estudiantes aproximadamente, se llevó a cabo sin incidentes ante la cuestionada policía provincial y concluyó frente al Rectorado de la Universidad, donde se pidió la renuncia de su presidente, Luis Lima.

La manifestación tuvo el objetivo de repudiar la actuación de los policías durante la protesta de hace casi tres semanas, cuando fueron detenidos 250 jóvenes con la intervención de efectivos de civil y a bordo de automóviles sin identificar.

La orden de detenciones irregulares fue impartida por el jefe de la Unidad Regional La Plata, Basilio Holos, según reveló una denuncia formulada ante la Justicia por el ex comisario inspector Edgardo Mastandrea.

La denuncia aseguró que el operativo diseñado en la Unidad Regional platense contó con la venia del jefe de la policía provincial, Pedro Klodczyk, y del secretario de Seguridad del gobierno provincial, Alberto Piotti.



TORRAGA

Guillermo Torraga, presidente de la bodega familiar en la que fueron elaborados los vinos Soy Cuyano y Mancero contaminados que mataron a 25 personas en 1993, declaró ayer durante una hora ante el tribunal oral de San Juan que juzga la causa por envenenamiento. Torraga, que permaneció prófugo hasta el año pasado, no admitió su culpabilidad pero tampoco se declaró inocente, y deslizó la responsabilidad de la adulteración hacia la cadena de comercialización.



DECLARO EL EX

TENSION

Era uno de los testimonios esperados, pero el ex legislador que contribuyó a la caída del gobierno de Saadi eligió un perfil más que bajo. Como novedad, sólo reportó que la esposa de un actual diputado del Frente Cívico habría sido quien le consiguió una libreta universitaria falsa a Guillermo Luque.

(Por Andrés Osojnik, desde Catamarca) **"Jamás he imputado, acusado a nadie con nombre y apellido, porque no me consta quién mató a María Soledad Morales." Miguel Marcolli, ex diputado provincial del justicialismo, primer denunciante por corrupción del gobierno saadista y promotor de una investigación paralela para probar la vinculación del poder con la muerte de la joven, prefirió ayer un perfil bajo en su testimonio ante el tribunal catamarqueño que juzga a Guillermo Luque y a Luis Tula. De todos modos, y fiel a su estilo, no se privó de lanzar una denuncia en plena sala: dijo que la esposa del actual diputado del Frente Cívico Juan Carlos Balverdi tramitó un certificado falso de la Universidad Kennedy, con el que Luque pretende acreditar que estuvo en Buenos Aires el fin de semana de la muerte de María Soledad.**

La expectativa generada por la declaración de quien fue uno de los protagonistas de la caída del gobierno de Ramón Saadi quedó frustrada por un testimonio que abundó en generalidades, pero no aportó datos concretos para la causa. Marcolli, de todos modos, hizo hincapié en las irregularidades existentes en la causa y explicó que por ese motivo decidió intervenir en su momento.

–Usted dijo que hubo fraude en la investigación. ¿Puede decirnos cómo se manifestó ese fraude? –preguntó el abogado de Tula, Carlos Avellaneda.

–Si lo estamos viendo por televisión todos los días: encubrimiento por parte de la policía, comisiones paralelas, huellas borradas. ¿Le parece poco todavía?

Marcolli se mostró seguro y llevó adelante un manejo hábil del discurso, sobre todo ante los ataques de los defensores de Luque, sobre quien hacía caer las sospechas durante su investigación. Pero Luis Darritchón y Víctor Pinto no lograron complicarlo. Cuando le señalaron que era contradictorio decir que "nunca había imputado a nadie" con las declaraciones a la prensa de aquella época, el tribunal se opuso a la pregunta por su "impertinencia" con el hecho investigado.

Al término de la declaración, Darritchón se despachó con todo lo que no pudo decir adentro: "Este señor ha hecho un enorme daño porque mintió y en la audiencia no dijo nada. Todos son chismes, dichos de alguien que se lo contó. Nada de lo que dijo sirvió".

Sin embargo, delante de los jueces, el ex diputado esbozó una explicación de por qué no arribó "a ninguna conclusión" en su investigación. "Todos los datos que yo obtenía los aportaba a la Justicia. Pero atrás venía la policía y barría con las huellas. Todos los testigos que me daban informaciones precisas, al día siguiente negaban todo", declaró ante el tribunal, que –pese a los pronósticos más difundidos en la provincia– tuvo finalmente un trato discreto hacia Marcolli. El ex legislador se chocó con la realidad provincial fuera de la Cámara: el habitual grupo de vecinos se dividió a su salida en vivas a favor y gritos de "mentiroso".

El único dato concreto que aportó fue la acusación a la esposa de Balverdi, de origen justicialista e integrante del Frente Cívico como diputado provincial. Según dijo Marcolli ante el tribunal, fue el propio Balverdi quien confesó que su mujer (por entonces empleada en la Casa de Catamarca en la Capital) consiguió, a través de una tercera persona, un certificado trucho de la Universidad Kennedy. "El se lo llevó personalmente a Luque en Buenos Aires", detalló Marcolli.

Antes del ex legislador, un taxista aportó datos sobre los últimos momentos en que fue vista con vida María Soledad. Jorge Perea relató haber visto "a una chica con vaquero desteñido y polera negra" caminando

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

DIPUTADO MIGUEL MARCOLLI

Y GENERALIDADES

Las claves

✓ Por cuarta vez, el abogado de los Morales y el juez Ortiz Iramaín se trenzaron en un duelo personal. Esta vez el presidente del tribunal estaba poniendo en aprietos al policía Mario Rivera y el abogado salió a protestar por la forma en que lo estaba interrogando. "No ha lugar", fue la lacónica respuesta de Ortiz Iramaín. Buteler intentó seguir con las quejas, pero el juez lo paró en seco: "No tiene más la palabra". Minutos después, ya se peleaban de nuevo.

***

✓ A Víctor Pinto, el abogado de Luque, no le fue mejor. Ayer pidió el desistimiento de Angel Luque, el padre del acusado, como testigo en la causa, pero el tribunal lo rechazó. Según entienden los abogados de Luque hijo, la cosa "viene bien" para su defendido, por lo cual encontraron que no es relevante la declaración de su papá. Pero el abogado de los Morales se opuso y los jueces decidieron darle la razón. Así, el voluminoso ex diputado no tendrá más remedio que someterse al interrogatorio del tribunal.

***

✓ Marcelo Sigampa, un policía de la Comisaría del Menor y la Mujer, se anotó un record en lo que va del juicio: declaró durante sólo tres minutos. Un tiempo que le bastó para explicar que prefirió ignorar los datos aportados para la causa por un subalterno suyo porque ya había otra repartición trabajando en el tema.

"muy nerviosa" por la calle Esquiú, la del boliche Le Feu Rouge. Perea estaba en la esquina de Esquiú y Sarmiento, y la chica –presuntamente María Soledad– pasó delante de él, le hizo un piropo, y a los pocos minutos llegó un Fiat 147 "color crema", en el que ingresó. Eso fue "alrededor delas cuatro de la mañana", es decir, tres cuartos de hora después de haberse despedido de su mejor amiga. Tula tiene un Fiat 147, aunque blanco.



DYN

La defensa de Luque considera a Marcolli su archienemigo.

En la puerta del tribunal se cruzaron palabras fuertes.

LA POLICIA, ACUSADA

Apremios y encubrimientos

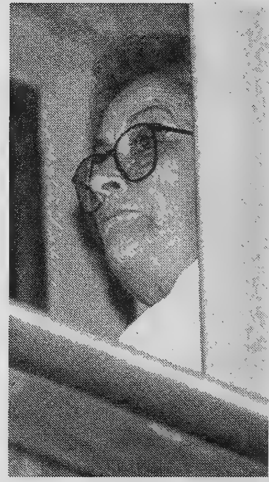
(*Por A. O.*) Si algo queda claro a casi dos semanas de juicio es el encubrimiento policial y los apremios ilegales que existieron durante la investigación. Dos nuevos testimonios policiales evidenciaron la arbitrariedad con que se investigó. Héctor Quevedo reconoció que firmó informes sin ir al lugar de los hechos. Mario Rivera, en ese entonces oficial de la Comisaría del Menor, contó haber escuchado por boca de un colectivero amigo –Luis Escobar, quien también declaró ayer– la versión de que otro colectivero, Carlos Ponce, había visto un auto parado y tres personas en la madrugada en que presuntamente fue asesinada la joven. Dio ese dato a sus superiores, pero nadie citó al colectivero. A su vez, María Guillermina Vizcarra denunció que estuvo detenida ilegalmente y que sufrió tormentos para que firmara una declaración incriminando a Luque.

Carlos Ponce fue el segundo testigo detenido y procesado por el tribunal, el martes último, acusado de falso testimonio. Ayer recuperó su libertad y ratificó que en el juicio dijo "la verdad".

El otro tramo fuerte del día ocurrió entre dos mujeres. La médica Alicia Andraws recibió, dos meses después de la muerte de María Soledad, la visita en su consultorio de una mujer de 64 años preocupada por su insomnio: María Guillermina Vizcarra. La mujer le relató que su desvelo era causado por haber visto, en la madrugada del 8 de setiembre y por la calle Vicente Saadi, un auto con tres muchachos en su interior que invitaron a subir a María Soledad Morales. Le detalló que la chica no quería acceder, pero uno de los muchachos le insistió porque "allá va a estar Luis". Ella finalmente se subió y uno se bajó a controlar las gomas: días después cayó en cuenta de que era Guillermo Luque.

El problema es que Vizcarra jura que nunca vio ni oyó tal cosa y menos que se lo hubiera contado a Andraws. Es más, ayer le dijo a los jueces que la policía provincial la tuvo detenida ilegalmente durante doce horas y que sufrió tormentos para que firmara "una declaración que estaba ya escrita como si fuera copiada de un libro", incriminando a Luque. Incluso mencionó a uno de los policías que la apremiaron ilegalmente: Eloy Noé Guzmán. "Me llevaron de cuajo, me pegaron en las manos, me apretaron la mandíbula y me vejaron de palabra", dijo entre indignada y sollozante.

La mujer no firmó, pero fue llevada a declarar ante el juez José Luis Ventimiglia, cuando recién se enteró del motivo de la citación: la médica había denunciado ante la policía sus dichos en el consultorio. Como ayer cada una seguía sosteniendo lo suyo, el tribunal dispuso un careo, pero allí tampoco se pusieron de acuerdo.



María Guillermina Vizcarra.



La médica Alicia Andraws.

BANCARIOS CORRIDOS CON BALAS Y PALOS


Todo transcurría en calma hasta que la policía rompió su propia valla.
El herido de bala es un dirigente bancario. Hubo decenas de contusos.

(*Por Juan Carlos Tizziani, desde Santa Fe*) Siete trabajadores heridos de consideración –uno de ellos con una bala calibre nueve milímetros, que aún tiene alojada en la pierna derecha, y tres con proyectiles de goma–, algunos fracturados y decenas de contusos fue el trágico saldo de una feroz represión policial contra trabajadores del Banco de Santa Fe que protestaban por la decisión del gobierno de Jorge Obeid de vender la entidad a grupos privados. La arremetida contra los bancarios ocurrió a cien metros escasos de la Legislatura santafesina, justo en el momento en que el Senado comenzaba a tratar el proyecto de privatización y cuando la policía rompió la valla metálica que había puesto para cerrar el paso de la manifestación gremial. Con palos y escudos en la mano, en medio de una lluvia de balas, los trabajadores fueron dispersados en cuestión de minutos. El Senado interrumpió la sesión y pasó a cuarto intermedio dos horas después del episodio –en el que fue baleado con una pistola nueve milímetros, el arma reglamentaria de la policía, el joven dirigente Norberto Daniel Acosta– al recibir noticias tardías de la gravedad de la carga uniformada. A última hora fue detenido el cabo Leandro Alem, aunque es improbable que la represión haya sido producto del exceso de un solo hombre.

Además de Acosta –que fue derivado rápidamente al Hospital Iturraspe de Santa Fe, donde se confirmó que tenía una bala nueve milímetros en la pierna derecha– también fueron heridos con proyectiles, pero de goma, otros dirigentes bancarios: Luis Ortega, secretario general del gremio en Rosario (en el pie izquierdo), Sergio Gil (en ambas piernas) y Rubén Molina (en la ingle), quienes fueron internados en la Clínica Finochietto, a pocas cuadras de la Legislatura.

Allí también debieron ser asistidos Edmundo Pozzi (cortes en la cabeza y traumatismo de cráneo), que estaba en terapia intensiva; José Luis Lenzi (fractura de brazo provocada por el golpe de un caño metálico), y Víctor Ferullo (traumatismo abdominal).

Cuando era retirado en una ambulancia desde el Hospital Iturraspe rumbo a un sanatorio privado, el herido de bala, Norberto Acosta, dijo que fue baleado cuando estaba a 30 metros del foco represivo. "La policía rompió las vallas y comenzó a disparar tiros. Todos empezamos a correr y cuando estaba a media cuadra siento el balazo en la pierna. Me desvanecí en el suelo, así que no sé qué compañeros me ayudaron. Ahora me entero de que tengo una fisura en la tibia, que la bala aún está alojada en la pierna y no es de goma, es una nueve milímetros."

Una manifestación de bancarios santafesinos contra la privatización del banco de la provincia terminó en un inesperado aquelarre de violencia que incluyó heridos de bala –uno de ellos con una nueve milímetros– y decenas de contusos y fracturados. Los policías sólo recibieron raspones y huevazos. Mientras se intenta dilucidar de dónde vino la orden de reprimir ferozmente a los empleados, fue detenido un cabo de policía.

"¡Daniel, decile que Obeid sabe mucho de esto!", gritaban otros bancarios que rodeaban a Acosta. "Siento dolor y odio por lo que nos hicieron por defender el banco, es totalmente injusto. Ahora nos pasa a nosotros los bancarios que luchamos para que mil compañeros no queden en la calle, pero esto les puede ocurrir a los otros empleados del Estado", dijo Acosta.

Muy cerca de allí, en el interior del Hospital Iturraspe, los policías contusos en la represión se dedicaban a charlar amistosamente y compartir de tanto en tanto algunos mates. "De los nuestros hay once lesionados, pero ninguno grave. Sólo golpes y heridas producto de algún cascotazo. Hay uno que se quebró la mano", dijo a este diario uno de los policías que ostentaba un vendaje en la mano "porque me quemé con el fuego de las barricadas". Todos tenían los uniformes pegoteados con huevos.

Todo sucedió en plena siesta santafesina y en medio de uno de los operativos de seguridad más grandes que se hayan visto. Piquetes de guardias fueron dispuestos en la Casa de Gobierno, frente al Palacio de Justicia y todas las esquinas que rodean la Legislatura, detrás de un vallado metálico que interrumpió el tránsito por la zona.

Otros policías de civil fueron distribuidos estratégicamente por las calles vecinas, aunque fácilmente identificables por sus equipos de comunicaciones a los que trataban de ocultar entre el doblez de un diario.

Los bancarios marcharon entonces por la avenida General López, pero fueron detenidos por el cerrojo metálico y humano a 100 metros de la Legislatura, en la esquina de 1° de Mayo, donde desgranaron toda su artillería: Una lluvia de tomates y huevos podridos hizo blanco en los policías, mientras se encendían cubiertas y un humo negro y espeso comenzó a contaminar el ambiente. La tensión fue creciendo, hasta que la andanada de insultos y alguna pedrada fueron respondidos con una imprevista carga policial que rompió las vallas y dispersó a los manifestantes, entre la balacera.

El subsecretario de Seguridad Pública, teniente coronel Bernhardt, y el comisario Bellini estaban en ese momento en la retaguardia de los represores. El propio Bernhardt informó a los senadores que el agente que disparó supuestamente contra Acosta con su arma reglamentaria estaba detenido, pero no dio otras precisiones.


Alejandro Guerrero
Siete trabajadores resultaron heridos de gravedad por efectivos policiales.

Alejandro Amdan

Los gendarmes llegaron para enfrentar con palos, escudos, hidrantes y gases a gente desarmada.

Los vecinos de Ezeiza no quieren vivir rodeados de torres de alta tensión, por la inseguridad que implica la cercanía del aeropuerto y porque hay estudios científicos que vinculan el cableado de alto voltaje con leucemia y tumores infantiles. La protesta empezó pacíficamente, pero un juez ordenó la intervención de la Gendarmería y el barrio se convirtió en un campo de batalla. Hubo heridos, detenidos y contusos. Por la noche las obras fueron paralizadas.

VIOLENTA UN DIA

(*Por Pedro Lipcovich*) Ayer, mientras duró el sol, la esquina de 25 de Mayo y Derqui, en la localidad de Ezeiza, padeció violentas luchas entre la Gendarmería y los vecinos, que siempre habían sido pacíficos. Hubo gases lacrimógenos, pedreas, siete heridos, entre ellos un gendarme, y cinco detenidos. Una grúa y un auto de la empresa Pirelli fueron quemados al atardecer. La orden de reprimir lo que, primero, no era violento, la impartió el juez Alberto Santamarina, que había hecho lugar a un pedido de Edesur. La empresa pretendía instalar en plena zona urbana una línea de torres de alta tensión de 125.000 voltios. Desde hacía dos meses los vecinos, informados y comunicados por los medios barriales –un diario y una FM–, protestaban, porque sabían que las torres de alta tensión no sólo desvalorizan las propiedades, sino que hay estudios científicos que vinculan esas torres con la leucemia en los niños, y además el aeropuerto internacional está muy cerca y en el barrio no pueden construirse casas de más de nueve metros. Las columnas tienen 27. Sin líderes, sin definición política partidaria y con muchísima paciencia, la gente de Ezeiza intentó todos los medios legales, desde el diálogo con el intendente hasta un recurso de amparo. Como fue en vano, Ezeiza inventó formas de resistencia civil: rellenaban con sus manos los agujeros que se iban haciendo para fijar los postes. Ayer, una vecina se encadenó a uno de los postes maldecidos, e hicieron falta siete gendarmes para separarla. Al atardecer de todo un día de corridas y piedras, Gendarmería retrocedió. Por la noche, el juez Santamarina dispuso suspender las obras.

La Columna Asesina está situada en 25 de Mayo entre Derqui y Avellaneda. Está acostada, la Columna, porque los vecinos no permitieron que se pusiera de pie. La Columna es un cilindro

Lluvia de repudios

• El bloque de diputados nacionales de la UCR repudió ayer "la feroz represión sufrida por un grupo de vecinos del actual partido de Ezeiza, que fueron apaleados por personal de Gendarmería Nacional al intentar evitar la instalación de cables de energía eléctrica de alta tensión". Destacan, además, que "una vez más se suscitan incidentes violentos, con una desmedida represión ante los reclamos del pueblo".

• También los senadores provinciales del Frepaso repudiaron los sucesos de ayer, que "constituyen un verdadero agravio a las instituciones democráticas pues, teniendo conocimiento que en ese mismo instante se trataba en el Senado provincial un pedido para evitar la cruel represión que ejercían las fuerzas de seguridad".

• Senadores provinciales de la UCR también cuestionaron el accionar de los gendarmes. El senador Ezequiel Rizzi habló de "los graves riesgos que conlleva la reiteración del uso de metodologías violentas y prácticas de perfil autoritario desde el poder político, impropias de un estado de derecho".

• El partido PAIS de la provincia señaló que "esta represión finalmente responde a la connivencia entre el menemismo y determinados grupos empresariales que violan toda la legislación sin ningún miramiento a excepción de sus intereses".

Alejandro Amdan



La gente del barrio fue tomada por sorpresa por la represión y el despliegue del operativo. Los ánimos se fueron caldeando y terminaron incendiando una camioneta y una grúa que quedaron abandonadas.

Los mayores trataban de contener a los más jóvenes, pero la situación se descontroló.

Alejandro Amdan

REPRESION DE GENDARMES A VECINOS DE EZEIZA

DE ALTO VOLTAJE

de cemento armado, de unos 75 centímetros de ancho, destinada a sostener un cable de 125.000 voltios, en plena zona residencial. Su denominación fue escrita por los mismos vecinos: "NO A LA COLUMNA ASESINA. NO AL NEGOCIADO. NO A LA MUERTE", dice la pintada que ocupa sus 37 metros de longitud. Enfrente vive Patricia Muchardi, que ayer se encadenó a la Columna; hicieron falta siete gendarmes y unas enormes cizallas para desprenderla.

La señora Muchardi es ama de casa: "Me avergüenza todo esto –dijo a **Página/12**–. Yo no pensé que las cosas iban a terminar así. Mi marido trabaja en el Poder Judicial y me duele que los jueces hagan estas cosas. Nosotros fuimos a hablar con el intendente de Ezeiza, pero dijo que no puede hacer nada. La semana pasada, cuando quisieron instalar las torres, los vecinos no los dejamos entrar, les cruzamos autos y camiones. Hoy yo, con otras dos señoras, nos sentamos en la columna que está allí enfrente. La Gendarmería cerró la calle, pero los vecinos abrían las puertas para que las mujeres pudieran pasar por los techos: pensábamos que, si nos sentábamos con nuestros chicos, no iban a poder hacernos nada. Cantábamos el Himno y pedíamos la presencia del juez. Cuando los gendarmes rompieron la cadena y me arrastraron, los hombres del barrio quisieron ayudarnos, y los gendarmes terminaron rompiéndole la cabeza a un chico; hubo que darle siete puntos de sutura".

Ayer a las 17.36, en 25 de Mayo y Avellaneda los gendarmes tiraban gases y muchachos de 16, 18 años tiraban piedras que rebotaban en los escudos. A las 17.39 los gendarmes retrocedieron; los vecinos se reagruparon en 25 de Mayo y Derqui para aplaudir esa retirada. Las piedras siguieron cayendo sobre los vehículos de Gendarmería que se iban, y una de ellas rompió la ventanilla del camión e hirió al acompañante del conductor.

"Nosotros les dijimos a los chicos que no tiraran piedras, que nos íbamos a lastimar entre nosotros", dijo Renzo Platero, miembro del Frente Barrial que se formó. "Los gendarmes no perdonaron a nadie: una bomba de gas cayó en el patio de mi casa, donde estaba mi nena, la más chiquita -dijo el vecino Roberto Moreno–; todos los que participamos en esto somos del barrio: acá no hay cosas raras, ni políticos, ni nada." "Detuvieron a un chico que no había tirado nada. Yo me le prendí de la cintura para que no se lo llevaran, pero ya lo tenían esposado", dijo Mónica, que prefirióno dar su apellido y tenía lastimaduras en los antebrazos: "No sé si me lastimó una piedra o una bomba de gas".

"A la mañana hablamos con el oficial que mandaba a los gendarmes, que trató de demorar la orden de represión. Pero unos minutos después reprimieron", contó Platero. La policía bonaerense anunció anoche la instrucción de una causa para establecer la responsabilidad de los efectivos de Gendarmería.

En diciembre, un petitorio firmado por centenares de vecinos denunciaba los riesgos "de contraer distintos tipos de cáncer, incluida la leucemia en niños. Otros perjuicios son: pérdida del valor de la propiedad, ruido, interferencia en recepción de radio y televisión e inducción eléctrica en metales (rejas de las casas, picaportes)". Presentaron un recurso de amparo que el Juzgado Nº 9 de Lomas de Zamora, a cargo de Eduardo Mauro, rechazó el 24 de enero. "Entonces, los vecinos nos movilizamos para que no pusieran las columnas: llenamos los pozos que hacían para ponerlas: ellos los abrían, nosotros los tapábamos. Y rompimos las columnas que dejaban acostadas en la calle. Pero las pusieron igual, con los brazos rotos."

Después de las 18 de ayer, cuando la Gendarmería ya se había retirado, fueron incendiadas una camioneta y una grúa de la empresa Pirelli, contratista de Edesur, que habían quedado en el lugar. Anoche el intendente del distrito, Alejandro Granados, se reunió con el juez Santamarina, luego de lo cual el magistrado decidió suspender las tareas.

ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE BRISTOL

Peligro bajo las torres

Los reclamos de los vecinos de Ezeiza que temen por su salud ante la inminente colocación de las torres de alta tensión no son infundados. Hay elementos científicos que respaldan ese miedo, y la Argentina no es el único lugar en el que pobladores de barrios en los que hay ese tipo de torres tienen una convivencia conflictiva con el cableado de alto voltaje. El tema es muy conocido en Gran Bretaña, donde recientemente un equipo de la Universidad de Bristol dedicó una investigación a explicar que los campos electromagnéticos provocados por torres de alta tensión atraen partículas de gas radón –un elemento radiactivo natural descubierto por el matrimonio Curie–, que tiene efectos cancerígenos. Ello, según los científicos de Bristol, es determinante en el aumento de las leucemias y tumores cerebrales en habitantes de barrios que rodean esas instalaciones.

El radón es un gas emitido por el uranio que está presente casi en todas partes. Es especialmente frecuente en casas hechas de granito.

El estudio de Bristol, publicado el mes pasado en el International Journal of Radiation Biology, ofrece la primera explicación biológica al aumento estadístico de ciertos cánceres infantiles observados en Estados Unidos hace ya dos décadas.

Demnis Henshaw, responsable de los análisis, cree que los tejidos delicados como la médula espinal o el propio feto humano no soportan la dosis de radioactividad recibida.

La Junta Británica de Protección Radiológica aceptó en 1993 una cierta relación entre los cables de alto voltaje y la aparición de leucemias muy tempranas. Siempre ha negado, no obstante, la existencia de una prueba causal. Este nuevo estudio tampoco les parece concluyente. "Los campos electromagnéticos dificultan la inhalación de partículas de radón porque las deposita en superficies a su alcance. Tal vez pueda asociarse el cáncer con aquéllos, pero sigue faltando el lazo causal", dijeron voceros de la Junta.

Para las familias británicas afectadas por las torres de alta tensión ese estudio de Bristol abre nuevos caminos. Sus abogados calificaron la investigación como un "descubrimiento decisivo", ya que reforzará sus peticiones, algunas de las cuales son resarcimientos económicos a padres de niños que ya murieron o que padecen actualmente tumores cerebrales o leucemias.

En Londres, el Fondo para la Leucemia, por su parte, se mostró más cauto, pero no descarta que esta investigación marque un antes y un después. Según indicaron sus voceros, el trabajo de los científicos de Bristol abre una brecha desconocida que merece ser objeto de más investigación y atención.

Sobre el impacto no se habla

La empresa Edesur, por medio de un comunicado, dijo que la obra emprendida cuenta "con certificado de 'Conveniencia y Necesidad Pública'" extendido por el Ente Nacional Regulador de la Electricidad (ENRE) mediante la resolución 160 publicada en septiembre de 1995 en el Boletín Oficial. La firma señaló también que fue autorizada por la Municipalidad de Esteban Echeverría, por resolución del 13 de octubre del año pasado, y por la Fuerza Aérea, que tiene competencia "por ser zona lindante al Aeropuerto Internacional de Ezeiza". En ningún momento ni Edesur ni el ENRE, en la citada resolución, hacen alusión alguna al posible impacto del emprendimiento sobre el medio ambiente y sobre la salud de la población vecina al trazado eléctrico.

Una fuente de Edesur, al ser consultada por **Página/12**, aseguró que "no hay ningún estudio realizado en el mundo que demuestre que el tendido de una red de alta tensión provoque un efecto nocivo sobre la salud de la población". Contrariamente a lo dicho por el vocero, existen algunos trabajos (ver aparte) que abren serios interrogantes sobre el tema.

El comunicado de Edesur mencionó la intención de "mejorar la calidad de servicio" para "poder abastecer la demanda de nuevos suministros en la zona sur del Gran Buenos Aires". Calificó el emprendimiento de "importante obra de infraestructura eléctrica para atender crecientes solicitudes de nuevos suministros residenciales e industriales en el partido de Ezeiza y para favorecer el desarrollo del Parque Industrial Spegazzini".

En la resolución 160/95 del ENRE, se dejó certificada "la conveniencia y necesidad pública para la construcción de una subestación de 132/13,2 KV y su respectiva alimentación mediante una línea de 132 KV". Un informe técnico producido por los ingenieros del ente Juan Furnari y Jorge Luis Martínez puntualizó que "el resultado global de la ampliación, para la cual se requiere autorización del ENRE, resultará beneficiosa para todos los usuarios involucrados".

Para la mayoría, lavar ropa es cosa de mujeres

Tres sondeos muestran que aún muchos creen que el hogar es tarea femenina.

La lucha por la igualdad entre el hombre y la mujer ha recorrido un largo camino, pero, a la luz de las encuestas, falta mucho por andar en la Argentina. Casi la mitad de las personas conserva inalterables los prejuicios: lavar platos, limpiar la casa, preparar la comida y planchar son tareas decididamente femeninas; la mujer debe realizarse en el hogar y no llega a los mismos puestos porque "no pueden". Estas conclusiones surgen de sendas encuestas realizadas por la consultora Graciela Römer y Asociados para Unicef; el estudio Hugo Haime y Asociados y la revista *Mujeres & Compañía*.

Los tres sondeos de opinión muestran una alta composición del pensamiento "machista", sobre todo en un sector de la sociedad que prácticamente no concibe que la mujer pueda tener un papel fuera del hogar. Así puede verse que las opiniones se corresponden unas con otras: "La mujer debe realizarse en el hogar" se suma a "debe lavar, planchar, hacer la comida y cuidar a los niños" y "no puede llegar a los mismos puestos ni ganar el dinero que ganan los hombres".

Según coinciden los sociólogos, el reducto fundamental de estas opiniones está en los niveles socioeconómicos y educativos más bajos, mientras que en la clase media y los sectores económicos más ricos el porcentaje de quienes tienen esos prejuicios baja notoriamente, aunque siempre se mantiene por encima del 20 por ciento. Entre las mujeres hay, obviamente, mayor conciencia de la opresión. Dos de cada tres (67 por ciento) dice que si las mujeres no ocupan los mismos lugares que los hombres ni ganan el mismo dinero es "porque no las dejan".

A pesar de las campañas y los ríos de tinta, el pensamiento discriminatorio contra la mujer siempre aparece. Puede verse, por ejemplo, que para una parte de la población, la infidelidad es más justificable en el hombre que en la mujer (ver cuadro) y también se hace visible cuando los encuestados hablan de sexo: un sector opina que las relaciones son más satisfactorias para el hombre que para la mujer.

En cuanto a los derechos de la mujer que los encuestados consideran más urgentes, la mayoría se inclina por la jubilación para el ama de casa (66 por ciento) y una norma que garantice la igualdad de salarios con el hombre (57 por ciento). Con menores porcentajes hay reclamos para que se permita la adopción de hijos por parte de madres solteras, la despenalización del aborto y mayores facilidades para que la mujer actúe en política. En cuanto a este último aspecto, seis de cada diez mujeres dicen que no están interesadas en participar de la vida política aunque al mismo tiempo sostienen que sería muy importante que las mujeres tengan una presencia significativa en las listas electorales. "Tienen más sensibilidad", "mejor manejo de la economía", "mayor interés por la educación" y "ponen más énfasis en la justicia social", son algunas de las razones por las que los encuestados consideran importante que haya mujeres en cargos públicos.

Más allá de los aspectos parciales, a la pregunta global sobre la desigualdad entre el hombre y la mujer en la Argentina, casi el 70 por ciento de las mujeres sostiene que son discriminadas y que sienten esa discriminación fundamentalmente en la vida familiar y de pareja.


Alejandro Elías

Las reinas de la casa

¿QUIEN DEBE HACER LAS SIGUIENTES TAREAS DEL HOGAR?

Cuidar de los niños	El hombre	1%
	La mujer	48%
	Cualquiera	51%
Planchar	El hombre	3%
	La mujer	65%
	Cualquiera	32%
Lavado de ropa	El hombre	0%
	La mujer	61%
	Cualquiera	39%
Preparar la comida	El hombre	1%
	La mujer	51%
	Cualquiera	48%
Manejar el dinero	El hombre	15%
	La mujer	14%
	Cualquiera	71%

Fuente: Graciela Römer y Asoc., para UNICEF.

Trabajo

¿DONDE DEBE REALIZARSE LA MUJER?

Fuera del hogar	16%
En el hogar	31%
En ambos	47%
No sabe	6%

Fuente: Hugo Haime y Asoc.

Infidelidad

¿INFIDELIDAD MAS JUSTIFICABLE?

La de la mujer	2%
La del hombre	13%
La de ambos	11%
La de ninguno	71%
No sabe	3%

Fuente: Hugo Haime y Asoc.

Entre querer y poder

¿POR QUE LAS MUJERES NO LLEGAN A PUESTOS TAN ALTOS NI GANAN TANTO DINERO COMO LOS HOMBRES?

	Respuestas de mujeres	Respuestas de hombres
Porque no las dejan	57%	24%
Porque no quieren	37%	28%
Porque no pueden	6%	48%

Fuente: Mujeres & Compañía y Alto Palermo Shopping.

Magdalena Ruiz Guiñazú, periodista



1) Desgraciadamente, no. Principalmente en el ámbito laboral, donde no se contratan a mujeres embarazadas, se desvaloriza mucho más a la mujer mayor que al hombre y hay diferencias en las remuneraciones.

2) No.

3) Bastante, aunque no los más machistas. En general, piensan que una mujer que piensa mucho puede llegar a ser peligrosa. Les inquieta que una mujer se defienda en una discusión.

4) Sí, de acuerdo con mi propia experiencia. Me hubiera sentido muy triste si no hubiera sido madre.

5) No. Yo estoy en contra del Día Internacional de la Mujer, que exista es una forma de discriminación. El hombre no tiene un movimiento específico sino que se lucha por los derechos humanos.

Moria Casán, vedette



1) No. Veo que hay una cosa como larvada, un doble mensaje. Te dicen que podés acceder a cualquier lado pero después te ponen obstáculos. Algo así como "te dejamos pero hasta ahí".

2) Todo el tiempo. En el teatro de revistas, por ejemplo, siempre te querían usar para que el cómico rematara su chiste con tu culo, cosa a la que yo siempre me opuse.

3) Totalmente. Si tenés un corte de pelo raro, o un escote pronunciado te catalogan de "loca". Hay un código para la "señora" y otro para la "amante". Los que tienen la cabeza abierta para con las mujeres son los gays. Los hombres no.

4) No.

5) Me parece que un movimiento tiene esa cosa panfletaria y politizada que hace que pierda su propia esencia. Creo que cada una desde su lugar tiene que luchar.

Irma Roy, diputada PJ

1) No. La mujer todavía no está ubicada en los lugares de decisión.

2) No. El haber sido actriz primero me permitió ingresar a la cocina y al living de todas las casas, con lo cual, cuando ingresé al mundo de la política ya era conocida y creo que por esa razón no fui discriminada, los hombres me veían como una par.

3) Sí. En general al hombre le molesta que una mujer sea destacada. Es una formación patriarcal que arrastran de la casa, del hogar.

4) No sé si para sentirse plena. En mi caso necesitaba ser madre y creo que es lo más maravilloso que puede vivir una persona, incluso me hubiera gustado –y no pude– tener otros hijos.

5) No creo que sea imprescindible. Todas las mujeres debemos trabajar mancomunadamente para luchar por la igualdad, cada una debe aportar su cuota de responsabilidad en esto.

Soledad Silveyra, actriz

1) No, de ninguna manera. Desde que un empresario paga a un bailarín 500 por mes y a una bailarina 420, hasta que consideran que las mujeres son menos productivas porque pueden embarazarse y tener que pedir licencia por maternidad.

2) Sí. Permanentemente en la vida cotidiana.

3) Absolutamente. Si hay una conversación política, intelectual o de negocios los hombres no nos dan



participación o consideran que nuestras opiniones son menores.

4) No. Una mujer se puede reali-zar sin tener un hijo. Pero conside-ro que ser madre implica un estadi- de mayor conocimiento de la vida siempre nos enriquece.

5) Sí.

María José Lubertino, presidenta del Instituto Social y Político de la Mujer y estatuyente radical de la Capital Federal

1) No. La desigualdad más fuer- está dada en el área laboral, espe-cialmente en la distribución del po-der y de los recursos económicos. Sigue habiendo desigualdades sala-riales que oscilan entre el 27 y el 5 por ciento, de acuerdo con el tipo de tarea. Si bien hay hombres desocu-pados, seis de cada diez personas qu- no tienen trabajo son mujeres. Mu-jeres muy cualificadas no logran ac-ceder a los niveles jerárquicos en l- misma proporción que los hombre- y esto se ve no sólo en el ámbito pr-vado sino también en los partido- políticos y en los gremios.

2) Sí, muchas veces. Cuando fo- rmaba parte de la conducción de Juventud Radical tenía que ir con lo- otros integrantes a la cancha porqu- las discusiones se daban después de- fútbol y si no estaba quedaba exclu-da del espacio de discusión.

3) Hay de todo, pero no todos lo- hombres son machistas. Lo ve cuando vas manejando y te grita- También está el machista protecto- que subestima tus aptitudes.

4) Estoy esperando un bebé y e-toy muy contenta. Pero creo que maternidad tiene que ser una de-sión libre de cada pareja. No nec-sariamente para sentirse plena u- mujer debe tener un bebé.

5) Sí, por supuesto. Y me sien- parte de ese colectivo de mujere- Creo que es necesario un movimie- to especial en la medida en que si- habiendo discriminación.

Teté Coustarot, periodista y conductora de TV

1) Todavía no hay igualdad oportunidades en el trabajo.

2) Sí. Trabajaba en el noticiero Canal 11 y había que dar la noti- del procesamiento de (ex preside- te Fortunato) Galtieri. No quer- que yo diera la noticia porque –d- cían– era una noticia muy fuerte "p- ra que la diga una mujer". Finalme- te, la di yo.

3) Hay de todo en la viña del S- ñor. Se ve, por ejemplo, cuando u- mujer dice algo, enseguida el ho- bre le pregunta "¿quién te llenó cabeza?". Hay actitudes y comen- rios que te marcan el machismo.

4) No es un axioma que deba cu- plir toda mujer.

5) No creo que en este momen- Aunque reconozco que cuando s- gió el feminismo fue un movimie-

Para la mayoría, lavar ropa es cosa de mujeres

Tres sondeos muestran que aún muchos creen que el hogar es tarea femenina.

La lucha por la igualdad entre el hombre y la mujer ha recorrido un largo camino, pero, a la luz de las encuestas, falta mucho por andar en la Argentina. Casi la mitad de las personas conserva inalterables los prejuicios: lavar platos, limpiar la casa, preparar la comida y planchar son tareas decididamente femeninas; la mujer debe realizarse en el hogar y no llega a los mismos puestos porque "no pueden". Estas conclusiones surgen de sendas encuestas realizadas por la consultora Graciela Römer y Asociados para Unicef; el estudio Hugo Haime y Asociados y la revista *Mujeres & Compañía*.

Los tres sondeos de opinión muestran una alta composición del pensamiento "machista", sobre todo en un sector de la sociedad que prácticamente no concibe que la mujer pueda tener un papel fuera del hogar. Así puede verse que las opiniones se corresponden unas con otras: "La mujer debe realizarse en el hogar" se suma a "debe lavar, planchar, hacer la comida y cuidar a los niños" y "no puede llegar a los mismos puestos ni ganar el dinero que ganan los hombres".



Según coinciden los sociólogos, el reducto fundamental de estas opiniones está en los niveles socioeconómicos y educativos más bajos, mientras que en la clase media y los sectores económicos más ricos el porcentaje de quienes tienen esos prejuicios baja notoriamente, aunque siempre se mantiene por encima del 20 por ciento. Entre las mujeres hay, obviamente, mayor conciencia de la opresión. Dos de cada tres (67 por ciento) dice que si las mujeres no ocupan los mismos lugares que los hombres ni ganan el mismo dinero es "porque no las dejan".

A pesar de las campañas y los ríos de tinta, el pensamiento discriminatorio contra la mujer siempre aparece. Puede verse, por ejemplo, que para una parte de la población, la infidelidad es más justificable en el hombre que en la mujer (ver cuadro) y también se hace visible cuando los encuestados hablan de sexo: un sector opina que las relaciones son más satisfactorias para el hombre que para la mujer.

En cuanto a los derechos de la mujer que los encuestados consideran más urgentes, la mayoría se inclina por la jubilación para el ama de casa (66 por ciento) y una norma que garantice la igualdad de salarios con el hombre (57 por ciento). Con menores porcentajes hay reclamos para que se permita la adopción de hijos por parte de madres solteras, la despenalización del aborto y mayores facilidades para que la mujer actúe en política. En cuanto a este último aspecto, seis de cada diez mujeres dicen que no están interesadas en participar de la vida política aunque al mismo tiempo sostienen que sería muy importante que las mujeres tengan una presencia significativa en las listas electorales. "Tienen más sensibilidad", "mejor manejo de la economía", "mayor interés por la educación" y "ponen más énfasis en la justicia social", son algunas de las razones por las que los encuestados consideran importante que haya mujeres en cargos públicos.

Más allá de los aspectos parciales, a la pregunta global sobre la desigualdad entre el hombre y la mujer en la Argentina, casi el 70 por ciento de las mujeres sostiene que son discriminadas y que sienten esa discriminación fundamentalmente en la vida familiar y de pareja.

Las reinas de la casa

¿QUIEN DEBE HACER LAS SIGUIENTES TAREAS DEL HOGAR?

Cuidar de los niños	El hombre	1%
	La mujer	48%
	Cualquiera	51%
Planchar	El hombre	3%
	La mujer	65%
	Cualquiera	32%
Lavado de ropa	El hombre	0%
	La mujer	61%
	Cualquiera	39%
Preparar la comida	El hombre	1%
	La mujer	51%
	Cualquiera	48%
Manejar el dinero	El hombre	15%
	La mujer	14%
	Cualquiera	71%

Fuente: Graciela Römer y Asoc., para UNICEF.

Trabajo

¿DONDE DEBE REALIZARSE LA MUJER?

Fuera del hogar	16%
En el hogar	31%
En ambos	47%
No sabe	6%

Fuente: Hugo Haime y Asoc.

Infidelidad

¿INFIDELIDAD MAS JUSTIFICABLE?

La de la mujer	2%
La del hombre	13%
La de ambos	11%
La de ninguno	71%
No sabe	3%

Fuente: Hugo Haime y Asoc.

Entre querer y poder

¿POR QUE LAS MUJERES NO LLEGAN A PUESTOS TAN ALTOS NI GANAN TANTO DINERO COMO LOS HOMBRES?

	Respuestas de mujeres	Respuestas de hombres
Porque no las dejan	57%	24%
Porque no quieren	37%	28%
Porque no pueden	6%	48%

Fuente: Mujeres & Compañía y Alto Palermo Shopping.

Magdalena Ruiz Guiñazú, periodista



1) Desgraciadamente, no. Principalmente en el ámbito laboral, donde no se contratan a mujeres embarazadas, se desvaloriza mucho más a la mujer mayor que al hombre y hay diferencias en las remuneraciones.

2) No.

3) Bastante, aunque no los más machistas. En general, piensan que una mujer que piensa mucho puede llegar a ser peligrosa. Les inquieta que una mujer se defienda en una discusión.

4) Sí, de acuerdo con mi propia experiencia. Me hubiera sentido muy triste si no hubiera sido madre.

5) No. Yo estoy en contra del Día Internacional de la Mujer, que exista es una forma de discriminación. El hombre no tiene un movimiento específico sino que se lucha por los derechos humanos.

Moria Casán, vedette



1) No. Veo que hay una cosa como larvada, un doble mensaje. Te dicen que podés acceder a cualquier lado pero después te ponen obstáculos. Algo así como "te dejamos pero hasta ahí".

2) Todo el tiempo. En el teatro de revistas, por ejemplo, siempre te querían usar para que el cómico rematara su chiste con tu culo, cosa a la que yo siempre me opuse.

3) Totalmente. Si tenés un corte de pelo raro, o un escote pronunciado te catalogan de "loca". Hay un código para la "señora" y otro para la "amante". Los que tienen la cabeza abierta para con las mujeres son los gays. Los hombres no.

4) No.

5) Me parece que un movimiento tiene esa cosa panfletaria y politizada que hace que pierda su propia esencia. Creo que cada una desde su lugar tiene que luchar.

Irma Roy, diputada PJ

1) No. La mujer todavía no está ubicada en los lugares de decisión.

2) No. El haber sido actriz primero me permitió ingresar a la cocina y al living de todas las casas, con lo cual, cuando ingresé al mundo de la política ya era conocida y creo que por esa razón no fui discriminada, los hombres me veían como una par.

3) Sí. En general al hombre le molesta que una mujer sea destacada. Es una formación patriarcal que arrastran de la casa, del hogar.

4) No sé si para sentirse plena. En mi caso necesitaba ser madre y creo que es lo más maravilloso que puede vivir una persona, incluso me hubiera gustado –y no pude– tener otros hijos.

5) No creo que sea imprescindible. Todas las mujeres debemos trabajar mancomunadamente para luchar por la igualdad, cada una debe aportar su cuota de responsabilidad en esto.

Soledad Silveyra, actriz

1) No, de ninguna manera. Desde que un empresario paga a un bailarín 500 por mes y a una bailarina 420, hasta que consideran que las mujeres son menos productivas porque pueden embarazarse y tener que pedir licencia por maternidad.

2) Sí. Permanentemente en la vida cotidiana.

3) Absolutamente. Si hay una conversación política, intelectual o de negocios los hombres no nos dan participación o consideran que nuestras opiniones son menores.

4) No. Una mujer se puede realizar sin tener un hijo. Pero considero que ser madre implica un estadio de mayor conocimiento de la vida y siempre nos enriquece.

5) Sí.

María José Lubertino, presidenta del Instituto Social y Político de la Mujer y estatuyente radical de la Capital Federal

1) No. La desigualdad más fuerte está dada en el área laboral, especialmente en la distribución del poder y de los recursos económicos. Sigue habiendo desigualdades salariales que oscilan entre el 27 y el 52 por ciento, de acuerdo con el tipo de tarea. Si bien hay hombres desocupados, seis de cada diez personas que no tienen trabajo son mujeres. Mujeres muy cualificadas no logran acceder a los niveles jerárquicos en la misma proporción que los hombres y esto se ve no sólo en el ámbito privado sino también en los partidos políticos y en los gremios.

2) Sí, muchas veces. Cuando formaba parte de la conducción de la Juventud Radical tenía que ir con los otros integrantes a la cancha porque las discusiones se daban después del fútbol y si no estaba quedaba excluida del espacio de discusión.

3) Hay de todo, pero no todos los hombres son machistas. Lo ves cuando vas manejando y te gritan. También está el machista protector que subestima tus aptitudes.

4) Estoy esperando un bebé y estoy muy contenta. Pero creo que la maternidad tiene que ser una decisión libre de cada pareja. No necesariamente para sentirse plena una mujer debe tener un bebé.

5) Sí, por supuesto. Y me siento parte de ese colectivo de mujeres. Creo que es necesario un movimiento especial en la medida en que siga habiendo discriminación.

Teté Coustarot, periodista y conductora de TV

1) Todavía no hay igualdad de oportunidades en el trabajo.

2) Sí. Trabajaba en el noticiero de Canal 11 y había que dar la noticia del procesamiento de (ex presidente Fortunato) Galtieri. No querían que yo diera la noticia porque –decían– era una noticia muy fuerte "para que la diga una mujer". Finalmente, la di yo.

3) Hay de todo en la viña del Señor. Se ve, por ejemplo, cuando una mujer dice algo, enseguida el hombre le pregunta "¿quién te llenó la cabeza?". Hay actitudes y comentarios que te marcan el machismo.

4) No es un axioma que deba cumplir toda mujer.

5) No creo que en este momento. Aunque reconozco que cuando surgió el feminismo fue un movimiento fantástico porque a partir de él empezaron a ponerse sobre la mesa un montón de temas.

Graciela Borges, actriz

1) Definitivamente, no. Fundamentalmente en lo laboral: Prefieren contratar a hombres antes que a mujeres.

2) No.

3) Sí, la mayoría. En cierta clase social todavía se escucha: "No, mi mujer no trabaja, ¿para qué? si trabajo yo". En toda la sociedad de consumo subyace el pensamiento machista y esto se ve en el lugar que ocupan las mujeres en las publicidades, donde se exacerba todo lo externo.

4) No necesariamente.

5) No. Por mi filosofía pienso que el mundo se salva por el individuo pensando en sí mismo.





Mercedes Sosa, cantante

1) No. En la vida cotidiana a las mujeres no se les abren las mismas puertas que a los hombres. Todavía deben luchar para que se les reconozca el derecho a ocupar el mismo lugar que ellos. No es fácil modificar un añejo criterio social que concibe a la mujer sólo como ama de casa, paridora, silente. Creo que falta bastante para que se puedan modificar estas circunstancias.

2) Mi caso es bastante particular porque por encima de mi condición de mujer está la de artista popular. Y el arte evita discriminaciones. Pero, recuerdo que cuando comencé mi carrera, a los quince años, allá en Tucumán, intervine en un concurso en la radio y por temor a dejar mal a mi familia me cambié el nombre. Me puse Gladys Osorio para que mi papá no se enterara, porque en aquellos años tener una hija artista no iba a ser bien visto por nadie. Para colmo, gané el concurso, tuve que actuar durante dos meses seguidos en la radio...

3) Sí, pero cada vez menos. Eso del machismo argentino ya está empezando a ser historia.





4) Es una instancia fundamental en la vida de una mujer pero creo que para nadie debe ser una lucha entre la vida y la muerte.

5) Sí. Los movimientos que pelean por igualar las oportunidades de las mujeres deben existir pero no sólo en la Argentina y Latinoamérica sino también en los países árabes y algunas partes de Africa, donde la mujer es una simple paridora de hijos.

Cristina Zuccardi, diputada del Frepaso

1) Todavía no. Tanto en el mundo de lo público como de lo privado: Persisten las desigualdades salariales, la mujer aún es sometida a condiciones de violencia, sufre sobrecarga laboral, no accede a niveles de decisión.

2) Sí. Muchas veces me hicieron comentarios de este tipo: "Qué lástima, tan inteligente y ocupándote de un tema tan trivial como el de la mujer". En el ámbito político en general los hombres aceptan hacer una excepción para darle un lugar a la mujer pero no acceden a que sea algo colectivo.

3) Hoy es difícil hablar de machismo. Hay un avance tan irrefrenable de la mujer que los hombres tienen su propia masculinidad cuestionada. Pero, no obstante, todavía es tradicional que los hombres sientan que "ayudan" en las tareas del hogar y no las consideran una responsabilidad compartida.

4) No. Creo que la maternidad agrega mucho a la plenitud de la mujer pero es una decisión personal.

5) Sin dudas. Si no existiera, los cambios que hoy gozan las mujeres no se hubieran dado.

DIA DE LA MUJER

En el Día Internacional de la Mujer, doce figuras –actrices, periodistas, políticas, investigadoras, artistas– responden a un cuestionario común sobre la situación de la mujer argentina hoy. Todas, sin excepción, consideran que no hay igualdad de oportunidades. La mayoría cree que los hombres argentinos siguen siendo machistas. Pero discrepan sobre si debe existir o no un movimiento específico que luche por los derechos de la mujer.

LA IGUALDAD, SOLO EN LOS PAPELES

1) ¿Considera que hay igualdad de oportunidades para hombres y mujeres en la Argentina? ¿En qué ámbitos observa desigualdades?

2) ¿Alguna vez se sintió discriminada por su condición de mujer? ¿En qué situación?

3) ¿Considera que los hombres argentinos son machistas? ¿En qué situaciones lo observa?

4) ¿Cree que una mujer para sentirse plena debe ser madre?

5) ¿Considera que debe existir un movimiento específico para luchar por los derechos de la mujer?

Producción *Mariana Carbajal*

María Eugenia Estenssoro, periodista

1) Sería muy necio decir que las mujeres van a pedir trabajo y no consiguen y los hombre sí. Pero las mujeres no tienen las mismas oportunidades de trascender a puestos jerárquicos y tampoco ganan lo mismo. ¿Cuántas mujeres hay en el Gabinete nacional? Las mujeres tienen que mentir si tienen o no hijos cuando las contratan y hasta tienen que responder si se van a embarazar. Hay que entender que la maternidad es una cuestión de hombres y mujeres.

2) Nunca. Pero recuerdo que cuando regresé al país después de hacer un master en Literatura Inglesa y Francesa en Francia, fui a Emecé a ofrecerme y el primer trabajo que me ofrecieron fue como secretaria. Para lo único que creían que servía una mujer era para secretaria. Volví a mi casa llorando. Por supuesto, rechacé el ofrecimiento.



3) Muy machista. Se observa desde lo más pequeño como que es casi imposible que un hombre deje que una mujer pague una salida a comer o al teatro, hasta esta especie de fanatismo por la belleza de las mujeres argentinas. Los hombres quieren tener un auto caro, la casa en el country, el cargo alto y una mujer linda. En general, a la mujer que gana su propio dinero la admiran pero no la quieren a su lado. Te miran siempre la cola antes que otra cosa y si tenés ideas propias les das miedo.

4) La maternidad ha sido lo más importante que he hecho en mi vida, aunque no creo que una mujer tenga que vivir para sus hijos. A mí me dio una vida más rica pero puede ser que no sea una receta para todas las mujeres.

5) Sí.

Virginia Franganillo, ex presidenta del Consejo Nacional de la Mujer

1) No. Se expresa en todos los ámbitos, fundamentalmente en el laboral y el doméstico.

2) Sí. Desde chica, con una madre que no me dejaba hacer cosas permitidas a los varones como ir de picnic un fin de semana. Cuando fui presidenta del Consejo Nacional de la Mujer tenía rango de secretaria pero sin la estructura correspondiente: Por ejemplo, no tenía un vehículo como sí lo tenían los otros secretarios. En el protocolo me ubicaban como subsecretaria.



3) Si bien los varones están haciendo una transformación y son menos machistas, todavía no son suecos. El machismo se ve, por ejemplo, en el hogar: Los hombres apenas dedican un décimo de su tiempo a las tareas domésticas y las mujeres el 60 por ciento.

4) Acabo de perder un embarazo y todavía no tengo ningún hijo. Para mí, ser madre va a significar uno de los hechos más trascendentes de mi vida. Pero no creo que sea generalizable.

5) Considero que es necesario un movimiento que elabore estrategias de acción y, a la vez, se articule con otros movimientos ciudadanos como los de derechos humanos, medio ambiente, niños, consumidores.

Patricia Sosa, cantante

1) No, de ninguna manera. Especialmente se observa en el ámbito laboral. Por ejemplo, me enteré de que en el Instituto Malbrán las mujeres científicas cobran la mitad de lo que cobran los hombres. En el ambiente artístico también existe discriminación: Si sos mujer tenés que tener mucho talento o 90-60-90.

2) Muchísimas veces. Recuerdo que cuando fui a ofrecer mi primer demo, un hombre con los pies sobre el escritorio me dijo: "Mujeres ya tenemos". Yo iba a ofrecer un producto artístico, no sexo.

3) Ciertos hombres son machistas pero no todos. Aunque está cambiando, todavía existe eso de que cuando se termina de comer el asado las mujeres levantan la mesa.



4) No. Depende de la personalidad de cada una.

5) No un movimiento específico pero todas las mujeres deberíamos ser feministas y pelear por la igualdad de derechos.

DIA DE

LA MUJER

En el Día Internacional de la Mujer, doce figuras –actrices, periodistas, políticas, investigadoras, artistas– responden a un cuestionario común sobre la situación de la mujer argentina hoy. Todas, sin excepción, consideran que no hay igualdad de oportunidades. La mayoría cree que los hombres argentinos siguen siendo machistas. Pero discrepan sobre si debe existir o no un movimiento específico que luche por los derechos de la mujer.

LA IGUALDAD, SOLO EN LOS PAPELES

1) ¿Considera que hay igualdad de oportunidades para hombres y mujeres en la Argentina? ¿En qué ámbitos observa desigualdades?
2) ¿Alguna vez se sintió discriminada por su condición de mujer? ¿En qué situación?
3) ¿Considera que los hombres argentinos son machistas? ¿En qué situaciones lo observa?
4) ¿Cree que una mujer para sentirse plena debe ser madre?
5) ¿Considera que debe existir un movimiento específico para luchar por los derechos de la mujer?

Producción:
Mariana Carbajal

to fantástico porque a partir de él empezaron a ponerse sobre la mesa un montón de temas.

Graciela Borges, actriz

1) Definitivamente, no. Fundamentalmente en lo laboral: Prefieren contratar a hombres antes que a mujeres.
2) No.
3) Sí, la mayoría. En cierta clase social todavía se escucha: "No, mi mujer no trabaja, ¿para qué? si trabajo yo". En toda la sociedad deconsumo subyace el pensamiento machista y esto se ve en el lugar que ocupan las mujeres en las publicidades, donde se exacerba todo lo externo.
4) No necesariamente.
5) No. Por mi filosofía pienso que el mundo se salva por el individuo pensando en sí mismo.



Mercedes Sosa, cantante

1) No. En la vida cotidiana a las mujeres no se les abren las mismas puertas que a los hombres. Todavía deben luchar para que se les reconozca el derecho a ocupar el mismo lugar que ellos. No es fácil modificar un añejo criterio social que concibe a la mujer sólo como ama de casa, paridora, silente. Creo que falta bastante para que se puedan modificar estas circunstancias.
2) Mi caso es bastante particular porque por encima de mi condición de mujer está la de artista popular. Y el arte evita discriminaciones. Pero, recuerdo que cuando comencé mi carrera, a los quince años, allá en Tucumán, intervine en un concurso en la radio y por temor a dejar mal a mi familia me cambié el nombre. Me puse Gladys Osorio, para que mi papá no se enterara, porque en aquellos años tener una hija artista no iba a ser bien visto por nadie. Para colmo, gané el concurso, tuve que actuar durante dos meses seguidos en la radio...
3) Sí, pero cada vez menos. Eso



del machismo argentino ya está empezando a ser historia.
4) Es una instancia fundamental en la vida de una mujer pero creo que para nadie debe ser una lucha entre la vida y la muerte.
5) Sí. Los movimientos que pelean por igualar las oportunidades de las mujeres deben existir pero no sólo en la Argentina y Latinoamérica sino también en los países árabes y algunas partes de Africa, donde la mujer es una simple paridora de hijos.

Cristina Zuccardi, diputada del Frepaso

1) Todavía no. Tanto en el mundo de lo público como de lo privado: Persisten las desigualdades salariales, la mujer aún es sometida a condiciones de violencia, sufre sobrecarga laboral, no accede a niveles de decisión.
2) Sí. Muchas veces me hicieron comentarios de este tipo: "Qué lástima, tan inteligente y ocupándote de un tema tan trivial como el de la mujer". En el ámbito político en general los hombres aceptan hacer una excepción para darle un lugar a la mujer pero no acceden a que sea algo colectivo.
3) Hoy es difícil hablar de machismo. Hay un avance tan irrefrenable de la mujer que los hombres tienen su propia masculinidad cuestionada. Pero, no obstante, todavía es tradicional que los hombres sientan que "ayudan" en las tareas del hogar y no las consideran una responsabilidad compartida.
4) No. Creo que la maternidad agrega mucho a la plenitud de la mujer pero es una decisión personal.
5) Sin dudas. Si no existiera, los cambios que hoy gozan las mujeres no se hubieran dado.

María Eugenia Estenssoro, periodista

1) Sería muy necio decir que las mujeres van a pedir trabajo y no consiguen y los hombre sí. Pero las mujeres no tienen las mismas oportunidades de trascender a puestos jerárquicos y tampoco ganan lo mismo. ¿Cuántas mujeres hay en el Gabinete nacional? Las mujeres tienen que mentir si tienen o no hijos cuando las contratan y hasta tienen que responder si se van a embarazar. Hay que entender que la maternidad es una cuestión de hombres y mujeres.
2) Nunca. Pero recuerdo que cuando regresé al país después de hacer un master en Literatura Ingle-



sa y Francesa en Francia, fui a Emecé a ofrecerme y el primer trabajo que me ofrecieron fue como secretaria. Paralo único que creían que servía una mujer era para secretaria. Volví a mi casa llorando. Por supuesto, rechacé el ofrecimiento.
3) Muy machista. Se observa desde lo más pequeño como que es casi imposible que un hombre deje que una mujer pague una salida a comer o al teatro, hata esta especie de fanatismo por la belleza de las mujeres argentinas. Los hombres quieren tener un auto caro, la casa en el country, el cargo alto y una mujer linda. En general, a la mujer que gana su propio dinero la admiran pero no la quieren a su lado. Te miran siempre la cola antes que otra cosa y si tenés ideas propias les das miedo.
4) La maternidad ha sido lo más importante que he hecho en mi vida, aunque no creo que una mujer tenga que vivir para sus hijos. A mí me dio una vida más rica pero puede ser que no sea una receta para todas las mujeres.
5) Sí.

Virginia Franganillo, ex presidenta del Consejo Nacional de la Mujer

1) No. Se expresa en todos los ámbitos, fundamentalmente en el laboral y el doméstico.
2) Sí. Desde chica, con una madre que no me dejaba hacer cosas permitidas a los varones como ir de picnic un fin de semana. Cuando fui presidenta del Consejo Nacional de la Mujer tenía rango de secretaria pero sin la estructura correspondiente: Por ejemplo, no tenía un vehícu-



lo como sí lo tenían los otros secretarios. En el protocolo me ubicaban como subsecretaria.
3) Si bien los varones están haciendo una transformación y son menos machistas, todavía no son suecos. El machismo se ve, por ejemplo, en el hogar: Los hombres apenas dedican un décimo de su tiempo a las tareas domésticas y las mujeres el 60 por ciento.
4) Acabo de perder un embarazo y todavía no tengo ningún hijo. Para mí, ser madre va a significar uno de los hechos más trascendentes de mi vida. Pero no creo que sea generalizable.
5) Considero que es necesario un movimiento que elabore estrategias de acción y, a la vez, se articule con otros movimientos ciudadanos como los de derechos humanos, medio ambiente, niños, consumidores.

Patricia Sosa, cantante

1) No, de ninguna manera. Especialmente se observa en el ámbito laboral. Por ejemplo, me enteré de que en el Instituto Malbrán las mujeres científicas cobran la mitad de lo que cobran los hombres. En el ambiente artístico también existe discriminación: Si sos mujer tenés que tener mucho talento o 90-60-90.
2) Muchísimas veces. Recuerdo que cuando fui a ofrecer mi primer demo, un hombre con los pies sobre el escritorio me dijo: "Mujeres ya tenemos". Yo iba a ofrecer un producto artístico, no sexo.
3) Ciertos hombres son machistas pero no todos. Aunque está cam-



biando, todavía existe eso de que cuando se termina de comer el asado las mujeres levantan la mesa.
4) No. Depende de la personalidad de cada una.
5) No un movimiento específico pero todas las mujeres deberíamos ser feministas y pelear por la igualdad de derechos.

Arafat propone una cumbre contra el terrorismo

El presidente de la Autoridad Nacional Palestina propuso la celebración de una cumbre antiterrorista en Medio Oriente y rechazó el diálogo con Hamas.

El presidente palestino Yasser Arafat propuso este jueves convocar a una cumbre antiterrorista en Medio Oriente, mientras los servicios de seguridad de la Autoridad Nacional Palestina aunaban esfuerzos con Israel para reprimir a los integristas armados. El Movimiento de Resistencia Islámica (Hamas), cuyos militantes perpetraron una serie de atentados sangrientos contra Israel que dejaron 60 muertos en 8 días, advirtió contra los peligros de un enfrentamiento entre palestinos si continúa la represión. En Beirut, la Jihad Islámica en Palestina reivindicó el atentado que dejó 13 muertos y 125 heridos el lunes en Tel Aviv, y advirtió a la Autoridad Palestina que no tolerará operaciones represivas en su contra. "La operación suicida fue efectuada para vengar el asesinato de nuestro jefe Fathi Shakaki, asesinado en Malta por el Mossad israelí", afirmó la Jihad en un comunicado fechado en Jerusalén y recibido por la AFP en Beirut. Pese a las advertencias del Hamas, la Autoridad Palestina puso en evidencia su "determinación" para erradicar a los integristas armados, apoyados según ella por Irán, y efectuó numerosos allanamientos y detenciones.

Israel desplegó refuerzos a lo largo de Cisjordania, incluyendo por primera vez blindados, equipados con instrumentos de visión nocturna, para impedir la infiltración de palestinos que podrían cometer nuevos atentados. En Gaza, al inaugurar las sesiones del Parlamento Autónomo Palestino –sus 88 integrantes fueron electos el 20 de enero pasado– Arafat destacó la importancia de continuar con el proceso de paz, estimando que será la mejor manera de luchar contra los atentados que desde el 25 de febrero pasado causaron en Israel 60 muertos y decenas de heridos.

"Desde esta tribuna propongo a todos los países preocupados por la paz en la región una reunión para discutir sobre los medios que aceleren el proceso de paz, pues es la mejor forma de frenar al terrorismo y a los terroristas", declaró Arafat. "Llamo a todos los países amigos en el mundo (...) a enfrentar la violencia y el terrorismo para erradicarlo y preservar el futuro de nuestros hijos", añadió el presidente palestino.

La noche anterior, la policía palestina allanó locales de asociaciones del Hamas en la Franja de Gaza, en presencia de la prensa internacional. Las fuerzas del orden descubrieron, en un jardín de infantes del Hamas, uniformes del ejército israelí. En los operativos policiales la policía incautó un centenar de armas. "Seguiremos deteniendo a quienes obran contra la paz", sostuvo el jefe de la policía de Gaza, general Ghazi Jabali, añadiendo que: "Continuaremos cooperando con las fuerzas de seguridad israelíes".

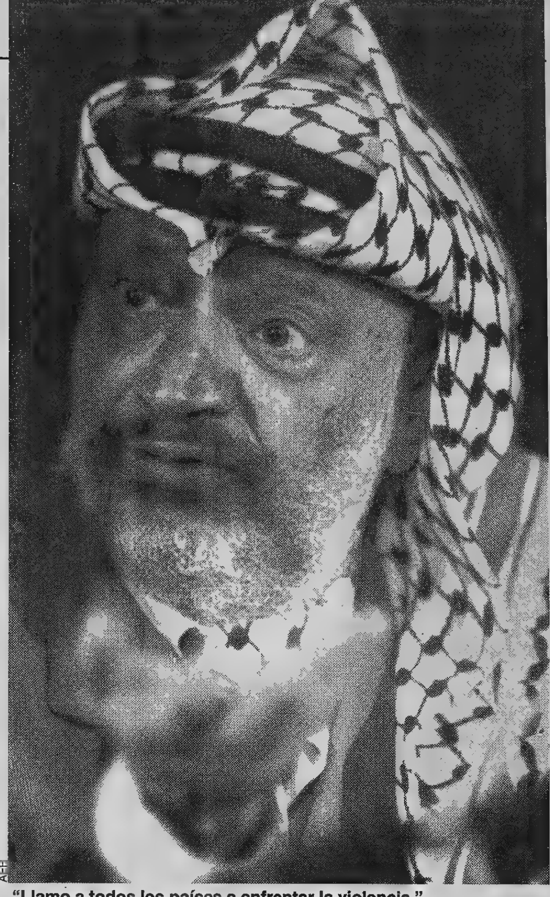
En Washington, Bill Clinton anunció el jueves que "en los próximos días" dará a conocer medidas suplementarias para ayudar a Israel y a la Autoridad Palestina, destacando los "esfuerzos reales" que en los últimos días puso en marcha Arafat, quien, sin embargo, "debe hacer más", sostuvo el presidente norteamericano. Por su parte, el primer ministro israelí Shimon Peres atacó a la derecha israelí del Likud, indicando que su común denominador con el Hamas es que ambos quieren obstaculizar el proceso de paz. El Likud de Benjamin Netanyahu firmó un acuerdo para formar una lista común con un grupo de disidentes de sus propias filas, liderados por David Levy, con miras a las elecciones generales de mayo próximo.

La víspera, Peres había afirmado que no estaba "sorprendido" al escuchar las declaraciones del palestino Mohammed Abu Warda –acusado y condenado por haber ordenado algunos de los últimos atentados– difundidas por la televisión, en las que dijo que la rama armada del Hamas, Ezzedin al Kassam, pretende provocar el caos para que el Likud llegue al poder. El jefe del Likud calificó a dicha declaración de "maniobra repugnante de Yasser Arafat", quien –opinó Netanyahu– "intenta hacer inclinar la opinión pública israelí a favor de Shimon Peres".

El adjunto principal de Arafat, Mahmud Abbas (Abu Mazen), acusó a Irán de ser "responsable" de los últimos cuatro atentados con bomba perpetrados en Israel, al tiempo que la Autoridad Palestina se declaró "determinada a erradicar cada parte de su infraestructura" y a "demoler sus organizaciones perversas", según señaló Abbas, y rechazó la propuesta de diálogo del Hamas, cuya rama armada –Ezzedin al-Kassam– aseguró que ponía fin a sus ataques y que entregaba sus armas y explosivos a las autoridades. Uno de los principales dirigentes de esa corriente, Mahmud Zahar, advirtió que no era "acertado levantar la mano sobre nosotros", expresando su "temor" por la "reacción individual" de algunos de sus militantes.

En Israel, la policía detuvo a una personalidad islámica árabe-israelí, Suleimán Aghbariyeh, acusado de haber transferido fondos a familias de activistas del Hamas, muertos en operaciones suicidas u otros atentados.

Al mismo tiempo, el ejército israelí moderó parcialmente las medidas impuestas en torno de Cisjordania, autorizando a 1,2 millones de palestinos a circular durante el día entre sus localidades.



AFP

"Llamo a todos los países a enfrentar la violencia."
Arafat destacó la importancia de continuar el proceso de paz.

"MAS PELIGROSO QUE LOS NAZIS"

Peres acusa a Irán

El primer ministro israelí, Shimon Peres, acusó anoche a Irán de apoyar al terrorismo y a los países europeos de "cerrar los ojos" ante la amenaza que representa este país para la región. En una entrevista en exclusiva con la cadena de televisión France 2, Peres añadió que las medidas adoptadas por el presidente de la Autoridad Palestina han sido "insuficientes". El jefe del gobierno israelí consideró que Irán ha apoyado a diferentes grupos integristas, entre los que citó a Hezbollah, Jihad Islámica y Hamas, este último responsable de los atentados perpetrados en los últimos días en Israel. "Irán es hoy el centro del terrorismo, del integrismo, de la subversión", añadió el jefe del gobierno israelí, quien dijo no comprender "por qué algunos países europeos están dispuestos a perdonar o cerrar los ojos ante la amenaza" que representa Irán para la región y citó explícitamente a Alemania. En su opinión, el régimen de Teherán es "más peligroso que el nazismo, porque Hitler no poseía la bomba nuclear" y Teherán "ha intentado concluir un programa nuclear".

Sobre la actitud de Arafat, señaló haber "apreciado" algunas de las medidas adoptadas por la Autoridad Palestina, pero las consideró "insuficientes". "Su análisis de la situación era erróneo", añadió Peres para precisar que Arafat pensaba que era posible un acuerdo con Hamas, pero "creo que no era serio".

Tras expresar su confianza en Arafat "como representante palestino", el jefe del gobierno israelí señaló que existe una mayoría, tanto entre israelíes como entre los palestinos, que está a favor de la paz. Peres distinguió entre la situación de Cisjordania y la de Gaza. En la primera, la policía palestina "es más eficaz", mientras que en la segunda "es más complicado, porque la policía de Gaza y los terroristas de Gaza son de la misma escuela, de la misma casa".

Preguntado por la propuesta de Arafat de celebrar una cumbre internacional sobre el terrorismo, respondió que si el líder palestino "muestra una capacidad suficiente para controlar la situación en su zona, la cumbre internacional podría ser un éxito".

Likud en alza

Por primera vez desde el asesinato del primer ministro Yitzhak Rabin, el jefe de la oposición israelí, Benjamín Netanyahu, aventaja al jefe del gobierno, Shimon Peres, en intención de voto. De celebrarse ahora las elecciones legislativas convocadas para el 29 de mayo próximo, Netanyahu, líder del bloque derechista Likud, obtendría el 48 por ciento de los votos y el laborista Peres el 46 por ciento, indica la encuesta de la televisión estatal. Un 6 por ciento de los encuestados aún no tenía decidido el voto, según el sondeo.

Otra encuesta indica que más de la mitad de los israelíes siguen apoyando el proceso de paz con los palestinos y los estados árabes, pese a la ola de atentados integristas islámicos en su país en los últimos diez días. De la encuesta, llevada a cabo por la Universidad de Tel Aviv a finales de febrero, se deduce que respaldan el proceso de paz general el 58,6 por ciento de los israelíes, frente al 60,3 que lo apoyaban en enero.

Los autores del sondeo señalan que lo llevaron a cabo tras el atentado del grupo integrista palestino Hamas el pasado 25 de febrero, en las ciudades israelíes de Jerusalén y Ashkelón, en los que murieron veintiocho personas, incluidos los dos atacantes suicidas.

ELECCIONES PARLAMENTARIAS

Los iraníes a las urnas

(Por Kianouche Dorranie, desde Teherán/AFP) **Más de 30 millones de electores iraníes son convocados a las urnas para renovar por sufragio universal directo la Asamblea Islámica, la quinta desde la revolución de 1979. Durante la campaña electoral de la primera vuelta, que terminó el miércoles por la noche, las autoridades políticas y el clero chiíta desplegaron todos los medios para que estos comicios sean un apoyo popular a la República Islámica, calificando la participación de "deber político, cívico y religioso". Una participación masiva será "un gran puñetazo en la cara de los enemigos de la revolución islámica", decía la propaganda oficial difundida por la radio y la televisión estatales.**

Irán cuenta con 64 millones de habitantes. Son electores las personas "de nacionalidad iraní, de 15 años de edad cumplidos y sanas de espíritu". En estos comicios se elegirán 270 diputados en 186 distritos de todo el territorio. Se presentan a las elecciones más de 3.000 candidatos.

Los conservadores, dirigidos por el influyente presidente del Parlamento, Alí Akbar Nategh-Nuri, y agrupados en la Asociación del Clero Combatiente (ACC, coalición de la derecha islámica), y una coalición de conservadores, moderados y radicales, los Servidores de la Reconstrucción (próximos del presidente Alí Akbar Hachemi Rafsandjani), son las dos fuerzas principales de estas elecciones.

Durante la campaña, los conservadores –mayoritarios en el Parlamento saliente– y los moderados libraron una batalla propagandística feroz a través de los medios de comunicación, de octavillas y de carteles.

Dado que las autoridades le impidieron hacer campaña, la oposición liberal islámica, agrupada alrededor del Movimiento por la Liberación de Irán (MLI, dirigido por el ex ministro de Relaciones Exteriores, Ibrahim Yazdi) retiró sus cuatro candidatos. Por su parte, la oposición ultranacionalista, dirigida por Daryuch Furuhar, llamó a boicotear los comicios y pidió a la población que se quede en sus casas el viernes.

Desde Moscú el jefe de la diplomacia iraní, Alí Akbar Velayati, negó que su país esté implicado en la reciente oleada de atentados ocurridos en Israel, así como que las autoridades de Teherán apoyen a los rebeldes chechenos en su lucha por la independencia de Rusia. "Irán no tiene nada que ver ni está implicado en ningún sentido con los incidentes ocurridos en los territorios palestinos ocupados por Israel", indicó Velayati, tras entrevistarse en Moscú con el presidente, Boris Yeltsin, y su colega ruso, Wyevgueni Primakov.

CNN en Teherán

Un diario iraní pidió que se expulse del país a la periodista de la cadena de cable norteamericana CNN, Christiane Amanpour, por considerar que difunde calumnias respecto de la posición de este país sobre el terrorismo. "Amanpour mintió al señalar que las primeras noticias en todos los titulares de la prensa iraní aludieron a los recientes atentados en Israel en términos elogiosos", denunció el diario integrista islámico *Yomure Islami*. La periodista tampoco dijo la verdad cuando señaló que la prensa iraní calificó de "héroes" y "ejemplos para el Islam" a los autores suicidas de los atentados israelíes, aseguró el periódico local. "Amanpour está entrenada por los sionistas y es miembro de la CIA. Debe ser juzgada por calumnias o, si las autoridades iraníes quieren mostrar clemencia islámica, el mínimo castigo es su expulsión inmediata", afirma el diario. El vespertino *Abjar* había titulado ayer en primera plana "Amanpour mentirosa", aludiendo a la periodista, quien es muy conocida en Irán tras una entrevista que le hizo recientemente al presidente Hashemi Rafsanjani.

DOS DERROTAS PARA CARDOSO

Dolor de nuera y jubilaciones

El Parlamento rechazó una reforma previsional e investigará un fraude bancario de la nuera del presidente.

El gabinete de Fernando Henrique Cardoso echó mano del viejo truco de la inquietud de los mercados para advertir sobre los riesgos que corre la estabilidad económica si el Congreso sigue sin darle la razón. Peligran las inversiones extranjeras, dijeron ayer varios funcionarios luego de que el Parlamento brasilero aprobara la formación de una comisión especial para investigar un fraude bancario en el que está involucrada la nuera del presidente y rechazara, anteanoche, una enmienda constitucional para reformar el sistema jubilatorio.

La creación, pese a la opinión contraria del Ejecutivo, de una comisión parlamentaria para investigar el escándalo que estalló en el sistema bancario y el rechazo parlamentario de un proyecto de reforma del sistema previsional promovido por el gobierno se reflejaron de inmediato en los mercados. Se produjeron fuertes caídas en las bolsas de Río de Janeiro y San Pablo y en los títulos de la deuda externa brasileña. Según fuentes gubernamentales, el retraso de una serie de enmiendas constitucionales (previsional, tributaria y administrativa) desalentará a los inversionistas extranjeros.

En el primero de los desaires parlamentarios sufrido por Cardoso, el Senado decidió investigar el escándalo en el sistema bancario, en el que salieron a luz fraudes por 5800 millones de dólares en la gestión del Banco Nacional (privado).

Además de las objeciones en torno al modo en que actuó el Banco Central y el propio gobierno, el tema tiene una especial connotación por cuanto la nuera de Cardoso, Ana Lucía Magalhaes Pinto, es una de las accionistas del Banco Nacional junto a sus hermanos, tras el retiro del patriarca Marcos Magalhaes Pinto.

Anteanoche, por otra parte, la Cámara de Diputados rechazó un proyecto oficial de reforma del sistema previsional que había sido negociado con los sindicalistas, quienes a última hora le quitaron el apoyo porque en el texto de enmienda constitucional no se habían incluido el fin de las jubilaciones especiales de parlamentarios y jueces.

Ahora al gobierno le resta hacer votar el proyecto original de enmienda constitucional para reformar el sistema previsional, y si éste no es aprobado sólo en la próxima legislatura podrá incluirlo en la agenda del Congreso. Esa perspectiva tendría consecuencias graves al atrasar el ritmo de las reformas constitucionales, colocando en riesgo también la aprobación de las enmiendas que se refieren a las áreas tributaria y administrativa, consideradas fundamentales para la consolidación del Plan Real junto a la reforma del sistema previsional.

En fuentes gubernamentales se subrayó que la creación de dicha comisión trajo de inmediato consecuencias negativas, como las bajas en torno al 4 por ciento producidas en las bolsas de valores, que afectó a las acciones líderes, sobre todo de bancos oficiales y privados, que bajaron en más de 6 puntos.

A través de su portavoz, el presidente Cardoso afirmó que "la iniciativa de instalar la comisión especial en el Senado es política. "No hay –sostuvo el mandatario– aspectos técnicos que justifiquen su creación, y la creación de la comisión coloca una situación de riesgo para el mercado financiero, que venía enfrentando sin mayores problemas las crisis internacionales."

El ministro de Hacienda, Pedro Malan, estimó por su parte que la instalación de la comisión especial será algo negativo para el país al ahuyentar inversionistas extranjeros. Malan no ve, en cambio, mayores problemas o la amenaza de crisis en el sistema financiero como consecuencia del funcionamiento de esa comisión, en razón de las elevadas reservas internacionales del país, que llegan a 53.000 millones de dólares. Para el ministro de Hacienda, la instalación de la comisión que investigará el sistema financiero fue motivada por intereses políticos, "porque cualquier persona bien informada sabe que los problemas sufridospor los bancos Nacional o Económico se generaron antes del gobierno de Cardoso".



Los diputados brasileros festejan el rechazo a la reforma previsional.
Una comisión parlamentaria investigará además un fraude bancario.

Pesticidas para la coca

El polémico legislador republicano Dan Burton propuso que Estados Unidos bombardee con pesticidas los cocales de Perú y Bolivia. Burton, presidente de la comisión de la Cámara baja para el hemisferio occidental, dijo en una audiencia que Estados Unidos debería usar aviones para lanzar un pesticida llamado tebuthiron sobre los cultivos de coca en los países andinos. "¿Estamos o no en una guerra contra las drogas?", tronó el autor de la controvertida ley para reforzar el embargo contra Cuba. "Ataquemos con todo, avisémoles a los presidentes de Perú y Bolivia a las cinco de la mañana que nuestros aviones están saliendo", dijo. Burton aseguró que si Estados Unidos hiciera a un lado sus pruritos a violar la soberanía de los países productores de coca, el problema del narcotráfico se acabaría en dos o tres semanas".

EE.UU. EXPLICA

Embargo ma non troppo

Mientras Washington intenta evitar que crezca el nerviosismo europeo por el endurecimiento del embargo a Cuba, el grupo anticastrista Hermanos al Rescate anunció ayer que volverá a volar "frente a la isla para auxiliar a los balseros que escapen". El líder de los Hermanos al Rescate, José Basulto, reclamó también al gobierno de Bill Clinton que aumente la potencia de las transmisiones de Radio y TV Martí "para hacer llegar a la isla señales que le hagan sentir el rigor al régimen de Castro".

La inminente sanción por parte de Clinton de la Ley Helms-Burton puede acabar degenerando en una crisis con la Comunidad Europea porque consagra las distintas visiones políticas que ambas partes tienen sobre cómo llevar a Cuba a la democracia y porque, además, Europa cree que significa una intromisión jurídicamente inaceptable en el libre comercio. El secretario de Estado adjunto norteamericano para Latinoamérica, Edward Casey, intentó ayer tranquilizar a los socios europeos en una reunión mantenida en Bruselas. El encuentro se desarrolló en un ambiente tranquilo, libre de tensiones, pero ninguna de las dos partes modificó ni un ápice sus posiciones iniciales de partida.

Casey tendió un puente al diálogo al destacar las posibilidades existentes de una aplicación flexible de la nueva normativa y aseguró que su país intentará evitar que afecte a empresas no estadounidenses. También aseguró que hay que tener en cuenta que la ley no empezará a aplicarse por lo menos hasta dentro de seis meses, por lo que queda aún un margen considerable de tiempo para esperar la evolución política del conflicto entre Cuba y Estados Unidos.

El gobierno de Fidel Castro, entretanto, aseguró ayer que la Ley Helms-Burton no va a cumplir su objetivo de doblegar por hambre al pueblo cubano y acabar con la Revolución, y declaró que no se detendrá el proceso de cambios y de reformas iniciado hace tres años. "Esta ley no va a detener las reformas ni la recuperación económica de nuestro país", dijo un portavoz oficial de la Cancillería cubana. El portavoz indicó que Cuba podría tomar medidas para frenar los efectos de la Ley Helms-Burton como prohibir que aviones de Estados Unidos utilicen los corredores internacionales que pasan sobre el espacio aéreo cubano. En este sentido el presidente del Parlamento, Ricardo Alarcón, afirmó ayer en Montreal que si el gobierno norteamericano no detiene los vuelos de Hermanos al Rescate y avionetas procedentes de EE.UU. siguen violando el espacio aéreo, estos corredores aéreos podrían cerrarse para Estados Unidos.

Después de N.Y., Dole busca a un buen copiloto

Mientras ayer se daba por descontado el triunfo de Bob Dole en las primarias republicanas de Nueva York, se largó la carrera para ser su compañero de fórmula.

Powell tiene lobby

La marcha por ahora imparable del senador Robert Dole hacia la candidatura presidencial republicana alimenta ya especulaciones sobre su probable compañero de fórmula. Las listas de candidatos vicepresidenciales comenzaron a circular en los pasillos del partido opositor, que buscará formas de ampliar su alcance electoral poniendo en la balanza consideraciones de ideología, género, raza y regionalismo.

El nombre del general Colin Powell, el único negro que fue jefe de estado mayor de las fuerzas armadas y cabeza militar de la guerra del Golfo, vuelve a ser mencionado en el campo electoral por sectores moderados que creen que Dole-Powell es el "Dream Ticket" (fórmula soñada) capaz de vencer en noviembre al binomio Bill Clinton-Al Gore. Sus promotores sostienen que Powell, de gran prestigio público, atraería a nuevos votantes a las filas republicanas con su mensaje moderado y complementaría bien las posiciones conservadoras tradicionales de Dole.

Powell, quien meses atrás ignoró cantos de sirena para presentarse a la lucha presidencial y dijo no estar interesado en la vicepresidencia, es, sin embargo, una medicina amarga para los sectores más conservadores que no le perdonan su posición proaborto.

John Engler, el gobernador de Michigan, es señalado por el diario conservador *The Washington Times* –que en 1988 adelantó correctamente la selección del casi desconocido Dan Quayle como compañero de boleta de George Bush– como uno de los pocos que está en todas las listas de posibles candidatos.

Conservador, católico y antiaborto, Engler sería potable para las diferentes alas del partido y es ayudado por ser un gobernador popular en un estado clave del corazón industrial del país que cuenta con 18 votos en el Colegio Electoral.

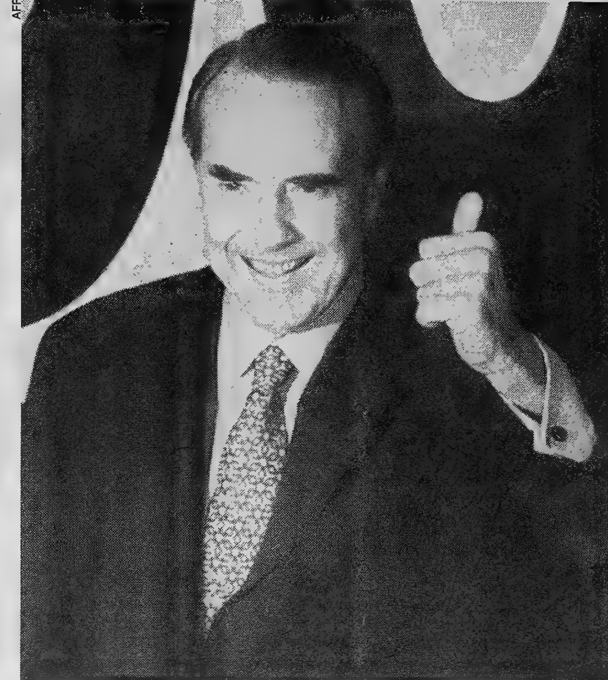
Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **El invierno, que no parece querer irse nunca de Nueva York, no fue muy solidario con los republicanos. Lluvia, nieve y granizo se combinaron ayer para que las primarias republicanas en este estado tuvieras poca asistencia de votantes. Bob Dole, sin embargo, no se inquietó. Las encuestas le prometen un dos a uno sobre su casi único rival, Steve Forbes. Patrick Buchanan entretanto se presentó sólo en algunos distritos; aconsejó, sin embargo, que sus simpatizantes votaran por Forbes en los lugares donde él no estaba registrado.**

Tan bien dijo sentirse Dole en el más liberal estado de la Unión que ni siquiera se preocupó por estar presente el día de las primarias y, en cambio, estuvo haciendo campaña en Florida, donde cortejó a los cubanoamericanos, criticando la política hacia Cuba de la administración Clinton. Al parecer superada la instancia de derrotar a sus competidores, otra preocupación se va consolidando y haciendo más poderosa en el horizonte del veterano senador. Una encuesta del *Wall Street Journal* y la cadena NBC indicó que si las elecciones presidenciales fuesen esta semana, Bill Clinton aventajaría a Dole por 53 por ciento contra 34 por ciento.

En un gesto angustiado de último momento, el millonario Forbes, residente de Nueva York, copó las noticias con el respaldo que le dio, después de pensar bastante, el ex secretario de Vivienda Jack Kemp, con más avisos publicitarios que resonaron insistentemente en radio y televisión. Forbes y su propuesta de un impuesto uniforme caen bien en Wall Street. Pero, en general, los republicanos de N.Y. creen que no sería un candidato potable para enfrentar a Clinton. Si Dole es dudoso, Forbes es impensable. A pesar de esta circunstancia y de los avatares políticos, el influyente *Wall Street Journal* interpretó que el aval de último momento de Kemp "ilustra acerca de la determinación de no dejar caer (la idea de) el impuesto uniforme".

En un estado con gran concentración de judíos, especialmente en la ciudad de Nueva York, Patrick Buchanan, con sus expresiones antisemitas, ya no sospechadas sino confirmadas, fue anatema para muchos. "Si Buchanan fuese el candidato (del Partido Republicano), yo votaría por Clinton", dijo el abogado Robert Kurzman, de la localidad de New Rochelle, a una agencia de noticias. Su opinión fue en parte ratificada por una encuesta que se llevó a cabo entre judíos republicanos del elegante condado de Weschester, conjunto de suburbios que quedan al norte de la ciudad, que manifestaron su rechazo absoluto por el comentarista televisivo. Las ideas económicas de Buchanan, proteccionista y crítico acerbo de Wall Street, tampoco encontraron eco, por cierto, en el mundo financiero de esta zona. Ni qué hablar del impacto negativo que su ideario social, contra las minorías y el aborto, tiene en esta región de librepensadores.



AFP

El senador Robert Dole no fue a Nueva York, seguro de su triunfo.
Prefirió quedarse en Miami prometiéndoles cosas a los hispanos.

POKER CATALAN

Votos que saldrán caros

En la partida de poker que empezaron a jugar con el Partido Popular (PP), los nacionalistas catalanes dijeron ayer que "todavía" no han percibido un cambio en el discurso de los conservadores. Cinco días después de las elecciones del domingo en España, que dieron una victoria con apretada mayoría al PP de José María Aznar, el portavoz de la coalición catalana Convergencia y Unión (CiU), Joaquim Molins, reiteró que los conservadores deben cambiar el chip mantenido durante dos años y medio contra Cataluña.

Molins, que cenó anoche en Madrid con el portavoz del PP Rodrigo Rato, encargado de negociar con los nacionalistas, indicó en rueda de prensa que no ha empezado aún ninguna negociación entre la coalición que representa y los conservadores. Sólo hubo –dijo– intercambio de impresiones.

No obstante, mediante declaraciones de unos y otros, los nacionalistas catalanes, que, en los últimos tres años, sufrieron las críticas del PP por su apoyo al gobierno socialista de Felipe González, ya empezaron a presentar su lista de exigencias, que puede ser larga.

De momento, sólo para comenzar a hablar, quieren que Aznar reconozca la plurinacionalidad de España. Un gesto positivo, según uno de los dirigentes catalanes, Xavier Trias, sería, por ejemplo, que el presidente del PP se trasladara a Barcelona para hablar con el presidente de la Generalitat (gobierno autónomo de Cataluña) y líder de CiU, Jordi Pujol.

En rueda de prensa, Molins rechazó la idea de que se responsabilice únicamente a Convergencia y Unión, con sus 16 diputados en el Parlamento español, de que Aznar consiga o no su investidura como presidente del Gobierno. Molins afirmó que es Aznar quien tiene la responsabilidad de lograr el respaldo suficiente para su investidura –el PP tiene 156 escaños, la mayoría absoluta se sitúa en 176 (la mitad más uno de los 350 escaños del Congreso de Diputados)– y añadió que esto sólo lo puede conseguir si presenta propuestas positivas.

Respondía así a las declaraciones del líder conservador, quien, el miércoles, advirtió que o pactaba con los nacionalistas catalanes o habría nuevas elecciones en España.

PROTESTAS ARGENTINAS DESPUES DEL EMPATE

La culpa es del pito blando

Jugadores y técnicos culpan al árbitro colombiano Ruiz por haber empatado con Brasil. Reclaman un penal no sancionado y tibieza para sacar tarjetas rojas.

El árbitro colombiano Oscar Julián Ruiz parece ser el único responsable del empate que la selección sub-23 obtuvo el miércoles ante Brasil para definir el primer puesto del torneo Preolímpico que clasificó a ambos equipos para participar en los Juegos Olímpicos de Atlanta '96. Luego de su arribo a Buenos Aires, los jugadores culparon al colombiano por el sorpresivo resultado que los brasileños dieron vuelta en apenas dos minutos de juego. A la protesta se sumaron el técnico Daniel Passarella y, como no podía ser de otra manera, Diego Maradona, quien le adjudicó la culpa al presidente de la FIFA, Joao Havelange.

El plantel argentino regresó de Mar del Plata con la satisfacción de haber obtenido la clasificación y, por otro lado, la amargura por no haber podido ganarle a Brasil en un partido que le fue ampliamente favorable en todo su desarrollo, pero que descuidaron cuando el seleccionado brasileño convirtió rápidamente los dos goles que le alcanzaban para quedarse con el título. El goleador Marcelo Delgado declaró que "estoy mal porque la culpa la tiene el árbitro. Si hubiese actuado correctamente Brasil hubiese terminado con un par de jugadores menos, y más si cobraba el penal que él solo no vio". Para el arquero Pablo Cavallero "el juez influyó demasiado en el partido; además de no cobrarnos un claro penal, dejó pegar demasiado y no expulsó a varios jugadores brasileños que golpearon durante todo el partido; en cambio, le sacó amarilla a Sorín por hacer tiempo".

El director técnico Daniel Passarella fue aún más duro para calificar el desarrollo del partido: "Creo que fue un robo, este árbitro tiene 26 años y una actuación mala por ahí le cortaba el futuro de su carrera. Lamentablemente tuvo un mal desempeño, pero en contra nuestra", ironizó el entrenador, que también dijo que "no nos cobraron un penal, el número ocho (Amaral) y el cinco (Flavio Conceicao) de ellos se cansaron de pegar sin pelota y desde atrás a Ortega, todas jugadas de expulsión. Cuando el Kili González cometió la primera falta, en cambio, le sacaron la tarjeta roja".

Passarella se refirió al conjunto brasileño como "el muchachito de la película, contra Brasil no se puede ganar", aseguró el técnico, que también dijo que "si este partido se jugaba en el Maracaná y Argentina jugaba siete puntos y pegaba tanto como lo hicieron ellos, perdíamos por goleada". Diego Maradona también consideró que Argentina fue perjudicada, pero el astro inculpó a Joao Havelange, del que dijo que "los seleccionados argentinos siempre terminan cagados por este tipo. Estas casualidades se dan siempre con Brasil y el señor Havelange está siempre rondando", ironizó el jugador de Boca.

La televisión mostró el claro penal del defensor brasileño al bajar un centro con la mano derecha. Pero la televisión también mostró que Ruiz estaba tapado por Beto en esa jugada y que el línea estaba cubierto por la multitud de futbolistas en el área. Los argentinos olvidan que en el segundo tiempo Ruiz cobró una falta de Rotchen a Savio fuera del área cuando todavía queda la duda sobre si el foul fue sobre la línea, por lo tanto penal. Sí es discutible, en cambio, el criterio de las tarjetas amarillas aunque, cabe decirlo, Argentina se empató sola.

Pero a pesar de la unanimidad de las declaraciones, algunos de los jugadores reconocieron que el empate se debió más a un descuido propio que a la actuación del colombiano Ruiz. "Con un equipo de la categoría de Brasil, no podemos desconcentrarnos como lo hicimos; cometimos distracciones que nos costaron el empate cuando ni ellos se lo esperaban", afirmó el volante Matías Almeyda. Su compañero Christian Bassedas declaró que "estoy amargado por la forma en que se nos fue el partido, aunque eso no tapa la alegría por haber obtenido la clasificación".



DyN

Brasil, eufórico; Argentina, triste. El empate trajo cola.
"Pelear contra John Wayne no se puede", dijo Passarella.

¿Quién es Oscar Ruiz?

El fútbol argentino sumó el miércoles otro enemigo. El árbitro colombiano Oscar Julián Ruiz fue, después del partido con Brasil, el blanco de todos los insultos y el supuesto responsable del empate en dos tantos con la selección de Zagallo. El joven referí saltó a la inesperada fama por no cobrar el claro penal de Narciso –no pudo ver la mano– y perdonar a Flavio, Amaral, Roberto Carlos y Carlinhos, amonestados por golpear a Ortega.

Oscar Julián Ruiz tiene 26 años. Nació en la ciudad de Villavicencio (a 120 kilómetros de Bogotá), es estudiante de derecho y está considerado como el mejor árbitro de Colombia. Los medios lo llaman "el Castrilli colombiano" por su rigidez, su relación con los jugadores y la prensa y hasta por el aspecto físico. Empezó a dirigir en la primera división colombiana a los 18 años, y en el año '93 la FIFA lo integró como árbitro internacional. Pertenece a la generación posterior de los árbitros vinculados con el narcotráfico o víctimas de él. La prensa lo considera honesto, objetivo y de gran futuro. Ruiz había dirigido la final del Juvenil en Bolivia. Se agrega a la lista que inició en 1990 el mexicano Mario Codesal al dar penal cuando Sensini barrió a Voeller. Convirtió Andreas Brehme y Alemania le ganó 1-0 la final del Mundial a Argentina. El peruano Alberto Tejada, que se equivocó feo, no advirtió la mano de Túlio antes de convertir el 1-1 que llevó a la definición por penales de aquel encuentro de los cuartos de final de la última América. En los doce pasos, Brasil fue más certero que Argentina. Como en el Preolímpico.

PREOLIMPICO DE BOXEO

A las piñas por el viaje a Atlanta

Hoy, a partir de las 20.30, en la Federación de Argentina de Box, comienza a disputarse el Preolímpico sudamericano de boxeo que clasificará a 22 deportistas para los Juegos Olímpicos de Atlanta '96. En total son 83 pugilistas que representan a 11 países y que estarán en Buenos Aires hasta el 15 de este mes. Se clasificarán dos boxeadores por categoría, con la excepción de los dos pesos mayores, de 91 y más de 91 kilogramos, donde solamente habrá un plaza disponible.

El torneo tendrá una duración de siete jornadas. Entre hoy y el próximo domingo tendrán lugar las pruebas eliminatorias. Entre el lunes y el martes serán las semifinales, y en los siguientes dos días se determinará en las finales quiénes serán los 22 consagrados.

Los países participantes son los siguientes: Argentina y Brasil, con 12 púgiles cada uno; Guyana participa con 10; Colombia y Venezuela con 9 cada uno; Perú con 6; Paraguay 5, Uruguay 4 y Chile 1. Según los especialistas, Guyana, Colombia y Venezuela son los grandes candidatos del Preolímpico. Para los boxeadores argentinos, el poderío de esos tres países en Sudamérica es indiscutido.

Según lo estipula el reglamento, cada país puede presentar un boxeador en cada una de las 12 divisiones de peso, que van desde los 48 hasta los 91 kilos.

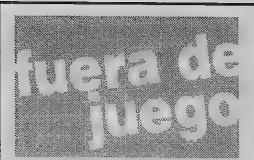
El cuerpo técnico del equipo argentino, dirigido por Héctor Morales y el cubano Servelio Fuentes, asegura darse por satisfecho si 6 de los 12 competidores acceden a los Juegos de Atlanta. El técnico cubano dijo que "esa es una buena cifra. Si superamos la marca podremos clasificarlo como un verdadero logro".

El certamen será controlado por jueces designados por la Asociación Internacional de Boxeo Amateur (AIBA), y como se viene realizando desde hace cuatro años, la puntuación se efectuará mediante computadoras.

Argentinos en todos los pesos

Púgil	Peso	Palmarés
Sergio Villarreal	48 (minimosca)	32 - 8
Omar Narváez	51 (mosca)	19 - 2
Luis Figueroa	54 (gallo)	26 - 5 - 4
Pablo Chacón	57 (pluma)	42 - 6
Fabricio Nieva	60 (liviano)	61 - 20
Wilfredo Vilches	63,5 (welter junior)	33 - 5 - 1
Guillermo Saputo	67 (welter)	28 - 7
Oscar Gómez	71 (mediano junior)	42 - 5
Héctor Sotelo	75 (mediano)	42 - 8
Alberto Maciel	81 (medio pesado)	21 - 10
Santiago Palavecino	91 (pesado)	47 - 9
Mariano Ocampo	+ 91 (superpesado)	19 - 2

• En el palmarés aparecen en primer lugar las victorias, en segundo las derrotas y en el tercero los combates nulos.



Daniel Passarella, confesó ayer que "estos chicos me pusieron en un aprieto" por el buen funcionamiento que desplegaron durante el Preolímpico, ya que ahora el técnico deberá realizar la lista que irá a Atlanta a los Juegos Olímpicos y la que disputará las eliminatorias del campeonato mundial de Francia '98. "Ahora vendrá lo más difícil para ellos, demostrar el nivel que mostraron en el torneo."

***

El seleccionado sub-23 de México derrotó por 3 a 2 a su par de Estados Unidos en un encuentro amistoso que se disputó en Fullerton, California, ante 8000 espectadores. El encuentro tuvo como finalidad la preparación de ambos equipos para los Juegos Olímpicos de Atlanta.

***

El ministro de Deportes de Brasil, Pelé, podría ser el abanderado de los Juegos Olímpicos de Atlanta, que comenzarán el próximo 19 de julio. La idea de los organizadores de los Juegos es atraer al público desinteresado en Estados Unidos. Esto, además, le daría impulso a la candidatura de Río de Janeiro para lograr ser sede de los Juegos del 2004.

***

España vs Alemania será el partido inaugural del torneo masculino de hockey sobre césped en los Juegos Olímpicos. Por su parte, por el lado femenino, se enfrentarán Estados Unidos y Holanda.

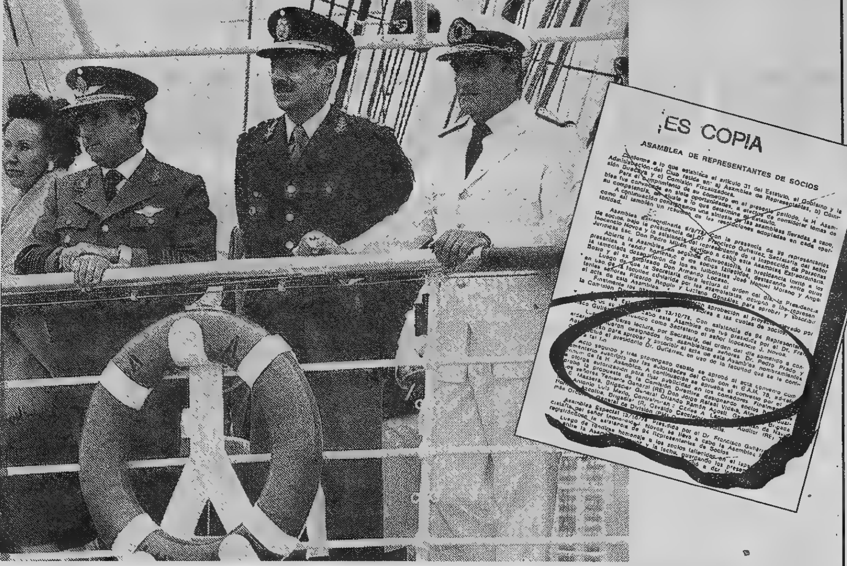
***

Las federaciones deportivas internacionales que participen de los Juegos Olímpicos se repartirán casi 89 millones de dólares. Esta es una nueva muestra de que el Comité Olímpico Internacional sigue expandiéndose a nivel económico. De ese dinero, el 56,6 por ciento llega de derechos televisivos y el 32,4 por ciento restante, de publicidad y patrocinios.

***

Más de un centenar de empresarios ratificaron ante el presidente Carlos Menem su respaldo a la postulación de la ciudad de Buenos Aires como sede para los Juegos Olímpicos del año 2004. Los empresarios se reunieron con el presidente Menem en un acto desarrollado en la quinta de Olivos. Por su parte el secretario de Turismo, Francisco Mayorga, anunció la puesta en marcha de un complejo técnico organizativo, que "permita a Buenos Aires presentarse con méritos y antecedentes como sede de los Juegos Olímpicos para el año 2004". Entre los presentes se encontraban Jorge Aguado, de Sevel; Rafael Aguilar, de Techint; Juan Almirón, de Coca-Cola; Jorge Bermúdez, del Citibank; Amalia Lacroze de Fortabat, de Loma Negra; Juan Carlos Masjoan, de Telecom; Ron Frost, de Volkswagen; Guillermo Coldesina, de Alto Palermo, Domingo Cuturi del Automóvil Club Argentino, Juan Martín de Bayer, y Carlos Pla, de Nobleza Piccardo. Los representantes de las más de 100 empresas presentes firmaron junto con el presidente Menem el Libro de Honor, que será presentado ante el Comité Olímpico Internacional, sellando luego el compromiso de designación de un representante para establecer el permanente enlace entre el empresariado y la Comisión Pro Sede Olímpica de Buenos Aires 2004.

(*Por Carlos Stroker*) **El 13 de octubre de 1978, Rafael Aragón Cabrera era presidente de River. Aquel fue un día distinto para la entidad, ya que se realizó una Asamblea Extraordinaria con la concurrencia de 94 representantes de socios y presidida por el doctor Francisco Gutiérrez. A solicitud de la Comisión Directiva, se designó "socios honorarios a los señores Teniente General (RE) Don Jorge Rafael Videla, Almirante Eduardo E. Massera, Brigadier General Orlando Ramón Agosti, General de Brigada (RE) Antonio Luis Merlo, Contraalmirante Carlos A. Lacoste, Capitán de Navío Norman Azcoitía, Brigadier (R) Osvaldo Cacciatore, Coronel Auditor (RE) Tomás Orobio y General de División (PM) Omar Carlos Actis", según consta en el acta a la que tuvo acceso *Página/12*. A casi 20 años del golpe de 1976 y cerca de cumplirse los 18 años del Mundial del '78, los militares siguen siendo "socios honorarios" de River Plate. Hasta el momento, ningún dirigente de River pidió que se revierta esta designación.**



El barco del Proceso se hundió pero en River no se enteraron. Al costado, copia del acta de designación como "socios honorarios".

River Plate es un grato nombre para los dictadores

A casi 20 años del golpe militar, Videla, Massera, Agosti, Cacciatore, Lacoste, Azcoitía, Orobio, Merlo y hasta el difunto Actis siguen siendo "socios honorarios" del club. Fueron designados en 1978 por una propuesta de la dirigencia encabezada por Rafael Aragón Cabrera.

En el acta, previamente a la designación de los dictadores, se aprobaron los pagos al EAM '78, el famoso Ente Autárquico Mundial '78, que presidió el entonces contraalmirante Carlos Lacoste, quien todavía mantiene excelentes relaciones con el mandamás de la FIFA, el brasileño Joao Havelange, y que puede ingresar a River como a su casa.

En diciembre de 1985, Videla, Massera y Agosti fueron condenados por numerosas violaciones cometidas a los derechos humanos. A Videla se le adjudicaron 66 homicidios, 306 privaciones ilegítimas de la libertad y 97 casos de tormentos reiterados. Según los estatutos del club, aquellas personas que fueron condenadas a prisión por la Justicia pierden los beneficios de ser asociados a una entidad civil sin fines de lucro. La ley de amnistía firmada por Carlos Menem evita la prisión de los militares pero no perdona el delito. Como hijos de vecinos pueden andar por la calle y en River gozar de ser "socios honorarios". Una distinción, un título de nobleza, ya que la distinción no otorga facultades para realizar actos políticos o para votar. Hace dos meses los actuales dirigentes le dieron la misma categoría de Videla-Massera-Agosti al jefe de Estado Mayor del Ejército, general Martín Balza.

El abogado Marcelo Parrilli solicitó a la Inspección General de Personas Jurídicas que intime a la asociación civil para que informe si los dictadores continúan siendo socios honorarios. Si bien la IGPJ no contestó, los dictadores siguen bajo esa condición, ya que desde octubre de 1978, hasta el momento, ningún dirigente de las distintas Comisiones Directivas propuso revertir la designación. Para que Videla, Massera, Agosti y compañía pierdan la condición de "socio honorario" un miembro de C.D. debe solicitar que los integrantes de la misma aprueben bajar a la Asamblea de Socios un proyecto que promueva la desafiliación de los "socios honorarios". Han pasado los gobiernos de Rafael Aragón, Hugo Santilli, Osvaldo Di Carlo y Alfredo Dávicce en River y nadie, hasta el cierre de esta edición, pidió que la Asamblea de Socios deje sin efecto el nombramiento de 1978.

En River funcionan institutos de enseñanza preescolar, primarios y secundarios y si Videla desea ingresar al club un día de clase, lo puede hacer y observar a los chicos que están en la secundaria aprendiendo historia argentina. La mayoría de esos chicos no sabe quiénes son esos socios "honorarios". Los dirigentes sí.

Viola sigue votando

(*Por C.S.*) El dictador Roberto Eduardo Viola falleció el 30 de setiembre de 1994, pero aún hoy continúa en el padrón electoral de River y cualquier persona que tenga su carnet, número 12.722, puede emitir su voto. Viola pagó su última cuota en marzo de 1985, días antes de cumplirse nueve años del golpe de Estado de 1976. Si alguien paga la cuota de marzo de 1996, a nueve años de la última vez que pagó Viola, puede sufragar. Este es uno de los casos que demuestran que el padrón millonario no está en condiciones. No sólo eso, en el actual padrón de la entidad está inscripta una persona que nació apenas hace 101 años. El socio tiene fecha de nacimiento en 1895 y, si tiene su cuota al día, por más que haya fallecido, puede votar.

Las elecciones presidenciales están lejos. En diciembre de 1997 habrá cambio, o continuación, de autoridades. Hoy, con la firma de 9 agrupaciones, entre las cuales hay varios dirigentes opositores y algunos oficialistas distanciados, elevarán un documento con párrafos muy duros al presidente de la entidad, Alfredo Dávicce, para que depure el padrón electoral "adulterado", según la expresión de un dirigente oficialista, y lo informatice con la finalidad de evitar sorpresas en los próximos comicios. Desde hace días, varias agrupaciones opositoras se vienen reuniendo con dirigentes oficialistas disgustados con la actual conducción millonaria para presentar, la próxima semana, el documento. Ahí piden esclarecer el tema del padrón electoral. No vaya a ser cosa que en diciembre de 1997 esa persona que nació en 1895 o un falso Viola se presente a las urnas.

Rafael Aragón Cabrera

El hombre que se creyó eterno

(*Por D. L.*) **Tenía 8 años de vocal y 6 de vice cuando fue electo presidente de River, en 1974. Era un hombre rico. Y aunque no haya tenido vocación política, es el paradigma del dirigente de fútbol comprometido con el poder del momento. Su mandato en River coincidió con casi toda la dictadura militar. Coqueteó con el ala "futbolera" del régimen, fue su defensor ante las críticas que entonces podían hacerse. Como tantos, creyó que los militares habían llegado para quedarse siempre. Y él pensaba quedarse siempre al frente de River. Curiosamente, su desgaste en el club fue paralelo al del Proceso. En aquellos años no fue el único directivo del fútbol local que estableció lazos sólidos con los represores, pero fue el más notorio porque los éxitos deportivos alcanzados colocaron a Aragón en lugares privilegiados de los medios.**

El ciclo que inició en el '74 rompió el maleficio de 18 años sin títulos y borró el apodo de "gallinas" para los hinchas de River. La primera carta brava que jugó fue la "repatriación" de Angel Labruna de su exilio en Talleres y la siguiente fue tirar la casa por la ventana para armar el equipo del año siguiente. Fueron 7 títulos en diez años y el club hizo unos 30.000 socios nuevos. Compró a Fillol, Perfumo, Pedro González, Passarella, Tarantini, Ortiz y Luque en la primera época. Tiempos en que el almirante Lacoste era visita cotidiana en Núñez y opinaba. Aragón influyó para que varios jugadores –J. J. López, Alonso– renunciaran a la selección para jugar por River en la esquiva Copa Libertadores, como quería el marinero. Después, Aragón medió para que Menotti incluyera a Fillol y Alonso en la selección del '78, como quería el marinero.

Al Boca de Domingo Corigliano que alquiló durante un año a Diego Maradona al Argentinos de Próspero Cónsoli le respondió con la contratación de Mario Kempes. Corigliano, Consoli, Aragón, hoy apenas son nombres de la historia, pero en aquella época su sola mención producía miedo. Corigliano llegaba de la patria financiera a la presidencia de Boca y se fue en silencio, como hacen los buenos muchachos. Consoli jugaba al truco y tomaba mate con Suárez Mason en los vestuarios de la canchita de Boyacá mientras Dieguito hacía tacos y sombreros en los entrenamientos. Aragón tuteaba a los militares...

Como una señal de lo que ocurriría en el país, el pedestal de "Don Rafael" tambaleó con dos jugadas equivocadas. Creyó que su poder era ilimitado, que nadie lo cuestionaría. Como el Proceso. Mientras dejaba varado en una confitería cercana al Monumental a Angel Labruna que lo esperaba para renovar contrato, Aragón volaba a Montevideo para incorporar a Alfredo Di Stéfano. River ganó el último titulo de la época pero el club estaba quebrado y el equipo desapareció pronto. El otro error fue dejar ir a Alonso, ídolo indiscutido de los hinchas, que no toleraba la traición a Labruna ni el status de suplente al que fue confinado por Di Stéfano. La compra de Enzo Francescoli fue su último acierto. Hugo Santilli, que entonces no decía que era amigo de Carlos Menem, preparaba el asalto al viejo ilustre. Casi al mismo tiempo, la guerra de Malvinas resquebrajaba la dictadura y en las canchas se escuchaba cada domingo el mítico "se va acabar, se va acabar...". En 1983, el mismo día en que Raúl Alfonsín asumió la presidencia, Aragón Cabrera perdía su mandato en River a manos de Hugo Santilli.

Lo demás es reciente. La democracia no guardó espacios para un hombre como Aragón Cabrera. Hizo un intento en las elecciones de 1989 y perdió con holgura. Se llamó a silencio. Murió de un paro cardíaco en el último noviembre.

Aragón Cabrera y su amigo íntimo Lacoste. Relación fecunda.

ESTA NOCHE EMPIEZA EL CLAUSURA DE FUTBOL

Kilómetro 0 en la ruta de Boca

En Vélez y ante los jujeños de Gimnasia empieza a rodar por el incierto camino del '96. El futuro de Boca empieza esta noche.

Comienza el torneo Clausura y la primera fecha la inaugura esta noche Boca Juniors, enfrentando de local, en el estadio de Vélez Sarsfield, a Gimnasia de Jujuy. La presentación de Boca marcará el debut oficial de Carlos Salvador Bilardo como técnico de los xeneixes. Por su parte, éste será el primer campeonato de Boca con Mauricio Macri en la presidencia del club. Para Diego Maradona y Claudio Caniggia se abre la posibilidad de ratificar sus condiciones de estrellas. El torneo Clausura que se inicia hoy tiene como máximos aspirantes a dos clubes que aparecen con una hipernecesidad de salir campeones. Varios técnicos y jugadores han dicho que Racing es el más candidato. Pero Boca, a pesar del cuarto puesto que pronosticó Maradona, no se queda atrás en urgencias.

Hoy a las 21.10, con televisión en directo para el interior del país, Boca juega de local en Liniers, en el Estadio José Amalfitani, a causa de las remodelaciones que se llevan a cabo actualmente en La Bombonera. Las remodelaciones en el estadio fueron una de las promesas que realizó en su momento el nuevo presidente de Boca, Mauricio Macri. Con el inicio del torneo Clausura, Macri arranca su primer torneo oficial como presidente de Boca. El otro que debuta oficialmente es el ex entrenador de la selección argentina, Carlos Salvador Bilardo, que vuelve a dirigir en el país después de 14 años.

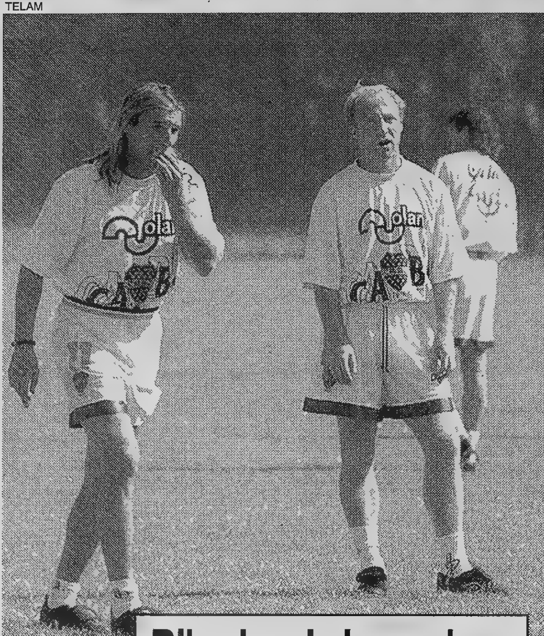
Sin duda, a la presencia de Bilardo hay que agregarle las de Diego Maradona, Claudio Caniggia y José Basualdo como polos de atracción. Maradona viene de realizar una pretemporada intermitente, aunque su paso de cinco días por un sanatorio de recuperación física parece haberle dado un estado atlético aceptable y un excelente estado anímico. Caniggia viene de ilusionar a los hinchas de Boca con sus actuaciones en los torneos de verano, y si bien en los últimos entrenamientos padeció una contractura en la espalda, Bilardo lo confirmó como titular para el partido de hoy.

Después de la última práctica de fútbol, el técnico confirmó la intención de jugar con sólo tres defensores, uno libre y dos como stoppers, cinco mediocampistas y dos delanteros. Luis Medero y Raúl Peralta se aseguraron un lugar en el debut, merced a las tres fechas de suspensión que arrastran Fernando Gamboa y Fabián Carrizo. También deberán cumplir fechas los jugadores Silvio Rivero, Juan Verón y Rodolfo Arruabarrena. El otro jugador que fue confirmado por Bilardo es Kili González, que el miércoles fue expulsado en la final del Preolímpico frente a Brasil.

En Gimnasia de Jujuy fue confirmado en el puesto de entrenador Francisco Ferraro, que desempeña ese cargo desde que el Lobo militara en el Nacional B. El arquero José Luis Campi, proveniente de Atlanta, y el defensor Jaime Garcete, ex Ferro Carril Oeste, son las nuevas incorporaciones realizadas por los jujeños. Ambos debutarán hoy frente a Boca. En el torneo anterior, la potencia ofensiva de Rubén Piaggio, Marcelo Trimarchi y Adrián Gorostidi colocó a Gimnasia entre los protagonistas, ganándose el respeto de todos sus rivales.

Boca Junios formará con: Navarro Montoya; Medero, Mac Allister, Fabbri; Vivas, Peralta, C. González, Basualdo, Maradona; Martínez y Caniggia. En tanto Gimnasia de Jujuy saldrá a la cancha con: Campi; Luis Lobo, Garcete, Arzubialdi, Pagés; Batista, Giustozzi, Piaggio, González; Trimarchi, Gorostidi. El árbitro será Daniel Giménez.

TELAM



Caniggia y Mac Allister en el último ensayo general.

Bilardo a la hora clave

• "Vivas aporta una salida por el lateral derecho y, según las circunstancias del partido, puede participar en los ataques del partido, retrocederá y formará una línea defensiva de cuatro jugadores."
• "Saldaña es más volante y aporta mucho en su función, pero le cuesta más amoldarse a jugar en otros puestos."
• "El 'Kili' González jugará porque el miércoles estuvo sólo unos minutos en la cancha, pero espero que venga bien físicamente del Preolímpico."
• "Tanto Diego como Caniggia estarán en buenas condiciones para el partido de mañana. Los dos llegan en condiciones aceptables."
• "Todos los jugadores que no sean titulares integran el banco de suplentes, eso lo quiero dejar muy claro."
• "Que Diego juegue y entrene cuando quiera, a él no hay que decirle lo que tiene que hacer. Yo ya dije que con que esté en la charla técnica antes de los partidos me alcanza. Nos conocemos bien y sabe lo que quiero."
• "El apoyo de la gente será fundamental, pero yo sé que el apoyo viene a medida que se dan los resultados."

Sancionado por razones religiosas

Un futbolista inglés del club escocés Partick Thistle fue sancionado con tres partidos de suspensión porque luego de convertirle un gol al Rangers lo celebró haciendo la señal de la cruz. La explicación sólo puede encontrarse en la compleja trama deportivo-religiosa de Glasgow, la ciudad donde se jugó el partido.

Los aficionados del Rangers son mayoritariamente protestantes y los del Celtic –el otro grande de la ciudad– como los del Partick –tercer club de Glasgow– son católicos. Roddy McDonald estaba amonestado cuando hizo un gol y se santiguó. El árbitro Jim McGillvray consideró que la señal de la cruz era una ofensa para la parcialidad del Rangers, le sacó la segunda amarilla y por lo tanto lo expulsó. Ranger ganó aquel partido del 3 de febrero por 2-1. Murdo McLeod, manager del Partick y protestante, explicó que "el pobre Rod lo hace siempre. No fue una provocación, si lo hace cada vez que sale al campo" pero la Federación dijo que "lo intolerable es que se haya quitado la camiseta mostrándole el escudo del Partick a la gente del Rangers", tomando la versión laica del juez de línea para justificar su fallo. Hace poco, Paul Gascoine, ahora en el Rangers, provocó a los hinchas católicos imitando el sonido de las flautas que tocan los protestantes de la Orden de Orange, en Irlanda del Norte. McDonald puede ser considerado el primer futbolista sancionado por razones religiosas.

NOTICIERO

NACIONAL B. Hoy se disputarán cuatro partidos adelantados por la novena fecha del campeonato Nacional B. A las 21.30 se medirán Unión-Deportivo Morón, Huracán de Corrientes-Los Andes e Instituto de Córdoba-San Martín de Tucumán. En tanto, a las 22 se enfrentarán Atlético Tucumán-Gimnasia y Tiro. Mañana desde las 16 continuará la jornada.

FORMULA UNO. El piloto canadiense Jacques Villeneuve, con su Williams Renault, fue el más rápido durante la primera jornada de pruebas que se realizó en el autódromo de Melbourne, donde el domingo comienza la temporada. Villeneuve logró un tiempo de 1.33.401, mientras que el segundo fue su compañero de equipo, el inglés Damon Hill, quien marcó 1.34.392.

RECOPA. Ayer se jugaron los partidos de ida correspondientes a los cuartos de final de la Recopa de Europa. La Coruña venció al Zaragoza por 1 a 0, Dínamo Moscú, de local, cayó ante el Rapid Viena por 1 a 0, Parma superó al París Saint Germain por 1 a 0 y Borussia Moenchengldbach igualó con el Feyenoord 2 a 2.

TENIS. El tenista ruso Yevgeny Kafelnikof, cabeza de serie número tres, se clasificó para la tercera ronda del torneo de Rotterdam al vencer al holandés Jacco Elthing por 6-4 y 6-3. Por su parte, el norteamericano Pete Sampras, número uno del ranking mundial, superó al suizo Jakob Hlasek por 6-7, 6-4 y 6-4.

CASAMIENTO. El tenista norteamericano Andre Agassi recibió una respuesta afirmativa de su novia, la actriz Brooke Shields, cuando el número tres del ranking mundial le propuso matrimonio. Hasta el momento no hay fecha, pero, ahora, eso es lo de menos.

AJEDREZ. La Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) eligió a la ciudad de Bagdad para la realización del match por la corona mundial entre el actual poseedor del título, el ruso Anatoly Karpov, y el aspirante, el estadounidense Gata Kamsky. El encuentro comenzará a jugarse el primero de junio.

UN DOBLE FESTIVAL

MUSICOS



León Gieco y Víctor Heredia cantarán en la velada del domingo en la Plaza.

Ambos tenían ya carreras importantes en el '76 y ambos debieron exiliarse.

A veinte años del golpe militar que inauguró la dictadura 1976-1983, Fito Páez, Los Fabulosos Cadillacs, León Gieco, Todos Tus Muertos, Teresa Parodi, Miguel Angel Estrella, Actitud María Marta, Ignacio Copani, Víctor Heredia y Juan Carlos Baglietto participarán, el sábado 23 y el domingo 24, de dos festivales simbólicos en la Plaza de Mayo, organizados por un conjunto de entidades que bregan por la defensa de los derechos humanos. El primero se llamará "Encuentro de rock para contar qué fue la dictadura".

(Por Esteban Pintos) Fito Páez, Los Fabulosos Cadillacs, León Gieco, Teresa Parodi, Miguel Angel Estrella, Todos Tus Muertos, Ignacio Copani, Juan Carlos Baglietto y Actitud María Marta, entre varios otros músicos, participarán de dos festivales que serán parte central de los actos de repudio organizados por un centenar de agrupaciones políticas, sindicales, estudiantiles y de derechos humanos, al cumplirse veinte años del golpe militar del 24 de marzo de 1976. Los festivales se concretarán el sábado 23 y el domingo 24 en la Plaza de Mayo, obviamente con acceso gratis para el público. La programación de ambos eventos –a la que podrían agregarse otros artistas (ver recuadros)–, el orden de las presentaciones y la estructura de cada uno, están resolviéndose simultáneamente con la organización mayor de las dos jornadas. En ambos casos, el sentido del aniversario es único y exclusivo motor de la convocatoria, "por encima de lo que puede representar una lista de músicos populares anunciados para un recital gratuito cualquiera", según se encargaron de remarcar los organizadores a **Página/12.**

El sábado 23 a las 20.30 se iniciará el *Encuentro de rock para contar qué*

El sábado 23

El denominado *Encuentro de rock para contar qué fue la dictadura* contará con la participación de Fito Páez, Los Fabulosos Cadillacs, Todos Tus Muertos y Actitud María Marta, quienes subirán al escenario ubicado en la Plaza de Mayo a partir de las 20.30 del sábado 23. A las 0 horas del domingo 24 tomará la palabra Hebe de Bonafini, presidenta de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, cerrando el acto, indica el cronograma. Eso indica que los sets de los participantes en esta noche no serán largos, promediarán la media hora.

"Queremos que no se trate de un simple festival de rock, sino que la participación de estos artistas y su mensaje sirva para que se tome verdadera conciencia sobre qué representó la dictadura", expresaron los organizadores consultados por **Página/12.** La idea del Encuentro surgió a fines del año pasado, y partir de allí se fue delineando la programación de éste y otros eventos artísticos que se desarrollarán en los días anteriores.

El jueves 21 y el viernes 22 se presentarán grupos de percusión, tango, murga, rock y folklore en el mismo escenario central, aún sin horarios confirmados ni lista de participantes completa. "Felizmente hemos tenido una gran respuesta de muchos artistas, conocidos y no tanto, quienes se han sumado voluntariamente a esta convocatoria", destacan las Madres.

Los actos serán anunciados oficialmente en una conferencia de prensa, el martes. Hasta allí, los músicos participantes han decidido no realizar declaraciones, como una manera de canalizar por una única vía el espíritu y el mensaje de su adhesión y de evitar superposiciones.

El domingo 24

El domingo 24 de marzo, cerrando una marcha convocada por la Comisión por la Memoria, la Verdad y la Justicia, se celebrará un segundo festival con la participación de Fito Páez, Miguel Angel Estrella, León Gieco, Ignacio Copani, Teresa Parodi, Juan Carlos Baglietto y Víctor Heredia, entre otros. Existe la posibilidad de que se agreguen a esta lista los nombres de Luis Alberto Spinetta, Charly García y Mercedes Sosa, quienes ya habrían sido contactados, aunque no esté garantizada su participación por sus diversos compromisos.

Según dijeron ayer a **Página/12** los organizadores, "la idea pasa por cerrar la marcha que agrupará a organizaciones políticas, sindicales, estudiantiles y de derechos humanos, con un evento musical en donde estén reflejados estos veinte años de historia". Como no se tratará de un festival común, sino de una convocatoria con un único sentido, es posible que cada uno de estos músicos interprete un par de temas como testimonio de su adhesión al recordatorio y comparta un cierre conjunto, cantando un tema que pueda englobar el sentido de la convocatoria. Seguramente, "Todavía cantamos", de Víctor Heredia es una de las candidatas de hierro, aunque hay otras que también reflejen el espíritu del asunto.



Los Fabulosos Cadillacs serán un plato fuerte de la reunión del sábado por la noche.
La banda se politizó en los noventa, después de ser "divertida" en los ochenta.

RECORDANDO EL GOLPE DE 1976

CONTRA EL OLVIDO

fue la dictadura, con la presencia de Fito Páez, Los Fabulosos Cadillacs, Todos Tus Muertos y Actitud María Marta en un escenario ubicado en el centro de la Plaza de Mayo, mirando hacia la pirámide. Este encuentro está organizado por la Asociación Madres de Plaza de Mayo y servirá de introducción al uso de la palabra por parte de Hebe de Bonafini, cuyo discurso está previsto para la 0 hora del domingo. En tanto el 24, al cierre de la marcha convocada a las 18 por la Comisión por la Memoria, la Verdad y la Justicia desde el Congreso hasta la Plaza, subirán al mismo escenario de la noche anterior Fito Páez, Miguel Angel Estrella, Ignacio Copani, León Gieco, Teresa Parodi y Juan Carlos Baglietto, más algunos otros artistas que se vayan sumando con el correr de los días, de ahora a la fecha estipulada. Está claro que no se tratará de shows convencionales y que posiblemente los artistas participen con una canción y un breve texto alusivo a la fecha, más que proponiéndose encarar una actuación de larga duración como las habituales.

El encuentro del sábado será el broche final de una larga agenda de actividades culturales y artísticas, a iniciarse tras la habitual ronda de los jueves de las Madres a las 15.30. Se expondrá el libro titulado *Veinte años*, se instalará un sistema de "Televisión abierta para la resistencia", a funcionar en la plaza durante los cuatro días de actividades; habrá dos debates abiertos, una muestra de fotos y artículos periodísticos de la época, exposición de volantes de todos estos años de lucha de las Madres, una radio abierta, un horno de pan, se montarán dos obras de teatro y un gigantesco mural de graffitis que servirá de telón de fondo para el recital. Durante el jueves y el viernes ofrecerán su música un número todavía no confirmado de grupos de tango, murga, rock, folklore, además de espectáculos de zancos y títeres. El domingo, la marcha convocada por más de 100 organizaciones finalizará con el segundo recital y concluirá con una serie de actividades que se vienen desarrollando desde el 1 de marzo. Entre ellas se cuentan una marcha de antorchas de la organización H.I.J.O.S. denominada *Por la identidad y la justicia contra el olvido y el silencio*, convocada para la 1 de la mañana del 24 y que finalizará frente a Tribunales para presentar a las 3.10 –la hora en que se declaró el golpe– un hábeas corpus ante el juez de turno.



Fito Páez estará en las dos noches, según anunció a los organizadores.
El sábado cantará solo, el domingo tocará con Miguel Angel Estrella.

H·O·Y TeVeo

Misterioso asesinato en Manhattan. Para una madura pareja neoyorquina no quedan muchas cosas que le provoquen emoción ni sensación de riesgo, por eso la misteriosa muerte de un vecino despierta una vocación oculta de detectives. Así, Woody Allen y Diane Keaton se embarcan en una comedia policial, con todos los ingredientes para hacerla atractiva. A las 20.15 por HBO.

El mundo según Wayne. Dos jóvenes norteamericanos que bien podrían ser la versión más inocente de los en boga *Beavis and Butthead*. En lugar de ver televisión, ellos la producen. Así un programa casero y netamente amateur, llevado adelante con un humor muy particular, pasa a estar en la mira de una gran cadena nacional. Mike Myers, Dana Carvey y Rob Lowe son los principales protagonistas de una película tan liviana como graciosa. A las 22.45 por I-Sat.

The Firm. Un joven abogado egresado de Harvard con los mejores promedios accede a un mundo de privilegios y millonarias ganancias, alistándose en un prestigioso estudio jurídico. Con el correr del tiempo, y mientras se eleva cada vez más su nivel de vida, descubre que no todo es tan limpio como parece. A partir de ese momento, se embarcará en una peligrosa aventura para desenmascarar a los prestigiosos juristas, instigadores de varios asesinatos. A las 22 por Cinecanal.

The Blue Brothers. Nacido como un sketch del legendario show televisivo *Saturday Night Live*, la historia de los hermanos Jake y Elkood Blues –John Belushi y Dan Aykroyd– tomó forma definitiva. Formaron una gran banda de rhythm and blues y rock and roll, integrada por talentosos sesionistas y con un repertorio que recorría los grandes clásicos del género. La película de John Landis se propuso contar la historia completa, con tiempo para el humor y la música, con una increíble persecución automovilística que quedó en la historia del cine. A las 23 por TNT.

Ultimas imágenes del naufragio. Después de la repercusión popular de *Hombre mirando al sudeste*, Eliseo Subiela eligió contar una historia de perdedores, aferrados a los sentimientos como única salida para una situación límite de vida. Con Lorenzo Quinteros y Noemí Frenkel. A las 22 por Volver.

El adiós final a Marguerite

La sobriedad y la emoción marcaron la ceremonia religiosa con la que amigos, allegados y admiradores de Marguerite Duras dieron ayer su último adiós a la escritora francesa. Unas mil personas acudieron a la iglesia Saint Germain des Pres, de París, donde se celebró la ceremonia. El féretro de Duras, que falleció el pasado domingo en su domicilio parisiense, fue bendecido por el párroco Paul Guiberteau. "Es el final de un largo recorrido. Cada uno puede recordarla interiormente a través de sus encuentros y de sus obras", dijo el sacerdote. Un allegado leyó uno de los textos preferidos de la escritora, "La vanidad de las vanidades", y después los asistentes rezaron un Padrenuestro antes de que el sacerdote diera su última bendición. Entre los asistentes se encontraban el que fue su compañero durante los últimos quince años, Yann Andrea. Numerosos actores, como Macha Meril, personalidades, como Pierre Bergé, y representantes del mundo editorial acudieron a la iglesia. El gobierno estuvo representado por el ministro de Cultura, Philippe Douste-Blazy. Desde la parroquia, los restos mortales fueron trasladados hasta el cementerio de Montparnasse para recibir sepultura. En medio de una fuerte lluvia de granizo, el féretro fue depositado en la fosa, donde no hubo coronas, aunque sí algunas flores, en especial rosas blancas. El cuerpo fue inhumado ante un grupo de personas más reducido, unas doscientas, en un acto breve y silencioso. Los restos mortales de Duras descansan ahora a unos cincuenta metros de los del filósofo Jean Paul Sartre y la escritora Simone de Beauvoir. Un poco más lejos, reposan el argentino Julio Cortázar y Charles Baudelaire.



"Están calientes", "llevatela a los yuyos" o "gordo botonazo" son expresiones frecuentes en la versión argentina del cáustico par de adolescentes estadounidenses.

"Beavis & Butt-head" trabajan para Tinelli

En el horario histórico de "Videomatch", la versión argentinizada de los personajes de MTV "apesta": los videos que comentan son de Ricky Martin o Marta Sánchez.

(*Por Mariana Enríquez*) Con la brevedad de un suspiro, las ilusiones de los fans de los comics se desvanecieron: La llegada a la televisión abierta de "Beavis & Butt-head", los groseros y tontos adolescentes que se hicieron famosos comentando videos por MTV, ha sido para mal. Poco y nada queda en la versión que se presenta en el horario en que Marcelo Tinelli conducía "Videomatch" del comic original de Mike Judge. En el traspaso argentino, los protagonistas siguen siendo dos adolescentes que miran televisión todo el día, que se ponen como locos cada vez que ven una mujer y que tienen unas irritantes y permanentes risitas (aunque las originales, que dobla el propio Judge, son prácticamente irreproducibles). Pero todos los costados violentos e incisivos del programa original han sido lavados, desde los comentarios cuando presentan videos hasta los episodios, que son recortados para que duren sólo un bloque, con lo que se pierden las aventuras escolares y escatológicas de los muchachos.

El programa dura media hora y la presentación (sin títulos ni nombres de los responsables) muestra al dúo caminando por las calles de Buenos Aires, con el Obelisco y la Casa Rosada como telón de fondo. Poco después, empiezan los desaciertos: El doblaje incluye los típicos vicios de "apresúrate" y "óyeme". Enseguida, se ve que Beavis y Butt-head hacen zapping, ríen y comentan los programas de la tele local, desde Luisa Delfino al presidente Menem. Los pocos videos que se miran son de archifamosos latinos como Ricky Martin o Marta Sánchez. Ni un solo video de rock, a pesar de que los personajes lleven a Metallica y AC/DC en sus remeras. Es decir, la fórmula que es éxito en programas como "PNP" o "Caiga quien caiga", aquello de reírse de los furcios y tonterías de la TV, es lo que hacen Beavis y Butt-head. En realidad, podrían ser dos personas de carne y hueso haciendo el programa: los dibujos no son más que la excusa. Lo mejor de "B&B" siempre fueron los mordaces comentarios de los videos de MTV. Y eso aquí está perdido. Un diálogo memorable del original mientras ven a Bon Jovi:

"–Beavis, ¿te acordás de cuando Bon Jovi era cool?

–No."

La palabra "cool" aparece en la presentación, destacada en un cartel. Pero apenas la usan en el transcurso del programa, aunque es una constante en el dibujo original, lo mismo que "sucks" (apestar). Lejos también está aquel ingenio de los muchachos para inventar insultos. El problema es la argentinización de un producto netamente norteamericano y que funciona bien en una cadena de videos y mal en tele abierta. Se conserva un pequeño fragmento del episodio original (que va en el segundo bloque). En el programa del martes pasado, por ejemplo, Beavis & Butt-head trabajan en una hamburguesería y se encargan de enchastrarla antes de cerrar, con tan mala suerte que les cae un inspector. Logran arreglar que el tipo no clausure el local dándole de comer unos exquisitos gusanos fritos a modo de papas fritas. Pero la versión argentina arruina todo haciéndoles cantar a los chicos el hit de Los Auténticos Decadentes "No quiero trabajar, no quiero estudiar...", etcétera.

Al mismo tiempo que se utilizan los trillados "sabes" y "sácalo", se usan argentinismos como "llevatela a los yuyos", "gordo buchonazo", "están calientes, están apretando". Una extraña mezcla. También llaman por teléfono a los programas. Una vez incluso hablaron con Nimo, en un evidente chivo de "Tribuna Caliente", ya que es el propio ex árbitro el que atiende y pregunta "¿habla Butt-head?". Los Beavis & Butt-head originales siguen en pantalla en MTV con episodios subtitulados, a las 23.30. Sus réplicas argentinas trabajan para Tinelli por Telefé.

VITOR RAMIL, UN CREDITO "GAUCHO"

El milonguero pop

Acompañado por Pedro Aznar, hoy debuta en Buenos Aires un músico de culto del sur brasileño, fan de Borges, el tango, la música de Charly García y de Astor Piazzolla.



(Por Martín Pérez) Apenas pisó suelo porteño, el músico brasileño Vitor Ramil fue a visitar la que fue, hace años, la casa de Jorge Luis Borges. "Si yo tengo un mito en mi vida, se trata de Borges", explica días después, al dar las razones de su impulso. "Si su tumba estuviera en la Recoleta, y no en Ginebra... creo que aún estaría allí, arrodillado", exagera. Ramil es una de las figuras principales de la programación del Festival 1º Porto Alegre en BA, y esta noche, acompañado por Pedro Aznar, realizará una presentación gratuita, en un anfiteatro al aire libre, que marcará su debut en estas pampas a las que idealizó durante buena parte de su vida.

"Mi padre es uruguayo y mi abuelo español, y toda mi vida escuché hablar de esta ciudad, es algo que siempre me fascinó. Me gustan el tango, la música de Charly García, y Astor Piazzolla", enumera. Músico y compositor nacido en la ciudad de Pelotas, con cuatro discos en su historia —uno de ellos llamado, precisamente, *Tango*— y una leyenda como músico de culto del sur de Brasil, Vitor se presentará esta noche desde las 21 en el Anfiteatro de Mataderos, en Av. Directorio y Lisandro de la Torre. "Yo soy muy beatlemaníaco", cuenta Vitor al preguntársele por la elección de Aznar como compañero de escena. "Hace tiempo, cuando escuché su versión de 'Because', quedé impresionado. De ahí lo conozco. Es un músico que hace un trabajo más perfecto que el mío en su búsqueda musical." Juntos tocarán temas de ambos, así como una canción –ver recuadro– especialmente escrita por Vitor para la oportunidad. "Se trata de 'Mañana y pasado', mi primer tema en castellano. Me llamó la atención la expresión, que no existe en portugués, y me gustó poder jugar inocentemente con el nuevo idioma, como cuando escribí mis primeras letras."

Hermano de Kleiton y Kledir, dúo fundamental de Porto Alegre, que aquí se hizo conocido en los 80 grabando y actuando en vivo con Mercedes Sosa, la historia musical de Vitor está definitivamente marcada por su primer disco, *Estrela, estrela* (Polygram, '81), que grabó a los 18 años. "Con él hice mucho dinero", confiesa. "Fue un disco con arreglos de Gismonti y Wagner Tiso, y hubo temas que terminó grabando Gal Costa." El éxito de crítica y el fracaso comercial fue una constante en sus dos discos subsiguientes: *A paixao de V segundo ele proprio* (Som Libre, '84), y *Tango* (Odeón, '87). El primero llegó a ser considerado como uno de los mejores trabajos del ochenta en Brasil, mientras que el segundo es el orgullo de Vitor. "En mi nuevo disco trato de sumar lo mejor de cada uno de ellos", dice, hablando de *A beca* (VR, '95), el CD que lo sacó de un silencio de ocho años. "Es conciso como *Tango*, y tiene la variedad tímbrica de *A paixao...*".

Su regreso discográfico está acompañado de su primer libro, *Pequod*. "Es una pequeña novela con citas de Borges y Melville. La acabo de traducir al español." Vitor apuntaba, de joven, para el oficio de escritor y si terminó de la mano de la música tal vez haya sido empujado por el éxito de sus hermanos, que solían llevarlo de gira como asistente. Tal vez —quién sabe— sea ésa la razón por la cual Vitor desconfió siempre de tocar en vivo. De hecho, hasta su tercer disco nunca había salido de gira. "Fue entonces cuando me di cuenta que si no hacía shows no iba a ser el músico que quería ser". Su recital de esta noche en Mataderos será más rockero que su disco, advierte. "La banda con la que viene tiene mucha fuerza", explica. En escena, presentará al personaje que le dio confianza en el escenario: el Barón de Satolep. Un irónico compositor jorobado, interpretado por él mismo, que tiene en su repertorio temas como la "Canción de la leprosa" (un bolero que habla de un amor roto en pedazos, literalmente) y "Mi putito". "Es un personaje que me divierte mucho y tuvo mucho éxito, pero que ya no hago en Brasil. Porque me di cuenta que terminaba sólo haciendo bromas durante todo el show. Pero lo resucitaré para Buenos Aires."

"Mi música parte de los conceptos de la milonga para llegar al terreno pop."

Luego de haber vivido seis años en Porto Alegre, y de pasarse casi todo el '95 en Río, Ramil está instalado en la casa donde nació, en Pelotas. Desde allí intenta vivir con su música. "Yo soy un tipo marginal en Brasil", dice. "La música está muy comercial. Así que yo quiero hacer lo mío, sacar mis discos, alejarme del vértigo". Respetuoso de los últimos trabajos de Fernanda Arbeu y Arnaldo Antunes, Vitor es considerado por muchos como el Caetano de los 90. "Creo que lo mío no se parece a lo de Caetano", se defiende él. "Me vinculan con él tal vez por el abordaje poético, pero en mi trabajo hay mucho de la música del sur de Brasil. Mi música parte de conceptos de la milonga, para llegar al terreno pop".

MAÑANA Y PASADO (*)

Letra y música: Vitor Ramil

Todo va bien/ todo es igual/ todo mañana y pasado// Cierto que estás/ cerca de mí/ bajo la luz/ de lo que vendrá// Querés saber/ si me olvido de todo/ lo que pasó/ digo que sí/ hoy sólo guardo las cosas/ que aún no viví// Todo va bien/ todo es igual/ todo mañana y pasado// oigo tu voz/ todo es tu voz/ en el vacío/ de lo que vendrá.

(*) Tema inédito, que Ramil estrenará esta noche aquí. Es el primero que escribe íntegramente en castellano.

TOCATA

EN CATALAN: Joan Manuel Serrat editará en abril un nuevo disco. *Banda sonora d'un temps d'un país* está grabado en catalán e incluye canciones de Luis Llach, Pi de la Serra, Raimon y María del Mar Bonet, entre otros autores de los que conformaron el movimiento Nova Canço. Los 34 temas del álbum fueron grabados por sus autores entre 1962 y 1975 y con este homenaje a la canción catalana Serrat publicará su primer disco desde *Nadie es perfecto*. El nuevo álbum será presentado en vivo en el Palacio Saint Jordi de Barcelona, el 23 de abril, en un concierto que será grabado por la televisión española para su posterior transmisión en diferido.

ESTRENO: El nuevo Quinteto Real de Horacio Salgán estrenó un tema del pianista el fin de semana pasado, en el espectáculo que realiza en el Club del Vino junto al cantante Luis Cardei y el trío de Néstor Marconi. El nuevo tango, un homenaje a Pedro Láurenz –quien fue miembro del quinteto original–, quedó incorporado al repertorio del grupo y junto a varios de los temas históricos fue grabado recientemente para un sello estadounidense.

NUEVOS STANDARDS: El nuevo disco del pianista Herbie Hancock, ex de Miles Davis entre muchos otros, se llama *The New Standards* y acaba de ser editado por el sello Verve. Con una formación jazzística, lejos de sus experimentos funk (Michael Brecker en saxo, John Scofield en guitarra, Dave Holland en contrabajo y Jack De Johnette en batería) los nuevos *standards* remiten a temas de Peter Gabriel, Prince, Nirvana o Stevie Wonder.







Jorge Luis Borges, en París, con María Kodama.
Su biógrafa cuenta que, de joven, el escritor era noctámbulo y bebedor.

Jorge Luis Borges era un hombre enamoradizo

En una biografía que presentó en España, María Esther Vázquez lo define como un hombre sensible, indefenso frente a las muchas mujeres a cuyos encantos sucumbía.

*(Por **Pedro Sorela**, de El País, desde Madrid, exclusivo para **Página/12**)* Entre los muchos talentos de Jorge Luis Borges, no fue el menor el de "borrar sus huellas". La escritora argentina María Esther Vázquez, autora de *Borges. Esplendor y derrota* (Tusquets) no lo dice desde un lugar crítico: fue discípula y amiga de su genial compatriota. Frente a la imagen mítica de poeta ciego e ingenioso que Borges dejó al morir en 1986, ya universalmente célebre, Vázquez propone un rompecabeza de imágenes sólo posible para un testigo. En su visión, Borges fue un joven aficionado a la noche y la taberna, un autor maduro ya famoso pero desgraciado hasta intentar el suicidio, y un hombre indefenso toda su vida ante las muchas mujeres de las que se enamoraba. "He escrito como alguien que fue amiga suya", dijo Vázquez al presentar aquí su obra. Esto es, "sin ocultar ciertas críticas, pero sin recrearme en ellas. Una cosa es decir la verdad, y otra recargar las tintas. Creo que en un trabajo como éste, ante todo hay que querer al biografiado". Vázquez reserva sus críticas, en cambio, para algunas mujeres de la vida de Borges, como Estela Canto, autora hace unos años de *Borges a contraluz;* Elsa Astete, su primera mujer, y María Kodama, su viuda. Sin embargo, al término de la conversación, sostiene la misma opinión que esta última: "Lo único que realmente importa es la obra de Borges".

El libro de Vázquez viene a sumarse en el mercado español a los de Marcos Ricardo Barnatan (*Biografía total*, Temas de hoy) y Carlos Caneque (*Conversaciones sobre Borges*, Destino), inaugurando lo que se anuncia como un denso biografismo sobre el escritor. Según anunció Kodama con motivo de un reciente congreso Borges en Madrid, hay en preparación otros 14 libros. Tres momentos son muy importantes en la biografía de Borges, según Vázquez: el día en que su padre lo envió a iniciarse sexualmente con quien él sospechó que era ya su amante y eso lo repugnó; cuando su padre se negó a leer sus manuscritos por considerar que cada escritor tenía que encontrar solo su propio camino, y cuando Perón cometió el error de encarcelar a su hermana y a su madre, por haberse manifestado contra él. Próximos al poder le ofrecieron a Borges un indulto a cambio de excusas, y se negó. "Le parecía inconcebible mentir de esa manera", dice Vázquez. Su hermana Norah pasó un mes en la cárcel, enseñando a las presas a dibujar, y su madre un mes sin salir de casa. Pero con ese acto Borges se convirtió en el símbolo de la honestidad intelectual y la resistencia antiperonista.

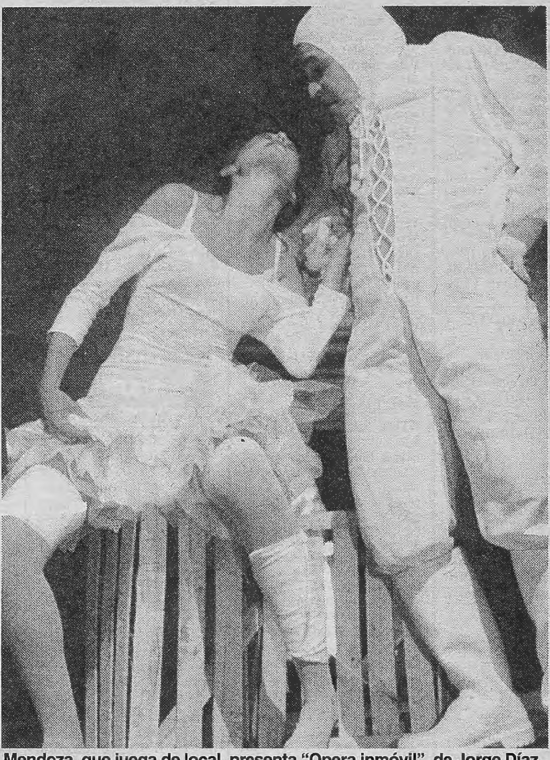
En la ya abundante bibliografía borgeana a la que contribuyó él mismo con infinidad de entrevistas, la biografía de Vázquez aporta detalles y matices sobre el entorno de Borges y notablemente sobre el grupo de sus íntimos, entre ellos Bioy Casares, Silvina Ocampo, Manuel Peyrou, Xul Solar, además del grupo de la revista *Sur*, fundada por Victoria Ocampo, una de las iniciativas culturales que más dejaron huella en el continente, parecida a la de la cubana *Orígenes*. También cuenta cómo escribía Borges, un día sin una línea era "un pecado contra el Espíritu Santo", y hasta qué punto fue para él dura la década de los treinta, cuando ya reputado literato tenía que soportar las mezquindades de gente que ni imaginaba quién era: un compañero suyo comentaba un día la curiosidad de encontrar en una enciclopedia el nombre de un sabio que se llamaba como el infeliz que trabajaba a su lado. De Borges, Vázquez aprendió la importancia de cultivar cierto ascetismo, de trabajar con sobriedad y humildad y "a saber lo que soy. Le estoy profundamente agradecida".

HAGAN SUS APUESTAS, AMIGOS

La hora de las decisiones


Neuquén compite en la ronda final con la locura de "Escorial".

Cinco elencos están compitiendo en Mendoza por el primer premio de la XI Fiesta Nacional de Teatro.


Mendoza, que juega de local, presenta "Opera inmóvil", de Jorge Díaz.

Después de un intervalo de cuatro meses, la XI Fiesta Nacional de Teatro, celebrada en octubre en Santa Rosa, se rearma para cumplir con una última etapa: seleccionar al mejor elenco entre los cinco ya clasificados. Para esta ronda final, la Secretaría de Cultura, organizadora del evento a través de la Dirección Nacional de Teatro, introdujo cambios: la competencia no se dirime esta vez –como era costumbre– en el Teatro Nacional Cervantes, sino en dos teatros de la ciudad de Mendoza (Viceversa y Mendoza). Allí están concursando, hasta el domingo, los elegidos de cada una de las cinco zonas en que se dividió el mapa. Un elenco de Capital y otros de Chaco, Santiago del Estero, Mendoza y Neuquén.

El elenco que se imponga recibirá como premio un contrato para realizar doce funciones dentro del territorio nacional. Los restantes tendrán que conformarse con funciones en el ámbito de su región. Componen el jurado Osvaldo Calatayud (por la Secretaría que conduce Mario O'Donnell), Carlos Pacheco (por Critea), Oscar Abelenda (Argentores), Manuel Chiessa (Personalidades del Interior) y la actriz y directora Inda Ledesma por la Asociación Argentina de Actores.

La Fiesta, que en principio convocó a 172 teatristas pertenecientes a 24 compañías teatrales representantes de la totalidad de las provincias argentinas y de la Capital, permitió plantear y discutir problemas que Lito Cruz (sucesor de Víctor Laplace en la Dirección Nacional de Teatro) prometió subsanar. Entre los proyectos queda en pie el de facilitar el acceso de las zonas más pobres a la formación e información.

Aunque el abordaje no sea el mismo, las obras finalistas apuntan en general a temáticas sociales vinculadas con el tema del poder. Ocurre en la testimonial *El santiagueñazo*, del historiador Raúl Dargoltz, dirigida por Rafael Nofal e interpretada por el Elenco de la Universidad de Santiago (TUNSE), conformado en 1980 bajo la dirección de Jorge Hacker, y actualmente por Nofal. Para este resurgir de la escena cuestionadora, el grupo se hace eco del estallido social de diciembre del '93. Los neuquinos del Centro Provincial de Producción Teatral señalan otras facetas del poder en la adaptación hecha por Víctor Mayol de *Escorial*, de Michele de Ghelderode. La obra, dirigida por Claudio Zaquiere, subraya los temas de la arbitrariedad, la locura y la muerte.

Más allá de la farsesca pesadilla creada por el autor belga, el equipo del Chaco retrata a un país degradado con mirada de pueblo en *El regreso del Gran Tuleque*, del uruguayo Mauricio Rosencoff. Interpretada por el Grupo Actoral Septiembre, que dirige Carlos Canto, habla de una búsqueda y un rescate, el del propio país, simbolizado en Margarita, una prostituta redimida. También la propuesta de los mendocinos del Teatro Viceversa posee carácter social al retratar con humor y crudeza las peripecias de un grupo de artistas que se resisten a la mediocridad en *Opera inmóvil*, de Jorge Díaz. Los dirige Walter Neira. Otro tanto sucede con La Academia del Rebusque, los elegidos por la Capital. Compiten con *El verso de la mandrágora*, adaptación del texto del florentino Nicolás Maquiavelo, escrito en 1513. Con dirección de Julio Cardoso, se impone como una reescritura inspirada en el humor y el lenguaje rioplatenses. Aquí el tema es el de la supervivencia lograda a través del engaño sistemático.

LE CUESTA RECUPERARSE

Niní sigue internada

La anciana actriz cómica Niní Marshall deberá permanecer internada varios días más en una clínica de esta capital, a pesar de haber superado la descompensación inicial que motivó su internación, según informó ayer un familiar. "Básicamente, está casi igual que ayer: está compensada pero no del todo como para irse a casa. Por eso, no sabemos cuándo se le dará el alta, aunque presumimos que no será de inmediato", relató Marina Gamallo, nieta de la popular artista.

Marshall, de 93 años, ingresó durante el pasado fin de semana –por tercera vez en menos de 60 días– en un sanatorio ubicado en el Barrio Norte de esta ciudad, con un cuadro de deshidratación aguda producto de "falta de cloro, potasio y sodio", según revelaron fuentes médicas. La actriz, que alcanzó popularidad con su personaje de "Catita" y es una de las grandes estrellas de la historia del humorismo argentino, estaba alojada anoche en una pieza común –la número 108–, acompañada por sus familiares directos.

Niní, que está retirada de la escena, sufrió sus primeros problemas serios en el último tiempo durante enero pasado (debido a inconvenientes respiratorios y de deshidratación) y fue dada de alta durante la primera semana de febrero. Pero Marshall fue nuevamente hospitalizada el 12 de febrero por un cuadro de descompensación general. Luego de permanecer internada doce días, regresó a su casa con orden de mantener estricto reposo.



EXTRAÑA PAREJA. El realizador estadounidense Martin Scorsese y uno de los diseñadores de moda italianos más famosos, Giorgio Armani, realizarán en conjunto un documental sobre el cine italiano, según anunciaron ayer ambos en Milán. El film será un largometraje documental que resumirá la historia del cine de la península a través de trozos de un centenar de películas. En principio, estará dedicado sólo a ser proyectado por televisión y tendrá a Armani como productor. "Martin, con quien nos conocemos desde hace 25 años, me habló de este proyecto durante el rodaje de *Casino*, mientras filmaba una escena sugestiva entre Sharon Stone y Robert De Niro. Tal vez fue por aquella mágica atmósfera... pero el proyecto me pareció genial", señaló un eufórico Armani al presentar el proyecto. Scorsese, por su parte, dijo que se tratará de una investigación sobre los primeros años de la filmografía italiana y sobre todo de los años del neorrealismo.

COPPOLA EN CANNES. El norteamericano Francis Ford Coppola presidirá el jurado del próximo Festival Internacional de Cine de Cannes, según anunció el diario *Le Parisien*. Aunque la noticia todavía no fue confirmada oficialmente por Gilles Jacob, presidente del festival, el diario anunció que el creador de la saga de *El padrino* ya dio su acuerdo para presidir la edición, entre el 9 y el 20 de mayo. Hace unos años, Coppola debía presidir el jurado de Cannes, pero las fechas coincidieron con el rodaje de uno de sus films y fue reemplazado por el alemán Wim Wenders.

CINE



ACE VENTURA: UN LOCO EN AFRICA -APTA-
Comedia. Con Jim Carrey.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ADIOS A LAS VEGAS - P/M/16 c/Res.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16, 18.15, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

ATRACCION EXPLOSIVA -P/M/16-
Thriller. Con William Baldwin y Cindy Crawford.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35.-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA-
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.10, 15, 17, 18.55, 20.50 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CARLOS MONZON: EL SEGUNDO JUICIO -P/M/13 c/Res.-
Drama. Dir.: Gabriel Arbós. Con Norma Aleandro, Carola Reyna y José Luis Alfonzo.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

CORAZON VALIENTE - P/M/13 c/Res.-
Epica. De Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau. 10 nominaciones al Oscar.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 18.30 y 22.-

DON JUAN DE MARCO - P/M/13-
Drama. De Jeremy Leven. Con Marlon Brando, Johnny Depp y Faye Dunaway.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.15, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia Dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret y Massimo Troisi. Nominada para 5 Oscar.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL NOMBRE DEL JUEGO - P/M/13-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PADRE DE LA NOVIA (PARTE II) -APTA-
Comedia. Con Steve Martin y Diane Keaton.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL VERSO -P/M/13-
Comedia. Dir.: Santiago Oves. Con Luis Brandoni y Virginia Lago.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ELLA ES UN DIABLO EN MI CUERPO -P/M/13-
Comedia. Con Sean Young y Tim Daly.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

FUEGO CONTRA FUEGO - P/M/16-
Policial. Con Al Pacino, Robert de Niro y Val Kilmer. Dir.: Michael Mann.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 15.35, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.30, 15.40, 18.55 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

GUANTANAMERA -APTA-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA LETRA ESCARLATA - P/M/13-
Drama. Dir.: Roland Joffe. Con Demi Moore y Gary Oldman.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA NUEVA PESADILLA - P/M/13 c/Res.-
Terror. De Wes Craven. Con Robert Englund, Miko Hughes y Wes Craven.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA RED -P/M/13-
Suspenso. Con Sandra Bullock y Dennis Miller.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

LAS TRAVESURAS DE DUNSTON -APTA-
Comedia. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

LIBEREN A WILLY 2 -APTA-
Aventuras. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LOLA MORA -APTA-
Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto, Alberto de Mendoza y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.45.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA-
Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI QUERIDO PRESIDENTE -APTA-
Comedia. Con Michael Douglas, Annette Bening y Martin Sheen.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MORTAL KOMBAT - P/M/13-
Acción. Con Christopher Lambert y Talisa Soto.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

NIXON -P/M/13-
Biográfica. De Oliver Stone. Con Anthony Hopkins (nominado Mejor Actor), James Woods y Paul Sorvino. Nominada para 4 Oscar.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 18 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 17.30 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-

NUNCA HABLES CON EXTRAÑOS -P/M/16-
Thriller. De Peter Hall. Con Rebecca DeMornay y Antonio Banderas.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 15.50, 17.30, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

OTRA ESPERANZA - P/M/13-
Drama. Dir.: Mercedes Frutos. Con Pepe Soriano y Héctor Bidonde.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

SABRINA -APTA-
Comedia romántica. Con Harrison Ford y Julia Ormond.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

SENSATEZ Y SENTIMIENTOS -APTA-
Drama. De Ang Lee. Con Emma Thompson, Alan Rickman y Hugh Grant. 7 nominaciones al Oscar.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.40.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16.50, 19.50 y 22.40.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.35, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

TODO POR UN SUEÑO - P/M/16-
Comedia. Dir.: Gus Van Sant. Con Nicole Kidman (Globo de Oro Mejor Actriz '96) y Matt Dillon.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.35, 16.40, 18.55, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

TOY STORY -APTA-
Animación. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS

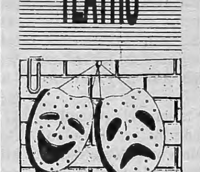
Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Vier. y Dgo. a las 19: **Entre los seres queridos**, de H. Huntgeburth; con B. Auer y K. Baal.-
Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Homenaje a Luis Buñuel: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **La Vía Láctea** -S/R- Dir.: Luis Buñuel; con Laurent Terzieff y Paul Frankeur. Pl. $ 3.-
Maxi 2. C. Pellegrini 657. 326-1822. Funciones Especiales (El Cine del Mundo): A las 13: **Teresa**, de Alain Cavalier; con Catherine Mouchet y Helene Alexandridis. Pl.: $ 3.50.-
Trasnoche de Terror: Hoy a la 1: **House**. Loc. $ 3,50.-
Lo Esencial de Alfred Hitchcock: a las 15.10, 16.55, 18.50, 21 y 23: **El Tercer Tiro**, con Edmund Gwenn y Shirley McLaine. Pl.: $ 5.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 15.35, 18.50 y 22.10: **Fuego Contra Fuego** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.10, 17.20, 19.55 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **El Nombre del Juego** -M/P/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 18 y 21.40: **Nixon** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Don Juan de Marco** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Nunca hables con Extraños** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35: **Sensatez y sentimientos** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Adiós a Las Vegas** -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30: **Sabrina** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Sensatez y Sentimientos** -S/R- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Nunca hables con extraños** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Guantanamera** -S/R- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50: **Adiós a Las Vegas** -P/M/16 c/Res.- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Babe, el Chanchito Valiente** -S/R- En castellano.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 18.30 y 22: **Corazón Valiente** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: **Toy Story** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10: **Todo por un Sueño** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: **El Verso** -P/M/13.- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30: **Guantanamera** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Babe, el Chanchito Valiente** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Renovación de Abonos. **TEMPORADA LIRICA** (Segundo Período): **Abono Nocturno**: Hasta el 8 de Marzo. **Abono Vespertino**: Del 12 al 15 de Marzo.-
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Ciclo de Abono a 20 Conciertos (Segundo Período): Del 5 al 8 de Marzo.- Ambos abonos pueden pagarse con tarjetas de crédito (1 cuota), cheque a la orden "Teatro Colón", o en efectivo. Horario: de 10 a 15 hs., por Libertad 621. Nuevos abonados al Ciclo de la Orquesta Filarmónica: del 19 de Marzo al 3 de Abril y del 9 al 12 de Abril.- NOTA: está en venta hasta el 9 de Marzo el Abono a 5 conciertos en días Lunes, a cargo de la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires: Ciclo integral de las Sinfonías de Beethoven**. Dir.: **Moshe Atzmon**. Marzo: 18 y 25. Abril: 1, 8 y 15. Pago total en efectivo o con tarjetas (opción 3 cuotas). En vta. de martes a domingos hasta el 9 de Marzo en Boletería, Tucumán 1111. Abono Platea $ 150. Abono Paraíso $ 30.- **ABONO ESPECIAL** a 6 funciones nocturnas (Operas y Ballet) "Don Carlo", de Verdi; "Andrea Chenier", de Giordano; "Aída", de Verdi; "La Walkiria", de Wagner; "Onegin" (ballet), de Tchaikovsky/Cranko; "Doña Francisquita", de Vives. Pago total en efectivo o con tarjetas (opción 3 cuotas). En venta de Mar. a Dgos. hasta el 15 de Marzo inclusive, en Boletería, Tucumán 1111, de 10 a 20. Abono Platea $ 540. Abono Paraíso $ 108.-
MUY IMPORTANTE: Está en venta la función extraordinaria (Marzo 23) de **DON CARLO**, de Verdi. Platea $ 100. Delantera de Paraíso $ 20.-
ULTIMA SEMANA: **Exposición de Trajes de Opera y Ballet y Maquetas de Escenografías**. Lunes a Viernes de 10 a 17. Entrada por Viamonte 1180. Informes al 382-5414/16. Entrada $ 5.-
A partir del 11 de Marzo se reanudan las Visitas Guiadas regulares, de Lun. a Vier. de 9 a 16 y Sáb. de 9 a 12.-
MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgos. a las 17 (pop. $ 7) y 21.30: **EN ORBITA** por el Grupo **La Trup**. Dir.: Marcelo Katz y Gerardo Hochman. Pl. $ 12. Hasta el 17 de Marzo.-
SALA MARTIN CORONADO: Primer Semana de Porto Alegre en Buenos Aires. Vier. a las 21: **New York, New York** (Teatro). Sáb. a las 21: **Decamerón** (Teatro). Dgo. a las 19: **O Parturiao** (Teatro). Entrada Libre y Gratuita.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 21: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl. $ 8.-
HALL CENTRAL CARLOS MOREL: Primer Semana de Porto Alegre en Buenos Aires: Sáb. a las 19: **Bebeto Alves** (Música popular brasilera). Entrada gratuita.-
COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: presenta: **PERFUME DE TANGO** por la Compañía TANGO X 2. Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Pl. $ 15.-
Sáb. a las 0: **CUATRO VIENTOS** ("MUSICA PA'TIRAR AL TECHO"). Premio Estrella de Mar '96 Mejor Conjunto Musical. Grupo invitado: **Batuque**. Pl. $ 8. Desc. a jubil.-
MUNICIPAL DE LA RIBERA. **Pedro de Mendoza 1821. 302-8866.** Pta.: **TE ACORDAS HERMANO**: Vier. a las 21: ALBERTO MORAN-ARMANDO LABORDE-ABEL CORDOBA. Sáb. a las 21: ROBERTO RUFINO-ALBERTO PODESTA-JUAN CARLOS GODOY. Pl. $ 8. Desc. a jubil. y estud.-
ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Av. Directorio y Lisandro de la Torre. Vier. y Sáb. a las 21: ABEL CORDOBA. Entrada libre y gratuita.- PRIMER FESTIVAL PORTO ALEGRE EN BUENOS AIRES. Dgo. a las 20: **Bebeto Alves** (Música popular brasilera).- Entrada libre y gratuita.-
MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. PRIMER FESTIVAL PORTO ALEGRE EN BUENOS AIRES: Sáb. a las 21: **Adriana Calcanhoto** (Música popular brasilera). Entrada libre y gratuita.-
MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Ultimos días. Presenta: **BORGES BUENOS AIRES**, con Virginia Lago, Héctor Gióvine, Roberto Mosca y Marcela Ferradas. Dir.: Roberto Mosca. Juev. a Dgo. a las 21.30. Pl. $ 10.-
MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2139. Ultimos días. Presenta: "LOS IBERIA". Una familia flamenca. Juev. a Dgo. a las 21.30. Pl. $ 10.-
ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Res. telef. Salas refrigeradas. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **LAS MARIPOSAS SON LIBRES**, con Ivo Cutzarida, Cristina Del Valle, Millie Stegmann y Pablo Machado. Dir. Gral.: Carlos Evaristo.-
SALA 2: Sáb. a las 22: **LA LUNA EN LA TAZA**, de Beatriz Mosquera. Con Gisela Canduci, Fernando Pacheco, Javier Arroyo y Valeria Giudici. Dir. Gral.: Javier Arroyo.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 20: **TEECHERS**, de John Godber. Comedia en idioma inglés. Interpretada y co-dirigida por Z. Evans, R. Cameron y C. Gibson.-
ARTE BOCA. Alte. Brown y Suárez. 302-2481. Vier. y Sáb. a las 21: FIESTA EN LA BOCA. Dir.: Pedro Asquini. Al aire libre. Loc. $ 3. Jubil., estud. y desoc. gratis.-
ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **Luis Aguilé** en: **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con Noelia Zanón, Helga Liné y J. Ochoa. Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Dir. mus.: J. Braude. Dir.: Luis Aguilé. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-
ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡Un Show Unico! **Nacha Guevara** y **Alberto Favero** a puro talento en: **NACHA DE NOCHE**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-
AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Vier. a las 21.30: "ESPAÑA, QUE HERMOSA ERES!!!". 20 artistas en escena. Dir. Gral.: O. Raymon.- Sáb. a las 21: Nora Fernández en: "SUR-REALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. Bolet. dde. las 15. Refrig.-
AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-1600. Ambiente climatizado. Vier. a las 23.30. Dgos. a las 21.30: SUSAN FERRER en: **A PASARLA BIEN**. Dir.: Jorge Albarracín. Act. esp. y dir. mus.: Gabino Fernández.-
AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Resistiendo con éxito el calor y la recesión porteñas: **CARNE DE CHANCHA**, el espectáculo escrito, dirigido y protagonizado por **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese**. Sáb. a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. y Juev. a las 21: **ALMAS ABAJO**, Aut. y Dir.: Pablo Finamore. Con Pablo Finamore y Daniela Catz. Loc. $ 6. Men. de 25 y Jub. $ 3. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5. Sáb. a las 23: **EL SEÑOR GALINDEZ**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Norman Briski. Con Arturo Maly, Elsa Berenguer, Eduardo Pavlovsky y elenco. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5. 8 Unicas Funciones.-

TV



7.00
7-PUEBLO NOTICIAS.
8.00
7-BUEN DIA SALUD.
9.00
7-LA MAÑANA.
11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
9-BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO.
11.30
7-TOP KIDS.
12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-ATC NOTICIAS.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-EL ZORRO.
12.30
13-SUPER AGENTE 86.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-CINE ARGENTINO.
9-EL ESPEJO.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.
14.00
2-VIVIR MEJOR.
7-CINE ARGENTINO.
13-TELESHOW.
15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALONDRA.
15.30
7-ENTRE AMIGAS.
16.00
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-ALF.
13-LA FAMILIA INGALLS.
17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-LA PAGINA DEL ROCK.
9-EL PAPPARAZZI, INCREIBLE PERO REAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-ACAPULCO, CUERPO Y ALMA.
17.30
7-TV TEDDY CON CARLITOS BALA.
18.00
2-SIN VUELTAS.
7-FORTUNATO Y JACINTA.
9-90-60-90.
11-CHIQUITITAS.
13-KUNG FU, LA LEYENDA CONTINUA.
19.00
2-TOMALO CON SODA.
7-ATC NOTICIAS.
9-LA NENA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-BAYWATCH.
20.00
2-MAGIC KIDS.
7-ECOLOGICO.
9-NUEVEDIARIO
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE. Noticiero.
20.30
7-ALLA LEJOS.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE ARGENTINO.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-TRAPITOS AL SOL.
13-WALKER TEXAS RANGER.
22.00
2-ARACA TETE.
7-A DESIGNAR.
9-A DESIGNAR.
11-CINE DE LOS VIERNES.
13-CLASICOS DEL HUMOR NACIONAL.
23.00
7-REENCUENTRO A SOLAS.
9-DOS EN LA CANCHA.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
13-EN SINTESIS. Noticiero.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE.
1.00
7-LA PAGINA DEL ROCK.
2.00
7-CINE ARGENTINO.

Primer Festival Porto Alegre en Buenos Aires: Vier. a las 22.30: "O PRIMEIRO MILAGRE DO MENINO JESUS", de Darío Fo. Act. y dir.: R. Birindelli. Entrada libre y gratuita.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: MUSICAL: **TODO CORAZON**. Autor, Dis. de Luces y Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Lib/ vest: María Julia Bertoto. Loc. en vta. con 5 días de antic.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30: **EL PINTOR**, de Donald Churchill. Con Arnaldo André, Mirtha Busnelli y Deborah Warren. Pta. en esc. y dir. gral.: Carlos Moreno. Loc. $ 10, $ 15 y $ 20.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: MAGOS Y BRUJOS. A las 23: NADIE ME QUIERE II. A las 0: CIA. ASCO. A la 1.15: PUNTOS SUSPENSIVOS. A las 2.15: LAS SANGRIENTAS HIJAS DEL DR. LECTER.-
Sáb. a las 22: EL SEXO ES FEMENINO. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1.30: PUNTOS SUSPENSIVOS. A las 2.30: HERMANOS DE SANGRE.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Actores-manipuladores: R. Lamas, A. Alvarado, A. Tantanián y E. García Wehbi. Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **PARECIDO A LA FELICIDAD**, de A. Sieveking. Con M. Mendive, G. Dalessandro, A. Arroyo y E. Apesteguia. Dir. Gral.: Alfredo Devita. Pl. $ 10. Jub. y est. 50% desc. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5450/5449. Salón Auditorio. Vier. y Sáb. a las 21.30: **LA INVENCION DE MOREL**, de Adolfo Bioy Casares. Vers. y Dir.: Eva Halac. Loc. $ 10. Prec. esp. p/grupos.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. PRIMER FESTIVAL PORTO ALEGRE EN BUENOS AIRES. Juev. a las 20: **MALDITO CORAZON** (Me Alegra que tu Sufras), de V. Karam, por la Cía Esquetes. Dir.: M. Soares. Con I. Celina. Vier. a las 22.30: **POIS E, VIZINHA**, de D. Fo y F. Rame. Dir.: D. Finocchiaro. Con D. Finocchiaro y L. Bicca. Sáb. a las 22.30: **O ESPANTALHO**, de K. Correa, por la Cía. Teatral Face e Carretos. Dir.: C. de Lélis. Con K. Correa. Dgo. a las 20: **BESTA FEMEA** (Um ensaio sobre Dorothy Parker). Dir.: D. Carmona. Con G. Tochetto. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA LEOPOLDO MARECHAL: Hoy a las 20.30: "ROMANCE DE AQUELLA PORTEÑA", musical en homenaje a la mujer. Mús.: H. Herrera. Dir.: G. Maldino. Superv.: prof. E. Rodríguez Arguibel. Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CANTARES DE ESPAÑA, MEXICO Y ARGENTINA**, con L. Luna, M. Peralta y C. Lencina. Aut. y dir.: Sixto R. Zapata.-
Sáb. a las 23: Mario Fortuna y Agustín Souza en: **LA NUEVA REVISTA**. Con B. Stroman e I. Damiano. Loc. dde. $ 8.-
Dgos. a las 20.30: lo mejor de la copla en: **FLAMENCO AL ROJO VIVO**, con Maricruz Utrera y Amador Romero. Coreog.: R. Nouche. Superv. Gral.: I. Fernández. Pl.: $ 15. Desc. a Jubil. Sala climatizada.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 22: **Leticia Daneri**: "CANTA A BUENOS AIRES". Música ciudadana en una cálida voz femenina. Platea $ 15.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 22: vuelve Discépolo de la mano de Divino Vivas: **DISCEPOLEANDO**, unipersonal musical de Gabriel Ghan. Pl. $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Refrig. Rumbas, Alegrías, Bulerías y Sevillanas en: **NOCHE FLAMENCA II** (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Juev. (pop.) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Desc. a grupos. Res. y vta. telef.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 23: **EN LOS ZAGUANES, ANGELES MUERTOS** (Nueva Versión). De Alberto Félix Alberto en coproducción con el TMGSM. Premios María Guerrero y Arlequino.-
Dgos. a las 21: **LA PASAJERA**, de Alberto Félix Alberto, en coproducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sala climatizada. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: diviértase y conmuévase con **Ignacio Quirós** y **Alfredo Iglesias** en: **LA ESCALERA**, de Charles Dyer. Desc. a estud., jubil. y grupos. Res. y vta. telef.-
Vier. y Sáb. a las 23.30: **UNA PORCION DE CIELO**, de E. O. Viejo. Dir.: Nora de Paoli. Pl. $ 15. Desc. a jubil.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.30: **MI MUJER ES EL PLOMERO**. Aut. y Dir.: Hugo Marcos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **"Teatro de Vanguardia"**. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 20: **"Sicólogo y Pacientes"**, de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 22.30 y 1.30. Dgos. a las 22: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 2.30. Dgos. a las 20: **"Ayudeme Dr. Freud"**, de G. Villalba. Informes dde. las 15. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO: Juev. a las 22: dúo musical JULIAN VAT (vientos) y MARCELO MACRI (teclados). Loc. $ 10. Vier. a las 21.30: "DESPERTANGO, CUANDO LA NOCHE ES PRELUDIO...", por **PATRICIA BARONE y LA YAPA**. Loc. $ 10.-
6º PISO: Juev. (pop. $ 10) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **LA BANDA DE LA RISA** y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Vers. y Dir.: Claudio Gallardou. Loc. $ 15. Sáb. a las 21.30: **IGNACIO COPANI** con su espectáculo "AL LADO TUYO". Loc. $ 15 (est. y jub. $ 10). Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "MELLILANDIA", con Carlos Belloso y Damián Dreizik.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y trasn. 0.30. Dgos. a las 21. Pl.: $ 15. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Refrig. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Bernard Shaw: **LOS DESPACHOS DE NAPOLEON**. Con Rita Terranova, C. Da Passano, O. Lovero y R. Serrano. Esc. y vest.: G. de la Torre. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 15. Jub. y est. $ 8.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **VARIETEI (CON LIMENE)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: L. Jelín. Loc. en vta.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LOS CABALLEROS DE ARISTOFANES**, con G. González, G. Costa y elenco. Dir.: Lía Jelín. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-
Sáb. a las 20: **TRES MAÑANAS**, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 372-7285. Sala Pablo Neruda: Ultimas semanas: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **LOS LOBOS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni.-
Sala Pablo Picasso: Ultimas semanas en LA PLAZA: Vier. a las 22. Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21.30: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**, con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Versión libre de Mark Twain. Dir.: Manuel González Gil.-
Sala Roberto Arlt: Miér. a Sáb. a las 21: presenta una coproducción TMGSM: Fabián Vena y Emilia Mazer en: **ROMEO Y JULIETA**, con Ariel Bonomi, Campi y elenco. Mús.: Bianchedi, Porcelli y Loop. Dir.: Emilia Mazer. Miér. y Juev. pop. $ 10.-
Sala Julio Cortázar: Juev. a Sáb. (Despedida) a las 21.30: **VIAJE EN GLOBO**, con Osvaldo Bonnet, Patricia Gilmour, Joaquín Bonnet y Villanueva Cosse. Libro y Dir.: Eugenio Griffero.-
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef. Miér. desc. a jubil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: CICLO DE DANZA. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.15: **AGUSTIN CUZZANI EL BREVE**, de Agustín Cuzzani. Dir.: Omar Ottomani. Vier. a las 20.30: **AMORES**, comedia musical con Arduini, Lovera y Rieck. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **LAS MALDITAS** presentan: "MOLESTIA APARTE". Dir.: Javier Rama. Loc. $ 5. Vier. a la 1.30: **LA ALMEJA** en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 21: **LA LECCION**, de Eugene Ionesco, por la Compañía "LA CUARTA PARED". Con H. Rafart, M. Bayettini y G. Delfino. Loc. $ 10. Sáb. a las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. $ 10. Dgo. a las 20: **¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?**. A las 22.30: TANGOSAURIOS.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. Un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires: **ANGEL PERICET** con "¡VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español**. Una compañía de 30 artistas que lo hará disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 21: Graciela Pal en: **LAS QUE AMAN HASTA MORIR**, de C. Escofet. Dir.: J. Piquer. Entrada y copa de champagne $ 15.-
Vier. a las 23: **ANA CUENTA CUENTOS**, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Espectáculo de narración oral. Entrada y copa de champagne $ 12. Refrig. Res. telef.-
Sáb. a las 21: **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, por Ana María Bovo; basado en "Mujeres de ojos grandes", de A. Mastretta. Entrada y copa de champagne $ 15. Refrig. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Dgos. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Miér., Juev. y Dgos. est. y jub. $ 10.-
Sáb. a las 0.30: **CRIMINAL...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: **PRIMER MUNDO**, de Hugo Molina. Dir.: Tony Lestingi.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.30 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 19.30 (desc. a jubil.) y 21.30. Loc. en vta. dde. $ 15.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22 hasta finalizar: MUSICA-CANTO-BAILE A TODO TANGO.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/3641. Juev. a Sáb. a las 23: **RUBEN JUAREZ-JOSE ANGEL TRELLES** presentan: "TANGO A TANGO". Piano: José Ojiviecky (piano). Bailan: Pochi y Adriana. Refrig. Tarj. de Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Juev. a las 21: "TANGO Y OTRAS PASIONES", con **María Volonté**. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 21: **Evocando Sentimientos** con ELBA CRISTIAN (La Mujer Tango). Dir. Mus.: Juan C. Gorria. A las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. (S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía).-
Sáb. a las 21: "LA POSTANGO". Show de Tango. P. Banchero, J. Cardenal Domínguez, G. Semartín, G. Schuster y G. Valdéz. A las 23.30: "IMAGENES DE BUENOS AIRES" (Reflejo de Tango). L. Casariego, N. Díaz, B. Ferreyra, P. Parera y J. Ferreyra.-
Dgo. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcorta, M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.-
Sala La Bodega. Amb. climat. Vier. y Sáb. a las 22.30: "PORTEÑA JAZZ BAND", la mejor orquesta de jazz del mundo.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuacaaca 3759. 862-1167. Sáb. a la 1: Ciclo "LOS SABADOS DESPUES DE TODO". Cantan: **Alejandro del Prado, Oscar Righi y Daniel Giménez**. Loc. $ 5.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con MARIA GRAÑA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Consumición a la Carta. Miér. a las 22: "AQUELLOS TANGOS", con el cantante popular **Alfredo Saez** (canto y guitara). Loc. $ 12. Juev. a las 22: "PAR LES ROUTES DE FRANCE", con **Alejo Laclau** (tenor), junto a F. Gedacht (guitarra). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: "MUSICALS & MOVIES", por el **Grupo Freeway** (B. Mackinlay, C. Bruno y A. Sosa). Inv.: D. Oliver. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Sáb. a las 22: ANDREA TENUTA pta.: **"Siempre en Sábado"**. Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 22: **TANGOS DE AYER**. Luis Cardei y Antonio Pisano. Artista invitada: Cristina Banegas. $ 15.-
Sáb. a las 21.30: **ENCUENTRO A TODO TANGO**, con **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío**. Y como cierre: **Un final a Todo Cuarteto** (Salgán, De Lío, Marconi, Giunta). $ 30. Ambiente refrigerado. Anexo restaurante.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Dgos. dde. las 22: **A TODO TANGO**, con Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlinghieri, Alberto Bianco, Alba Solís y Jorge Sobral. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Dir. Gral.: Nélida y Nelson.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. Sáb. a las 22.30: AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO-FOLKLORE-MELODICO. Con Aldo Lamónica, Juan Carlos Cobos, Alberto Fontana, Lila Malbrán, O. Peredo y A. Selpa. Folklore: Los Montiel. Baile: E. Carlos, R. Vallejos y A. Terrille. Presenta: Marta Aguilar. Copas $ 12.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Sáb. a las 22.30: **JOSE LUIS** en **"Por Amor al Humor"**. A la 1: GUILLERMO GUIDO presentando su C.D. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 23: **Generación Tango** pta.: **"De Gardel a Piazzolla"**, con G. Torella, A. Mackay, R. Becerra, M. F. Japas y O. Caballero. Loc. $ 10.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. y Sáb. a las 22: **LOS PIOJOS**. Sáb. dde. la 1: **SALSA**. 15/3: AGUANTE BARETTA. 16/3 a las 22: BAGLIETTO y su Banda. Res. telef. Amb. climat.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. LUIS SALINAS y su ciclo "ESENCIALMENTE MUSICA". Sáb. a la 1.30: **LA-TINFUSION** (blues, jazz, rock). Loc. $ 12.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Vier. y Sáb. a las 22: Mar



celo Keller en **ALMA DE GALA**, espectáculo musical con textos de Antonio Gala.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906/ 476-1600. Mar. a Dgos. de 19 a 21: **Juan Vattuone** en "Buenos Aires, Vos y Yo". Tango y música ciudadana. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **Perla Laske** en **NO PUEDO VIVIR SIN SHIKSE**. Teatro concert humorístico. Vier. a las 23: OSCAR MANGIONE "A Todo Tango", con M. Graña, R. Pancera, P. Greco y H. Avilano. Sáb. a las 22.30: **LEO MASLIAH-GUSTAVO MANZITTI** presentan HUMOR DE-LIRICO. Sáb. a la 1: **LOS AMADOS** en "EL CRUCERO DEL AMOR". Dgo. a las 22.30: **ATENDIN DE BAULER**.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 23: **3 BARITONOS PARA LA ZARZUELA**. Idea y dir. mus.: Susana Cardonnet. Con Mauro Espósito, Enrique Gibert y Leonardo López Linares. Espectáculo y jerez $ 15. Refrig. Res. telef.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. dde. las 23: el dúo **AMATANGO** (Paula Liffschitzitz y Aldo Saralegui). Además, el bandoneón de **EL TIGRE TANGUERO**.-
Sáb. dde. las 23: **LOS TANGUEROS RECORREN EL PLANETA...**, el nuevo espectáculo del grupo de baile **LOS TANGUEROS**, junto al quintero "EL ARRANQUE". Tango actual, humor, baile y buena música. Dir.: José Garófalo y Corina Romero. Inf. y res. telef. dde. las 19.-

UN BUEN LUGAR. Defensa 345 (San Telmo). 866-2322. Vier. a las 23: **MONCHO MIEREZ** ("En Vuelo"). Sáb. a las 23.30: **VILLADA BUSTAMANTE** ("Canto Nacional"). Dgo. a las 17.30: "HOMENAJE A ALFREDO ZITARROSA".-

VARIEDADES

CINE SHOW SCAN. Shopping Paseo Alcorta. PRIMER SIMULADOR DINAMICO DE SUDAMERICA en pantalla 70Mm. Gigante: **"La Mina del Diablo"**, **"Cosmic-Piball"**, **"Duna"** y **"Montañas Rusas"**. Lun. a Juev. de 15 a 24. Vier. y Sáb. de 12 a 2. Dgos. y Fer. de 12 a 24. Cont. Pl. $ 4.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **LA ASTRONOMIA MODERNA** -Para mayores de 7 años- Loc. $ 4.-
MUSEO (Muestra permanente): Mar. a Vier. de 10 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

RESTAURANT CONCERT

LA GIRALDA. Bernardo de Irigoyen 1516. 361-0060/3563. Almuerce (dde. las 12.30), Cene (dde. las 22) y Baile en **LA GIRALDA**, el mejor show de Buenos Aires. Con la Orquesta Típica de **Osvaldo Rizzo** (Pichuquito), las voces de **Néstor Rolán, Patricia Duarte** y **Fabio Santana**. Lo mejor del tango danza y Ballet Folklórico Argentino. Reservas telefónicas.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **"En Tren de Viaje"**, por los Títeres de Don Floresto. Pl. $ 6.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 19: **"La magia de Damián Saram"**, un espectáculo increíble.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5450/5449. Salón Auditorio: Sáb. y Dgos. a las 18: **La Máquina de Volar** presenta: **"Yo he visto el Mar"**. Títeres para chicos, con R. Lamas, G. Marges y A. Bracchi.-

CENTRO CULTURAL CATEDRAL. Rivadavia 781. Gran Festival Infantil. Sáb. y Dgo. a las 16: **El Hado Congelado**. Sáb. y Dgo. a las 17: **Los Sueños de Cleopatra**. Sáb. y Dgo. a las 18: **Las Vueltas de la Oreja**. Dir. Gral.: Pablo Corti.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb. y Dgos. a las 16: El Grupo "Trapos y Cuentos" pta.: **"Fábula, romance con Títeres"**, con J. Sánchez y J. Echeverría. Dir. Gral.: J. Ochoa. Pl. $ 5. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Vier. a Dgos. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, s/el cuento de Grimm. A las 17.30: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Actores, títeres y juegos. Libro y Dir.: Ricardo Aldemar. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Lun. a Dgos. a las 18.30: **"El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, café concert infantil. Juegos, canciones, títeres y magia, con Martín Senza y Sabino Nelson. Entran dos y paga uno. Pl. $ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. $ 8.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Dgos. a las 17: **"El Hado Congelado"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti. A las 19: **"Las Vueltas de la Oreja"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Capitán Beto, un Aventurero en el Espacio"**, de W. Velázquez. Dir.: C. Velázquez y S. Azpilicueta. $ 6. Refrig.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 18: **"Cuentos de la Fantasía"**. Títeres para los más chiquitos. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. AL AIRE LIBRE: Sáb. y Dgos. a las 18: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", la comedia musical de Néstor Hidalgo.-
Sáb. y Dgos. a las 19: **Grupo Azul** presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Vier. a las 19.30. Sáb. y Dgos. a las 18: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3,50.-

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras E-O-F-Z)

1	3706	11	4641
2	4573	12	8564
3	1976	13	5454
4	4924	14	2335
5	8913	15	9668
6	5157	16	5167
7	9231	17	4229
8	9368	18	5752
9	1256	19	9919
10	0263	20	7702

Quiniela (Vespertina-Letras I-O-J-T)

1	1850	11	4776
2	4530	12	4361
3	5596	13	1779
4	6384	14	4044
5	7307	15	1939
6	8271	16	9057
7	8273	17	1639
8	1017	18	6672
9	6420	19	1663
10	0492	20	0556

Provincia (Vespertina)

1	792	11	025
2	038	12	436
3	964	13	566
4	643	14	132
5	810	15	328
6	474	16	879
7	682	17	285
8	894	18	145
9	652	19	242
10	092	20	643

Quiniela (Nocturna- Letras G-J-N-R)

1	5194	11	4800
2	4322	12	9843
3	4956	13	1487
4	0237	14	0187
5	1974	15	0926
6	6683	16	1610
7	7428	17	2091
8	0966	18	0638
9	0194	19	6143
10	8876	20	4323

Provincia (Nocturna)

1	190	11	543
2	997	12	055
3	955	13	307
4	785	14	227
5	808	15	328
6	556	16	241
7	305	17	090
8	452	18	076
9	504	19	973
10	928	20	379

Montevideo

1	349	11	958
2	159	12	596
3	479	13	340
4	278	14	568
5	805	15	881
6	300	16	240
7	902	17	198
8	769	18	898
9	025	19	892
10	681	20	797

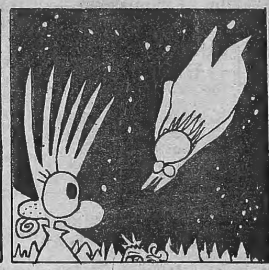
Página/12

Gaspar el Revolú

por Rep

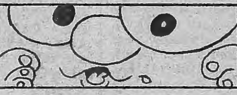











C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Tiempo inestable, probabilidad de chaparrones y tormentas. Vientos moderados del sector Norte cambiando al Sur, con posterior descenso de la temperatura. Mínima: 19°. Máxima: 30°.

□□□

14.30: Exhibición de *La vía láctea* (1969), en el ciclo *Homenaje a Luis Buñuel*. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Funciones: 14.30, 17, 19.30 y 22.

16.00: Inscripción para el taller de guión de cine y TV de cuatro meses en Guión Arte. Charcas 4453. Tel. 774-6698

19.00: *Homenaje a la coreógrafa Dora Stratou*, conferencia con proyección de video. En la Sala de Representantes, Perú 272. Entrada libre y gratuita.

21.00: Recital del músico gaúcho Vitor Ramil, en el marco del *Primer Festival Porto Alegre en Buenos Aires*. En el anfiteatro Juan B. Alberdi (Mataderos), Av. Directorio y Lisandro de la Torre.

• Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional, con la dirección de Pedro Ignacio Calderón. En la explanada de la Biblioteca Nacional, Agüero y Libertador. Entrada libre.

• Celebración del Día Internacional de la Mujer, organizada por la comisión de la mujer de la Asociación Argentina de Actores. En la Escuela Teatro, México 1660.

21.30: Patricia Barone y La Yapa presenta su espectáculo *Despertango. Cuando la noche es preludio...*. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312.

22.00: *Tangos de ayer*, espectáculo de tango presentado por Luis Cardei, acompañado por Antonio Pisano en bandoneón y Cristina Banegas como artista invitada. En El Club del Vino, Cabrera 4737.

22.30: *Noche de jazz y blues*, con la presentación de la Belgrano Studio Band. En Studio X Café, Federico Lacroze 2393.

0.30: *Tango, preludio y candombe*, recital de Daniel Binelli Septeto. En Foro Gandhi, Corrientes 1551.

COMERSE EL SOMBRERO

(Por Osvaldo Soriano) Y bueno, igual somos campeones morales. Si tenemos en cuenta que a lo largo del campeonato Argentina acumuló mayor diferencia de goles que su adversario reclamamos el derecho a decir, señores brasileños, que somos los mejores. Podemos concluir, por ejemplo, que nos robaron con el reglamento; que un absurdo sistema en el que sólo se cuentan los tantos de la rueda final nos privó arteramente de la Copa. Así, este empate con gusto a derrota será más fácil de explicar.

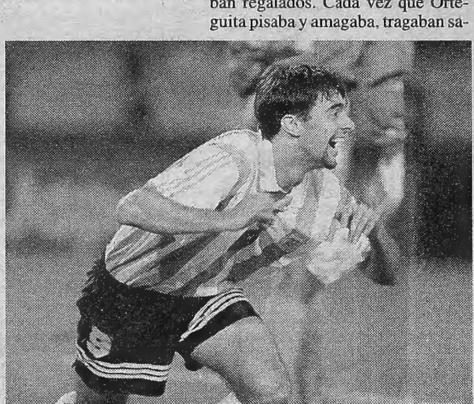
Si usted, sufrido lector, lo siguió por la tele habrá podido ver cómo se pinchaba el chauvinismo del grosero relator abrumado por la euforia de sus colegas brasileños; cómo se arruinaban poyas, previsiones y vanidades. Pero, ¿a quién le gusta terminar así una campaña promisoria? A los nuestros les llevó casi una hora marcar dos goles y en dos minutos lo perdieron todo. Almeyda, que había recuperado cualquier cantidad de pelotas difíciles en los morros de los defensores brasileños, fue incapaz de rechazar la que cayó en el área chica y tomó desprevenido al arquero. Pero no fue culpa suya el empate: el equipo controló el juego mientras el resultado peligraba y al anotar el segundo gol se desinfló, no supo si seguir atacando o refugiarse a defender el resultado. Entonces hizo lo que no siente: tratar de aguantar el chubasco, correr detrás de los largos y abiertos pelotazos que tiraban los brasileños. Así echó todo por la borda: las fantásticas gambetas de Orteguita, las subidas de Lombardi y Sorín, la garra de López y Paz que terminaron derretidos de tanto galopar.

Para sostener con firmeza que somos campeones morales hay que contabilizar la mano penal que el referí no vio, el vistoso gol que nos anularon contra Uruguay y hasta se puede argumentar que los brasileños pegaron como la policía de La Plata. ¿Qué más? Ufanarse de haber jugado mejor, argüir que ellos especulan como tardíos bilardistas, que tienen más suerte que nosotros, que el tal Juninho aunque valga nueve millones no llega a lustrarle los zapatos a Orteguita.

¡Qué noche la de Bassedas! Parado ahí al fresco, mirando gratis el partido que jugaban los otros. No es una crítica, no; el capitán sintió que se merecía un descanso después de tanto esfuerzo en la primera ronda del torneo y se tomó unas vacaciones sin previo aviso. Nada grave. No se puede criticar a estos pibes que la gastaron y metieron veintiún goles. Merecen felicitaciones y que Dios les conceda todo lo que desean. Al fin y al cabo, tanto probar y equivocarse, Passarella parece estar dando con el *tono* de una Selección que se ha mostrado mucho más generosa y capaz que la de los mayores.

Los amantes del "estilo argentino" estarán hoy más contentos que los "resultadistas". Es posible que una vez marcado el segundo gol un discípulo de Bilardo hubiera puesto dos volantes defensivos. Tal vez sí, tal vez no, pero la hipótesis sirve para aventurar que Passarella quiere fundar un equipo capaz de apretar arriba y situar el juego en las barbas del arquero contrario. Esa estrategia, cuando funciona, suele ser letal para el adversario, pero obliga al equipo a establecer una ampliadiferencia de goles en el breve tiempo en que los jugadores tienen resto físico. Si no lo consigue, las cosas se le complican porque carece de plan defensivo. Es la vieja historia de la sábana: si uno se tapa la cabeza se descubre los pies y si se abriga abajo se le congela la nariz.

Quedó la sensación de que si los argentinos seguían presionando hacían más goles. Los brasileños estaban regalados. Cada vez que Orteguita pisaba y amagaba, tragaban sa-



liva. No podían controlar las puñaladas de Sorín y Lombardi y estaban muy sorprendidos por el despliegue de los delanteros de Racing. Se presentía un gol de cabeza, pero si algo le falta al equipo es un chico que se encargue de las pelotas paradas, que pueda ponerlas exactamente donde deben ir. Entre tanto el técnico seguirá buscando un arquero seguro y con personalidad. No hace falta mucho más para armar uno de los mejores equipos de los Juegos Olímpicos.

¿Le digo la pura verdad? Me quise comer el sombrero al ver que los brasileños empataban. Deseaba que el partido siguiera una hora más. Que el referí volviera atrás y cobrara aquella mano en el área. Esperaba un boinazo de Crespo, un rebote, algo. Pero de chico aprendí que el fútbol es así, impredecible, inexacto y azaroso. Que a veces en la cancha una tortuga es más rápida que un galgo. Por eso para este comentario decidí atenerme a la vieja fórmula argentina que a cada traspié nos declara campeones morales. Sobre todo cuando el ganador es Brasil.

CARTAS

"Necios e hipócritas"

"No tan sólo necios sino hipócritas" es la opinión, hecha pública y altisonante, del presidente Carlos S. Menem acerca de los obispos monseñor Miguel Hesayne y monseñor Justo Laguna. (Estos dos prelados se caracterizan por su independencia y valentía para denunciar los "puntos ciegos" del menemismo, como la corrupción y la injusticia social, la opulencia junto al desempleo.) ¿Exabrupto o premeditación? De cualquiera de las dos maneras resulta sorprendente porque el Presidente –cuya habilidad política es indiscutible– no suele descontrolarse ni alienarse de los factores de poder o grupos de presión. Máxime si se trata de la Iglesia Católica, ya que todavía rige el apotegma de que en la Argentina a lo sumo se podrá prescindir de ella, pero nunca ir en su contra.

Hace 41 años, la decadencia del presidente Juan Domingo Perón se precipitó al enfrentarse a "los curas que rezan misa de espaldas al pueblo" *(sic)*. Enfrentamiento que terminó en una solícita y bendita cañonera fugitiva, rumbo al Paraguay (el entonces canciller y dirigente católico Mario Amadeo mediante).

La historia no se repite. Lo que se repite son los errores de los hombres que procuran (des)hacerla.

Politicorreligiosamente,

Marcelo E. Aftalión

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.